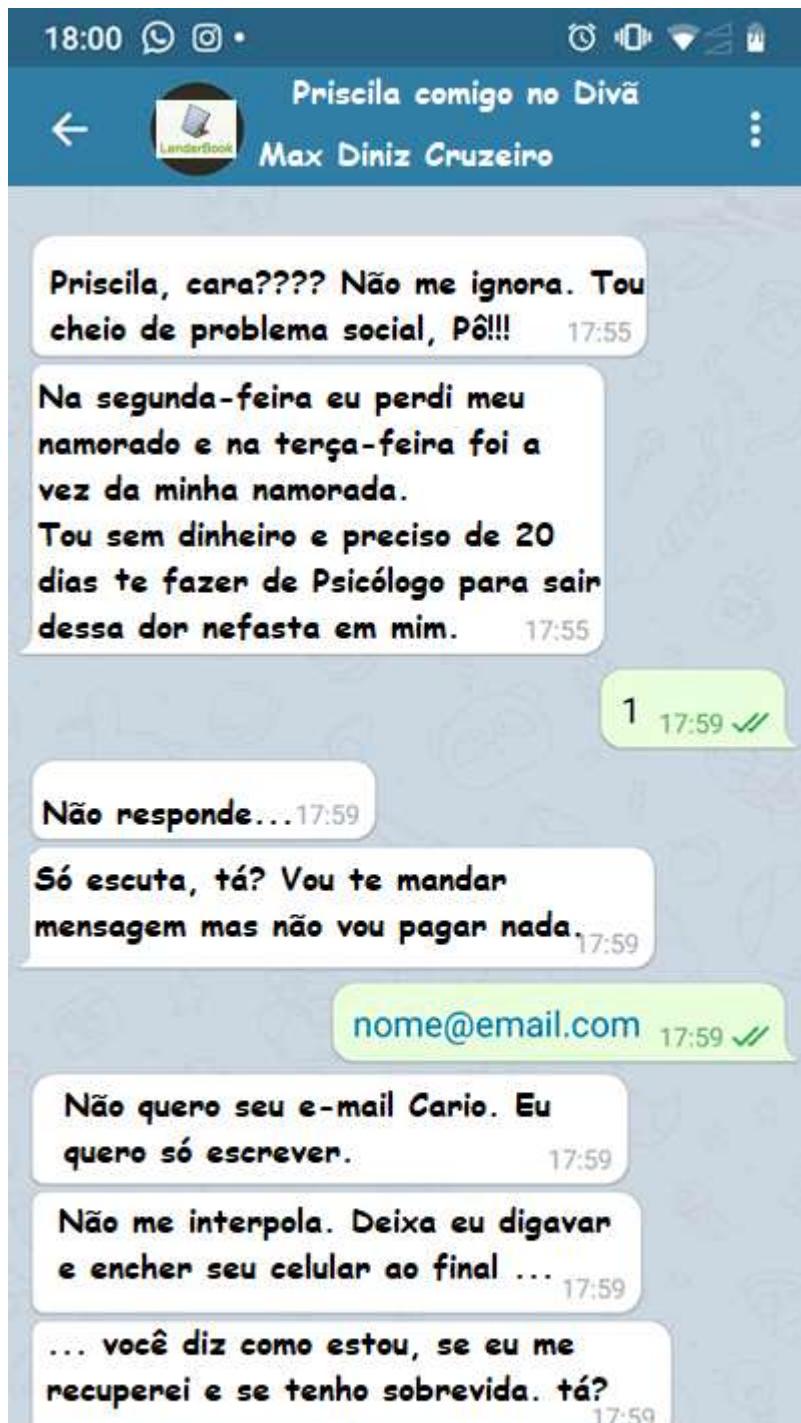
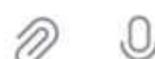


5k +8
+3 Intelligence
UNION k Jornal



😊 Mensagem



Autor: Max Diniz Cruzeiro
Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty
Responsabilidade do Projeto: **LenderBook**



A Petrobras e o Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento - PNUD certificam que

Max Diniz Cruzeiro

realizou e concluiu com sucesso o curso online "Integrando a Agenda 2030 para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável!", com carga horária de 12 horas, no período de 01 a 31 de outubro de 2019.



Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty
Responsabilidade do Projeto: **LenderBook**

Projeto para Habilitar pessoas em Detectar Oportunidades Empresariais



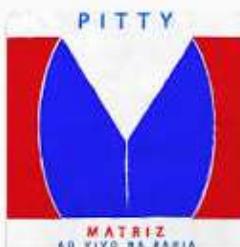
Priscila Comigo no Divã

- I - Priscila - Abstração**
- II - Priscila - Alegria**
- III - Priscila - Amiga da Onça**
- IV - Priscila - Cilada**
- V - Priscila - Ciúmes**
- VI - Priscila - Covardia**
- VII - Priscila - Dor de Cotovelo**
- VIII - Priscila - Elocubração**
- IX - Priscila - Espinhos**
- X - Priscila - Fofoqueira**
- XI - Priscila - Inteligência**
- XII - Priscila - Lembrança**
- XIII - Priscila - Limão Azedo**
- XIV - Priscila - Mágica**
- XV - Priscila - Memória**
- XVI - Priscila - Recalque**
- XVII - Priscila - Trairagem**
- XVIII - Priscila - Vitória**
- XIX - Priscila - Vivência**
- XX - Priscila - Você**

<https://www.twitch.tv/pitty>

Lives ao vivo toda semana da Pitty. Basta ser seguidor!!! Sistema automático que avisa a hora de Início das Lives.

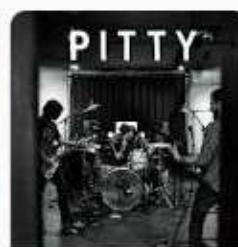
Pitty > Álbuns



Matriz Ao Vi...
Na Bahia (A...
2020



Matriz
2019



Pela Fresta
2015



Setevidas
2014



A Trupe
Delirante No...
2011



Estúdio Coca-
Cola - Pitty ...
2007, EP



Admirável
Chip Novo
2003



Lado Z
2003, EP



Capítulo I – Priscila - Abstração

----- Frase 001 -----

Priscila, tudo começou quando fiz quimioterapia,... sabe, né? daquele problema do tumor que surgiu no meu sistema digestivo. Estava respirando mal, a cabeça fazia com que eu sentisse tontura, mal-estar, náuseas, também meu sistema urinário estava prejudicado. Foi quando Ema me telefonou.

----- Frase 002 -----

Ema falava ao telefone de seu novo emprego. Nunca vi Ema tão vibrante. Estava produzindo uma película sobre a vida em uma Universidade. Já estava com o roteiro em mãos, já tinha reunido os Protagonistas para um diálogo, o cenário estava todo alinhado com o projeto, o pessoal de câmera com todos os contratos fechados. Aquela loucura, você sabe como é, né minha amiga???

----- Frase 003 -----

Priscila, o problema é que a excomungada pegou meu problema funcional e gerou aulas formando cenas para contracenar meu suplício de adoecimento. Quando o filme foi lançado eu vi o Professor dando as explicações da Fisioterapia. E era justamente o enquadramento de meu adoecimento. Queria que telefone pudesse avançar e dar uns tabefes nela. Eu tinha um exercício respiratório que era justamente o enquadramento do filme. Fazia uns movimentos finos e outros grosseiros para movimentar braços e pernas que também estava lá no Enquadramento do filme. AÍ QUE ÓDIO!!!

----- Frase 004 -----

Foi aí que eu relevei. Eu tive que releva. Não é por pouca coisa que eu me engalfinho com Ema. Minha grana tava curta e eu tinha que comprar uns 10 objetos de decoração para minha casa. E o dinheiro não dava. Então Priscila, aproveitei que Ema me usava como Arquétipo e estava favorável a minha imagem e joguei um sete um para ver o que ela podia fazer por mim.

----- Frase 005 -----

Então Ema já pensando no Episódio II de seu filme me convidou para exercitar os músculos em uma academia. E eu, bobo de tudo, fui lá excitar e inibir meus tendões, fazer flexões com bolas, bastões, argolas, massas, trabalhando com a musculatura na crença que ia atrair algum tipo de capital de Ema para mim. E a dita cuja estava me mapeando para fazer o segundo Episódio.

----- Frase 006 -----

Tinha perto da Academia uma obra em construção. E onde estacionamos o carro caiu massa de cimento. Aí foi aquele rolo no carro de Ema. Faltou alguma coisa, alguma sinalização, alguma demarcação para que aquele fato não ocorresse. Eu desesperado com medo de Ema mudar o foco de sua consciência em seu eixo observacional sobre mim. Sim Priscila, até porque eu queria que sobrasse dinheiro para eu fazer no final de ano a minha viagem para o Japão???

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 007 -----

Então indignada da vida, Ema xingou, esbravejou, e, entrou no carro como se fosse homem. E fomos para o lava-jato. Tinha uma peça do carburador do carro que teve que ser desmontada. E, é claro, eu vi que não era hora de dar o pulo e fazer Ema raciocinar que tinha que me dar dinheiro. Desprazer e dinheiro no mundo nos negócios não combinam.

----- Frase 008 -----

Então para introduzir o tema da grana, eu comecei a introduzir em Ema que a data de seu Aniversário estava chegando. E se ela já tinha contratado bife, feito a lista de convidados, escolhido os pratos, o local, o horário, o tema da decoração, como estava sua agenda???

----- Frase 009 -----

Foi aí que Ema me perguntou se eu conhecia alguém que pudesse libertar seu tempo, a fim de organizar a festa de seu aniversário. E foi nessa hora que o Sino do Dinheiro se Integrou na minha mente e eu ofereci o meu trabalho. Mas logo falei que Ema era especial para mim, que era uma pena que não tinha condições financeiras naquele momento de ajudar. E ela, foi logo falando: imagina, tudo que você precisar gastar eu libero a grana para você. Então lhe dei um selinho e falei que ela teria a melhor festa do mundo.

----- Frase 010 -----

Convenci Ema a ir comigo em uma loja de cosméticos. Num shopping center aqui perto. Vi que seus pés estavam ressecados mais não podia falar nada. IA CAIR NA LISTA NEGRA DA OFENSA IRREPARÁVEL. Então falei que estava com calos nos pés. Foi aí que Ema introduziu o assunto que não estava satisfeita com os próprios pés, então eu lhe mostrei uma local lá no shopping que podia resolver nosso problema.

----- Frase 011 -----

No meio do caminho me lembrei que eu também estava com problemas de alinhamento no meu carro. Estava com problemas de alinhar também minhas roupas, e meu relógio estava com os ponteiros preguiçosos. Mas é claro Priscila, eu sabia que tinha que introduzir o conceito de ajuda e engajamento aos poucos para não assustar Ema de minhas necessidades monetárias.

----- Frase 012 -----

Então eu perguntei a Ema se ela necessitava em seu negócio de um sistema de informática para implementar eu seu negócio de audiovisual. Porque estava cada vez mais interessado em arrancar de Ema quanto ela tinha tido de Faturamento com o meu infortúnio.

----- Frase 013 -----

Foi aí que eu falei das ferramentas Ágil, defini as linguagens de operação do sistema, comentei sobre as principais plataformas, expliquei dos requisitos dos usuários, as vantagens e desvantagens de se comprar uma ferramenta já pronta do mercado, até que ponto era lucrativo me contratar para fazer um orçamento. E falei que a base do sucesso do seu negócio era Calcular o ROI com base no Faturamento. E então introduzi a pergunta discreta para Ema: até agora qual o tamanho do público de seu filme?

----- Frase 014 -----

Eu vi nessa hora que ela tentou desconversar e introduziu o assunto que as telhas de sua casa estavam desalinhadas. Sabe, Priscila, aquelas lembranças vagas, que surgem do nada para esconder que estava cheia de dinheiro???

----- Frase 015 -----

Foi aí que eu engoli a seco a falta de resposta e a mudança súbita de assunto. E comecei a falar de estilos de roupa, aplicação de tecidos, organização de cores, para ver se conseguia me conectar a alguma atividade de Ensino que conectasse ao cenário do filme na Universidade. Fingi que não tinha notado a mudança súbita de assunto e fiz a mesma coisa.

----- Frase 016 -----

Então foi aí que me voltei para dentro de mim e tive contato com meu sofrimento e recordei do momento que estava internado para tratamento de câncer no hospital. Aí a Lacraia parou tudo se mostrou intimamente interessada e começou a fazer uma infinidade de perguntas sobre a administração do soro, a administração dos medicamentos, as visitas dos profissionais no leito, ... Eu pensei comigo: DESGRAMADA, está fazendo o Terceiro Episódio.

----- Frase 017 -----

Aí foi minha vez de desconversar de verdade. Perguntei para ela se Ema tinha conhecimentos que pudesse introduzir informações sobre como dar consistência em plásticos de objetos sólidos, porque tinha interesse de fazer peças de artes utilizando técnicas de plastificação.

----- Frase 018 -----

Sabe Priscila, Ema então me falou do planejamento das substâncias a serem aplicadas como materiais. E que o seu modelo de cenário gerava exigências de que fosse introduzido nas cenas objetos novos não encontrados no mercado para que o sentido de inovação gerasse conexão de público.

----- Frase 019 -----

Para não ficar para baixo no assunto introduzi o conceito de normas de segurança para a produção de materiais plásticos que deveriam zelar pelo baixo fator de risco em administrar os objetos dentro de um setting de filmagem.

9

----- Frase 020 -----

Então lhe perguntei como eram providenciadas as instalações do setting em que os elementos eram distribuídos por todo o cenário? Tinha interesse em adicionar vivência e conhecimento sobre conceitos de organização de um espaço.

----- Frase 021 -----

Foi aí que reclamei para Ema que ela quase não tinha tempo para atender meus telefones. Uma vez em seu escritório eu notei que ele perdia muitas oportunidades de conexão devido seu comportamento avesso as chamadas telefônicas. Era comum aparelhos tocando e muita gente conversando indiferente ao toque. Ou mensagens sendo bipadas nos celulares e ninguém gerando conexões de negócios.

----- Frase 022 -----

Era muita gente movimentando no Setting de Filmagem. Tinha que ter um controle sobre o Tráfego de pessoas. Tinha horas que era necessário o silêncio. E Ema me relatava todas as coisas antes de seu estrelato.

----- Frase 023 -----

Perguntei para Ema, aproveitando uma brisa se Ela necessitava de alguém para organizar o Faturamento, para ver se as entradas estavam certas conforme os fornecedores e as bilhetagens de cinema, que eu tinha proficiência e habilitações também nesse sentido.

----- Frase 024 -----

Nesse momento a irmã de Ema, mais nova chamada Amora, fez a ligação em seu telefone, e de súbito resolveu atender para a minha desgraça. Estava lhe falando que seu filho tinha fraturado em uma queda um dos dentes e que necessitava de dinheiro para cobrir as despesas. Ela rápida ligou o aplicativo bancário e transferiu a quantidade para socorrer a criança. Para meu desespero em meu mental ficara para segundo plano.

----- Frase 025 -----

Em seguida, nova ligação, desta vez um dos Protagonistas do seu filme, dizendo que necessitava de um linho para seu terno, na cor mais próxima ao episódio 14 para fazer referência a um jantar que tinha feito com a Atriz Coadjuvante. E novamente Ema entrou no aplicativo Bancário e liberou mais verba para a QUADRILHA.

----- Frase 026 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Foi aí que percebi que eram muitas atividades entrelaçadas dentro da área das Séries de Filme que Ema estava Dirigindo. E me dispus a falar de minhas habilidades em lidar com a agenda, de conectar recursos, de fazer o intercâmbio entre pessoas, de fazer o objeto se posicionar na hora certa no momento idealizado. Foi aí que Ema se rendeu e me contratou.

----- Frase 027 -----

Então no meu primeiro dia de trabalho localizei os principais fatos que aconteceram durante o dia, vi os principais comentários em redes sociais, vi como estava o posicionamento dos anunciantes nos canais de TV, conversei com algumas pessoas na rua para medir a sensibilidade do momento, liguei para alguns empresários meus para saber para onde estava se deslocando o consumo,...

----- Frase 028 -----

Pude então levar o carro para fazer o alinhamento. O motor não estava muito legal, o ruído apresentava falhas e inconsistências. Me lembro ainda do Macacão do Mecânico posicionado debaixo do meu carro!!! Nessas horas me posicionava a competir com Priscila.

----- Frase 029 -----

Parei. Perguntei para o BOFE se ele tinha tempo para me dar aulas de musculação em casa. Foi aí que o tempo arriou. Ele falou que não comia da fruta. Me angustiei, e falei que eu era esquizofrênico e que conversava sozinho e em projeção mental. É claro que não queria apanhar na minha primeira semana de trabalho.

----- Frase 030 -----

Também aproveitei depois da frustração da retífica, para fazer o levantamento do que tinha que melhorar de paredes, piso, cerâmica, azulejo, portas, janelas, pias,... de minha casa. A grana não era muita, mas dava para ajustar minhas necessidades de ter uma casa ordenada para meu uso.

----- Frase 031 -----

Era sábado, não sabia o que escolher na feira, na barraca da peixaria, para produzir aquele almoço dos Deuses de quem honra o que ganha em virtude das conquistas pelo trabalho da Semana.

----- Frase 032 -----

Eu notei que o sistema de etiquetas dos produtos da feira poderia me dar uma sugestão de organização da logística no trabalho durante a semana. Eu necessitava de uma pessoa responsável por coletar e armazenar para pronto uso a informação de cada elemento de um cenário caso ele fosse ativado dentro do setting de produção. Por vezes se um guarda-chuvas utilizado no episódio 7 tinha uma implicação no episódio 19 ele deveria ser localizado rapidamente como objeto a fim de que um Protagonista pudesse fazer sua cena de forma lógica com o enredo.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 033 -----

Também notei que na oficina de filmagem deveria ter uma pessoa responsável em administrar e coordenar o espaço de forma a maximizar o setting dentro dos objetos principais realizados dentro da trama lógica das histórias protagonizadas.

----- Frase 034 -----

Logo, Priscila, era complexo e complicado lidar com vários tipos. O aspecto legal ia desde a manipulação de produtos que a legislação não proíbe, até a relação de contrato de crianças e o cuidado e manejo de animais e plantas dentro do setting de filmagens.

----- Frase 035 -----

Quanto tinha por exemplo um casamento na cena, eu tinha que ir até um cartório para procurar saber toda a rotina mais próxima da realidade a fim de identificar todas as conexões jurídicas e de comércio que se estabeleciam entre noivos, cartório e outras instituições integradas dentro da característica nupcial.

----- Frase 036 -----

Quando o fator que trabalhava era de RH eu tinha que acompanhar todas as fases de formalização de contrato das pessoas que queriam participar como efetivos ou temporários de uma película cinematográfica. Ema ter me contratado, Priscila, permitia que ela se dedicasse mais as conexões artísticas dentro da Produtora.

----- Frase 037 -----

Outro aspecto que tinha que cuidar era a guarda de cada elemento do cenário depois do uso. Ao final do ano era necessário fazer um inventário para saber se o patrimônio estava todo dentro das dependências da Produtora ou havia desvios de objetos cuja a falta poderia representar queda de faturamento empresarial.

----- Frase 038 -----

Tínhamos um controle enorme sobre o tempo de validade dos cosméticos, para garantir a saúde do trabalho para nossos colaboradores. Então especialistas eram posicionados sobre a responsabilidade de gestão de cosméticos durante dota a nossa fase de produção e de atividades empresariais dentro de nossa Produtora.

----- Frase 039 -----

Percebia que a comunicação deveria estar alinhada dentro da empresa. Era necessário que cada colaborador em seu discurso da fala prosperasse para melhorar a posição de consciência do ranking da Empresa dentro dos mercados. Por isso eu organizava uma reunião mensal para tratar de aspectos de imagem social de cada um dos colaboradores quando os comportamentos deles fossem percebidos como complementar em atitude no vínculo com a Empresa.

----- Frase 040 -----

Quando entrei lá na Produtora Priscila, foi dureza. as operações eram desconexas, não tinha esquema de prioridade, as coisas aconteciam por acaso, não sei como tudo se fusionava e dava certo. Então eu criei um cargo administrativo para gerenciar principalmente a modelagem, montagem e desmontagem de cenários.

----- Frase 041 -----

E a Administração de Resíduos Priscila???? Desmontar cenários então, era tanto lixo e quase nenhum aproveitamento monetário sobre os descartes, percebi que poderíamos estar perdendo dinheiro quando jogávamos toneladas e toneladas de materiais no sistema de limpeza urbana da cidade.

----- Frase 042 -----

Logo vi que tinha que ter uma pessoa especializada em formalizar contratos de negócios, principalmente com fornecedores, clientes e anunciantes. Era trabalho demais para organizar numa empresa que apontava aceleração do desenvolvimento empresarial.

----- Frase 043 -----

A empresa por vezes, havia necessidade de trabalhos de grande responsabilidade e precisão. Por isso, exames clínicos rigorosos eram utilizados para esse tipo de pessoal contratado que durante a regência do contrato, não podia se esquivar em saúde para representar falta que gerasse atraso sobre as produções.

----- Frase 044 -----

Priscila, logo Ema me valorizou e vi que meu salário se equiparou ao dela em Responsabilidades. Ema se dedicava mais nessa fase da empresa a gerar economicidade e eficiência as Produções, sem retirar o aspecto lúdico e inovador das filmagens.

----- Frase 045 -----

Eu vi que poderia ficar cansado. E tinha que ter uma pessoa para me substituir. Então contratamos uma pessoa para mostrar para toda a equipe como a logística da Produtora estava se organizando nos últimos anos.

----- Frase 046 -----

Quando chegou a época do contratado explicar visões atuais da administração de escritório, notei que a prática de introduzir um especialista em nosso meio para mostrar o caminho que estávamos trilhando gerou uma certa intranquilidade por trocas e mudanças de cadeira. Foi aí que intervimos e através de processos de comunicação deixamos claro nossa intenção em ter um consultor para nos orientar nas nossas tarefas diárias para que o fantasma do desemprego não gerasse intranquilidade dentro de nossa Produtora.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 047 -----

No domingo Passado Priscila, pensei em preparar um churrasco especial lá em casa, e te chamar para ficar algumas horas lá em casa. Mas o tempo nublou e não me animei em cuidar de brasa e fogo no final de semana. Também necessito de uma solução para o tempero das comidas a serem assadas ficarem dentro de um aspecto de qualidade que todos os convidados que saírem lá de casa possam ter o que conversar de satisfação e desejem retornar em alguma outra ocasião.

----- Frase 048 -----

Logo, voltando a te falar Priscila, sobre a Produtora, montamos uma base de dados com todas as informações agregadas de nossa atividade, e contratamos uma pessoa de TI para gerenciar em inteligência todos os conteúdos que dispomos de ativos patrimoniais.

----- Frase 049 -----

Percebi que chegou uma fase da Produtora que eram muitas entradas de Faturamento. E que havia necessidade de alguém habilitado para administrar os impostos que deveríamos pagar em virtude dessas entradas para que não houvesse nenhum tipo de travamento de nossos negócios.

----- Frase 050 -----

Então nós notamos que estávamos instalando e desinstalando sistemas em que critérios de segurança não eram obedecidos. Não sabíamos se aspectos de vulnerabilidade estavam sendo incidentes em nosso negócio. Foi a fase que decidimos expandir nossa segurança de informação e deixar uma pessoa responsável por todos os objetos instaláveis e retirados de nossos computadores e celulares.

----- Frase 051 -----

Priscila quando entrei na produtora o som dos cenários era uma desordem acústica. Tivemos que estudar a propagação do ruído sobre os objetos, a fim de aperfeiçoar o eco do ambiente. Tinha gente que achava que era dinheiro desperdiçado, mas notamos que havia maior retorno à medida que aperfeiçoávamos o som do ambiente.

----- Frase 052 -----

Então além de ter uma pessoa responsável por cada Fator de Direção na Produtora optamos em colocar uma pessoa que ficava circulando pelo parâmetro do fator, que é a pessoa que percebe se está ocorrendo trânsito das identidades e conexão com os atributos os objetos presentes dentro de um contexto e cena.

----- Frase 053 -----

Assim, Priscila, começamos a ver cada operação em frações de processos. E começamos a gerenciar em Cronoanálise cada um dos processos que mapeamos, para gerar o efeito de som e imagem idealizados pelos produtores em todas as fases de organização de mídia.

----- Frase 054 -----

Logo passamos a introduzir conceitos de Marketing nos próprios produtos. O cenário era visualizado como elementos presentes no cotidiano do público, mas estava todo organizado para maximizar o potencial de consumo de cada elemento especificado e construído para fazer parte dos lares de nossos clientes, consumidores de arte e cultura.

----- Frase 055 -----

Pensamos em instituir uma linguagem computacional universal para comunicar todos os nossos sistemas, e que ao mesmo tempo fosse um ambiente seguro livre de invasões. Assim, contratamos um analista para que providenciasse a melhor forma de cada um de nossos computadores comunicarem através de uma linguagem estruturada com outro.

----- Frase 056 -----

Implantamos na Produtora uma Estação de Rádio para integrar todos os Empregados, Funcionários e Estagiários em uma hora e outra de folga de instanciamento de uma atividade e outra. A fim de gerar sinergia de propósito e comunicação social dentro da Empresa.

----- Frase 057 -----

Priscila, essa foi uma fase boa, porque tivemos uma galera jovem que sincronizava as imagens para serem transmitidas e deixavam as Telecomunicações funcionais quando nos tornamos também uma Emissora de Televisão.

----- Frase 058 -----

Então reforçamos a ideia nos Funcionários de família. E contratamos médicos para cuidar da saúde e alimentação de nossos empregados.

----- Frase 059 -----

Nos preocupamos com a saúde do sistema ósseo de nossos Empregados. E montamos uma clínica dentro da Empresa em que fosse possível acompanhar a evolução da musculatura de cada Funcionário. Essas informações iam para um banco de dados e nos orientavam posteriormente a fazer programas televisivos específicos para o físico do ser humano.

----- Frase 060 -----

Vimos que uma pessoa especializada deveria nos indicar quais sistemas deveriam estar disponíveis para cada tipo de habilitação de nossos Funcionários. Percebemos que quanto maior a liberdade de criação dentro das habilitações de nossos empregados maior seria nossas chances de sobrevivência no mundo dos negócios.

----- Frase 061 -----

Priscila, nós passamos a treinar pessoas para atendimento, e conduzimos uma regra de governança em que a apresentação pessoal era característica de um estudo de comportamento de como nossa fala deveria se instanciar para projetar conexão com clientes, fornecedores, governo, anunciantes e publicitários.

----- Frase 062 -----

Priscila o meu sonho era te levar para meu trabalho. Eu sabia que bastava você bater o olho e enxergar perfeição e imperfeições, que ajustava em perfeição a qualidade de todas as novas tarefas de mídia.

----- Frase 063 -----

Assim não seria eu mercenário, ligado as artes da traquinagem. Poderia sentar num bar e observar pássaros, e me divertir e ser alertado a hora que deveria seguir viagem.

----- Frase 064 -----

Priscila, a fusão de nossos sistemas nos permitiu começarmos a ajustar alguns processos em sistema de automação. Para que o trabalho repetitivo não ficasse enfadonho e ligado ao estresse e utilização da força bruta do corpo humano. E nesse sentido fui me envolvendo cada vez mais com o trabalho.

----- Frase 065 -----

Priscila aprendemos a organizar informações em Blocos, e administrar cada bloco como sendo um conjunto de visão, missão e objetivos que deveriam ser satisfeitos para se ajustar outros blocos. E introduzimos esse conceito na forma de música, arte, instrumentos musicais,

----- Frase 066 -----

Para nossos Empregados que tinham acompanhamento médico, nós introduzimos na Televisão o conceito de monitorium, onde uma equipe de enfermagem ficava responsável por acompanhar a vida funcional de nossos empregados.

----- Frase 067 -----

Então passamos a designar uma pessoa para ter responsabilidades administrativas de definição de pensamentos estratégicos vitais para o sucesso de nossa Televisão.

----- Frase 068 -----

Oi, Priscila, hoje chegou o feriado. Eu necessito de uma pessoa ou empresa para me assessorar em informações de como devo planejar o meu Banheiro, você conhece alguém?

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 069 -----

Nós então na Televisão, estamos necessitando de uma pessoa que gerencie a movimentação de pessoas em um cinema, o tempo de projeção, o dimensionamento entre uma sessão e outra, os aspectos de higiene e limpeza, a administração dos uniformes dos colaboradores, o gerenciamento dos anúncios dos filmes,... E nessa hora percebo que estou cada vez mais distante de Ema.

----- Frase 070 -----

Pensamos em um Corpo Médico que pudesse ficar disponível nas interações entre os deslocamentos de pessoas, a fim de reduzir o risco em virtude das movimentações de nossos empregados em virtude do ofício de serem protagonistas do setor de cultura.

----- Frase 071 -----

Uma de nossas preocupações constantes na Televisão era as instalações elétricas, principalmente ligadas ao cenário onde se produziam as imagens e sons a serem repassados como artefatos de cultura. Ema era uma raridade mais ser vista próxima de mim, porque nós dois tínhamos cargos estratégicos complementares em gestão empresarial e não podíamos afunilar nossas visões funcionais da rede.

----- Frase 072 -----

Ema apresentou à rede que tivéssemos uma corretora de seguros responsável por ofertar um plano de segurança em caso de alguma externalidade que gerasse algum tipo de risco ao exercício de nossa atividade. E logo procuramos uma solução produzida para nossa realidade empresarial a fim de sentirmos seguros de que nenhuma eventualidade iria retirar nosso faturamento.

----- Frase 073 -----

Ema então autorizou que eu contratasse Zito para ser a pessoa que transitasse comigo sobre todas as conexões de logística dentro da Empresa. E que essa pessoa fosse o meu braço esquerdo e direito na relação empresarial.

----- Frase 074 -----

Necessitamos de Sprinting para fazer a montagem de cenários, então tivemos que pensar em um modelo de Fórmula 1 de Pit Stop para dar agilidade em distribuição de tarefas a realização de um cenário sob forte esquema de seguir um mapa de instruções com objetivo cronometrado definido para a realização da atividade.

----- Frase 075 -----

Partimos para um sistema de ampliar o potencial de nossos homens de força bruta, ao mesmo tempo que um homem construía um cenário, ele era responsável em caso de emergência a transportar feridos em uma maca dentro de uma ambulância, ou a fazer a gestão do fornecimento de água potável para nosso grupo de artistas.

----- Frase 076 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Então, Priscila, passamos a gerenciar lojas de artigos diversos de cultura a fim de potencializar em força de vendas o ingresso de nossa permanência dentro de casa em nosso público dentro de suas casas. E como estratégia criamos uma pessoa responsável por fazer a conexão de venda que fosse mais favorável a fixação de nossa marca nas famílias.

----- Frase 077 -----

Tínhamos muitos profissionais especializados em vestir pessoas para um objetivo concreto e determinado a fim de gerar conexões de negócios. Parecia ser apenas combinações de cores, mas tinha uma inteligência aplicada não só em nossas filmagens até em reuniões empresariais.

----- Frase 078 -----

Ainda me Lembro no Filme que fizemos contando a vida em laboratório dos primeiros Médicos que estudavam micróbios como era difícil a manipulação em vitro sem sistemas de APIs disponíveis para proteger as partes do corpo contra contaminações.

----- Frase 079 -----

Era comum uma luminária se queimar devido a ação da chuva, ou uma vitrola deixar de funcionar. Um abajur apresentar pane, e a exigência do cenário ter que gerar o aspecto visual de funcionamento dos objetos. Em que tínhamos uma equipe treinada para a remoção de defeitos não apresentados em objetos durante outras fases anteriores de visualização desses artefatos em nossos cenários.

----- Frase 080 -----

Aprendemos desde cedo, que a educação na forma correta de transmissão de conteúdos é essencial para que o humano se organize face a direção de um saber transferido por meio de gestão da informação onde esse conteúdo possa se articular em termos de conexões de memória e cognição para que as saídas lógicas e científicas sejam solidificadas em junção das necessidades e essencialidades humanas.

----- Frase 081 -----

Compreendemos Priscila que era necessário uma pessoa com pensamento lógico da construção e manuseio das ferramentas e instrumentos tecnológicos a fim de termos a certeza que a proficiência gerasse como resultante o condicionamento correto da manipulação do dado que gerasse o efeito mais próximo da visão artística de conexão do público com a arte e com o conhecimento.

----- Frase 082 -----

Ao incentivamos a criação e criatividade introduzimos lições das cores, do mundo em foco de visão, da vida projetada em imagens, e a pintura foi uma estratégia de habilitar o máximo de empregados na gestão da harmonização das cores, em que fazia nosso canal de televisão ser percebido como um conteúdo pacificado consigo mesmo, com outros e com a natureza das coisas.

----- Frase 083 -----

Logo, Refletimos, e olhamos para dentro do Espaço, desse ambiente concreto de pátios, vias, passeios, caminhos, entre um cenário e outro, e percebemos que para sermos percebidos como harmônico tinha que estar introduzido nesses conteúdos seres vivos, principalmente plantas e animais. E nossa estratégia inicial era que flores fossem parte de nosso sintoma cultural que emergia em nossa sociedade.

----- Frase 084 -----

Priscila, assim nos conectamos com a qualidade novamente. E passamos a necessitar de uma pessoa que gerenciasse isso para nós, sabe???

----- Frase 085 -----

Vimos que estávamos cada vez maiores prestes a nos tornamos um grupo de empresas. Então os processos de compras não podiam mais ficar sem controles exercidos de forma pontual e pessoal de acordo com a expressão e vontade de nossos colaboradores. E passamos a nos organizar em organogramas e com estratégias organicistas de como criar regramentos de como as compras deveriam ser realizadas para nossa atividade empresarial.

----- Frase 086 -----

Percebemos nessa fase que o mundo mudou. E que a Digitalização chegou e nos incomodou como Canal de Comunicação. E vimos que o caminho da virtualização parecia dizer que pessoas deveriam ficar em casa e consumir a partir de suas casas. Foi nessa fase que criamos um projeto para E-commerce de como ele deveria se relacionar conosco, uma vez que nossa presença se instala também nos lares onde o Digital pretende fixar pessoas.

----- Frase 087 -----

Treinamos Priscila, muitos homens de força bruta, para movimentar cenários, movimentar partes do cenário, movimentar objetos, fazer com que o tempo ocioso da câmera fosse o mínimo possível disciplinado pelas barreira físicas de organização do espaço.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 088 -----

Nós passamos a investir em jovens. E incentivamos esses jovens dentro da empresa em uma hora vaga de atividade de praticarem produções editoriais, nós queríamos que nossos colaboradores respirassem cultura todo o momento, e trouxessem imaginação para dentro de nosso Canal de Televisão.

----- Frase 089 -----

Vimos que a imagem não era para ser restrita apenas em Meio de Cultura, logo aplicamos imaginação para compreender o que os modelos de CFTV sinalizavam para nós em conexões de negócios e como poderíamos extrair desses modelos ativos econômicos que maximizassem nosso faturamento na gestão de nosso empreendimento.

----- Frase 090 -----

Vimos que jovens também poderiam ser vigilantes e nos auxiliar sobre as provisões de Receitas sobre nosso meio de pagamentos de tributos, a fim de nos organizarmos melhor na gestão da folha de pagamentos e dos investimentos necessários para que nós acompanhássemos as ondas tecnológicas.

----- Frase 091 -----

Então passamos a registrar com imagem o designer de todos os produtos que aplicávamos aos cenários, e com essa informação através de Business Intelligence ser possível aplicar gestão sobre os atributos que melhor sintetizavam a conexão comercial com tais objetos.

----- Frase 092 -----

Priscila, nessa fase tínhamos já muita estrutura instalada, os prédios necessitavam ser conservados, mantidos e seguros. Havia necessidade de que o uso funcional do espaço fosse admitido apenas sob as condições que geraram a construção de sua finalidade de existência. Procuramos integrar os prédios dentro de uma cultura organizacional que o espaço das instalações fosse percebido como ambiente familiar.

----- Frase 093 -----

Então olhamos para o corpo, a construção do corpo e para a estética. E vimos que os cabelos são essenciais para a memória e a história de seres humanos. E passamos a ter pessoal responsável por cada uma de nossos protagonistas. No trato e cuidado da pele humana.

----- Frase 094 -----

Outro problema que enfrentamos era a mudança das tubulações para corresponder as necessidades de projetar novos cenários. Então organizamos muitos bentmarketing a fim de melhor compreender como o trabalho deveria ser organizado dentro de um setting de filmagem.

----- Frase 095 -----

Então passamos a administrar parte as comunicações em sistema de redes, e tínhamos que avançar em telecomunicações dentro desse conceito. E fazer com que a TELE estivesse integrada dentro da Rede para não nos distanciarmos em objetivos, visões, missões e valores que planejamos da continuidade de nosso Empreendimento.

----- Frase 096 -----

Pensamos mais uma vez em Logística, de como replicar a experiência, então nos voltamos para jovens a fim de que o aprendizado da ciência fosse renovado. E com esse movimento e esforço veio processos de automação, no sentido libertário do jovem de conexão com a liberdade do humano e condicionamento de máquinas na gestão das atividades humanas.

----- Frase 097 -----

Vimos que era uma exigência de nossos públicos a RENOVAÇÃO DO OLHAR, a cada nova conexão de mídia, então treinamos pessoal para carpintaria, a fim de gerar geons favoráveis ao despertar do prazer no contato dos olhos com os objetos. Aprendemos a fazer peças que poderiam ser refeitas em adaptações dos Geons para que fosse possível renovar e ao mesmo tempo aproveitar materiais.

----- Frase 098 -----

Priscila, então a realidade se ampliou. E o número de relacionamentos empresariais se ativou em grande complexidade. Então passamos a demandar especialistas em Relações Institucionais QUE PUDESSE fazer a gestão entre o AMBIENTE EXTERNO E INTERNO DE NOSSA ORGANIZAÇÃO.

----- Frase 099 -----

Então uma vez muito complexos passamos a reproduzir muitas relações jurídicas com os Empregados. E de forma que tínhamos cada vez mais que fazermos regimentos para disciplinar nosso comportamento regimental de como se aplica regras do relacionamento entre nós.

----- Frase 100 -----

Priscila, me lembro da cena que me o Protagonista que ia para Miami se perdeu de sua bagagem, não sabia se comunicar dentro do Aeroporto e nervoso quase foi convidado a ser deportado pelo temperamento??? Batemos recordes de audiência, para ver esse episódio.

----- Frase 101 -----

Então começamos a fazer diversos projetos sociais. E chegamos a uma realidade de ter ao mesmo tempo 25 projetos em andamento. Era penoso demais em pensar em tantas soluções ao mesmo tempo, e sabíamos que fazia parte de nossas necessidades a superação e a finalização de cada um deles.

----- Frase 102 -----

Tínhamos braços mecânicos para câmeras e precisávamos de operadores para manobrar detalhes de movimentos finos desses equipamentos. Eram várias soluções Mestres que necessitávamos para manobrarmos equipamentos.

----- Frase 103 -----

Passamos por uma situação de ser grande e necessitar de processos de auditagem de materiais que facilmente se perdiam durante um período noturno. E passamos a requisitar cada vez mais soluções de conferência de um dia para outro ou relativo a um final de semana.

----- Frase 104 -----

Passamos por uma fase de testes de produtos, materiais, rotinas, de ecossistemas, de sistemas, de ecologias, então passamos a formar amostras de atividades para que fosse econômico nosso desenvolvimento Empresarial. Então passamos a depender de soluções para recolher os materiais que necessitássemos fazer análises para testar como produtos de mídia.

----- Frase 105 -----

Haviam cenários úmidos, outros secos, outros perfumados, a umidade, pressão e temperatura havia de ser controlada dentro dos ambientes internos. Então pensamos em soluções para Refrigeração dos cenários, a fim de gerar a sensação na pele do artista que favorecesse a Dramaturgia Brasileira.

----- Frase 106 -----

Passamos a contratar Médicos Fisiatras para nosso quadro, com dupla finalidade, de dar atendimento para nossos Funcionários e também fazer parte de um conjunto de instruções a cerca da profissão e dos cidadãos que deles dependam para nosso parte Empresarial de Novelas.

----- Frase 107 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Então para várias atividades tivemos que treinar pessoas em monitoramento a fim de que a nossa programação de atividades fosse integralmente ativada na data e hora necessária para que uma transmissão fosse realizada em um setting de filmagens.

----- Frase 108 -----

Chegamos a um ponto que não bastava apenas fazer Criações, tínhamos que fazer reuniões a cerca de nossa influência do conteúdo em relação ao público, em uma forma de validarmos a gestão de um benefício para os cidadãos que nos acompanhavam em nossas produções.

----- Frase 109 -----

Foi nesse estágio de nossa empresa que as compras passaram a necessitar de coordenação, para que não tivesse excedentes e nem falta de materiais.

----- Frase 110 -----

Então passamos a contratar Professores de várias áreas, inclusive das instalações prediais com a finalidade de compreensão integral dentro da cultura de todas as relações subjetivas que se formam na cidadania na formação do humano na gestão das demandas e consumo da vida em sociedade.

----- Frase 111 -----

Vimos que era vantagem termos mais médicos em nosso quadro, e montamos um setting real em simulação de hospital para atendimento de funcionários quando necessário em que todo o ambiente climatizado era 100% filmado a fim de compor informações para os scripts de filmes e novelas de nosso canal de televisão.

----- Frase 112 -----

Chegou uma hora faltou uma atividade da pessoa ou empresa que checa a conversão em Marketing para que ficássemos despreocupados em eficiência do atingimento de metas de mídia.

----- Frase 113 -----

Então começamos a incentivar a promoção da autoimagem e da imagem pública para que os nossos protagonistas tivessem um apelo visual sempre favorável à manifestação da aparição que tornasse o público desejoso de acompanhar o desenvolvimento e desempenho de nossos artistas.

----- Frase 114 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Vimos que era essencial conectar pessoas que apresentavam deficiência em alguma estrutura funcional do corpo humano. E aplicamos em investimento em profissionais de libras.

Frase 115

Vimos que as vantagens empregatícias se multiplicaram dentro de nossa Empresa, condicionadas a vários fatores de correspondência laboral que permitia arbitrar ou não sobre o pagamento das vantagens, vistas como benefícios. E logo, tivemos que implantar um colaborador para acompanhar as correspondências e benefícios dos funcionários.

Frase 116

A informação em nossa Empresa passou a ser complexa e passamos a necessitar profissionais em vários estágios de desenvolvimento e maturidade com o tratamento do dado. Isso era necessário para que aplicássemos as informações na forma de conteúdos que fossem favoráveis na relação de custo-benefício em que as soluções de mídia passavam a se apresentar na tela da TV.

Frase 117

Então chegamos em uma situação de entradas e saídas de capitais, em um movimento diário e constante que beirava ao infinito. E que hora tínhamos noção de sustentabilidade, ora parecia que a conta não ia fechar para a folha de pagamento ao final do mês. Então implantamos um projeto de gestão em sustentabilidade que permitia um diagnóstico em determinado dia do mês que nos desativava da angústia e temor de não realização de faturamento ao final do mês.

Frase 118

Priscila, foi aí que começamos a implantar laboratórios em praticamente todas as áreas. Esses laboratórios eram uma forma de nossa conquista de maturidade em aplicação e análise de recursos, que nos permitia pensar bem pequeno, e gastar pouco, e se validado um pressuposto científico, nós fazíamos a inferência no formato original em que o gasto deveria ser realizado.

Frase 119

Então montamos uma cozinha experimental para simular um chão de fábrica industrial. Com a finalidade de aperfeiçoamento da subjetividade humana, dos traços e das relações que se formam das pessoas em conexão com essas ideias.

Frase 120

E não sabíamos se a concentração de ingredientes era o ideal para gerar benefícios para quem o consumia, assim um produto que fosse de origem industrial e ao mesmo tempo pobre de malefícios para o humano.

----- Frase 121 -----

Era necessário saber se estávamos acelerados em gastos ou estávamos empregando uma baixa concentração de força em novas aquisições então ampliamos nosso quadro de gestão financeira para que houvesse equilíbrio monetário dentro da empresa.

----- Frase 122 -----

Montamos uma oficina de Escrita em que nossos funcionários tinham que começar dos primeiros estágios de escrita e leitura até a formação de material Editorial. Para que cada etapa fosse integralmente compreendida em grau de complexidade e custos.

----- Frase 123 -----

Percebemos que eram vários condomínios na forma de instalações e tínhamos preocupação com a segurança patrimonial, mas era necessário que uma pessoa cuidasse desse fator para nosso grupo.

----- Frase 124 -----

Uma infinidade de objetos de metal estava a nossa disposição em um centro de distribuição. Alguns necessitavam de ser remodelados através de torneadores. A fim de dar uma natureza distinta a cada novo uso. E contratamos pessoal especializado para essa natureza.

----- Frase 125 -----

Tinha cada vez mais exigências de que nossos Atores e Atrizes fossem percebidos como Músicos, então nós introduzimos em nosso parque cultural aulas de canto e aulas de instrumentos para Artistas.

----- Frase 126 -----

Então pedimos para uma pessoa acompanhar todas as Comunicações Internas e Externas que falavam de nosso Empreendimento e a partir de avaliação e análise organizar o que deveria ser feito para aproveitar a imagem positiva e favorável e o que poderia ser feito para corrigir a distorção sobre a imagem negativa e desfavorável.

----- Frase 127 -----

Priscila, hoje é sábado. Vou até a padaria avaliar as relações subjetivas que se formam em torno da profissão de Balconista de Padaria, tive uma visagem muito importante que poderei passar para Ema no desenvolvimento de novas produções.

----- Frase 128 -----

Quando começamos a fazer filmes de ação tivemos que trabalhar com dinamite e passou a ser necessário a contratar pessoal especializado em detonação de explosivos a fim de que ninguém fosse prejudicado por causa desses materiais de alta concentração de perigo em relação ao manuseio humano.

----- Frase 129 -----

No episódio em que simulamos a atividade na Receita estudamos profundamente as relações de crédito e débito de tributos. Ordens de pagamento, inadimplência, atrasos, arbitrariedades do Estado, confisco, as relações jurídicas que se formam com o ônus, e demais conexões dos fatores monetários de incidência principalmente de juros e precatórios.

----- Frase 130 -----

Quando o custo se elevou muito Priscila, surgiu um problema de engenharia, tínhamos que encontrar uma solução rápida para voltarmos a sermos competitivos. Então idealizamos uma pessoa em monitoramento de custos para que pudesse nos posicionar sempre se estávamos ou não na tendência do mercado.

----- Frase 131 -----

Dentro do nosso grupo tinha uma financiadora. Em que percebemos ser vantagem aplicar recursos em nossos próprios funcionários. E passamos a organizar a vida de cada um deles para que fossem diante do crédito sustentáveis dentro da Empresa.

----- Frase 132 -----

Nós éramos audazes, queríamos ter aprendizes em todas as áreas. E geramos conexão com jovens que se interessassem em modernizar com novas soluções nossas instalações elétricas, e vimos como uma oportunidade vender e negociar as inovações que surgiram dentro de nosso grupo empresarial de Televisão.

----- Frase 133 -----

Eram muitas as categorias profissionais nesse estágio de nossa vida empresarial então necessitavam de uma pessoa para organizar e monitorar a segurança do trabalho.

----- Frase 134 -----

Montamos uma sala de aula para um Professor Artista projetar informações de Engenharia Civil. Foi o momento máximo de nosso faturamento. Porque as soluções eram cobiçadas por todo mundo que tinha casa, escritórios e empresas.

----- Frase 135 -----

No capítulo IV desse episódio inovamos e criamos um Consultor Educacional que instruía o Engenheiro em que área ele deveria trabalhar e desenvolver a profissão.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Todo nosso público copiava a solução, e todos os Engenheiros daquele sub-segmento eram contratados imediatamente por toda a população.

----- Frase 136 -----

Quando uma atividade necessitava estar ativa disponibilizamos para isso uma pessoa que gerava o pensamento automático que ativava toda a rede de sustentação da tarefa no nível técnico. Era a pessoa chave que distribuía toda sorte de responsabilidades que permitia um processo ter seu início, meio e finalização.

----- Frase 137 -----

Nesse mesmo mês montamos uma oficina de joias, para que cada Atriz e Ator tivesse peças exclusivas em nosso parque cinematográfico. E passamos a vender os modelos de designer para a iniciativa privada que a moda tinha pegado e royalties passaram a ser negociados a partir das inovações que implantávamos como visibilidade de mídia.

----- Frase 138 -----

Eram muitos equipamentos que necessitavam de acompanhamento eletrônico dentro de nossa empresa. Tínhamos que ter uma segurança de estabilidade de uso em caso de algum tipo de pane elétrica. Então nós passamos a manter uma equipe de manutenção e reparação constante para que os Eletrônicos estivessem funcionais sempre quando se ativava a necessidade.

----- Frase 139 -----

Os móveis exigiam troca constante de estofados. Era necessário mudar a forma, cor, textura, pintura, relevo, dimensões, aspecto, luminosidade,... tudo para dar sempre a impressão de novo.

----- Frase 140 -----

Nós vimos que era necessário para cada cenário ter um responsável pelas peças e elementos desse cenário. Era mais fácil e orgânico distribuir a responsabilidade dessa forma. Porque quando a pessoa fosse questionada ela guardaria em tese a memória sobre os elementos que ficaram sobre sua responsabilidade. E até facilitava o diagnóstico.

----- Frase 141 -----

Vimos que a contabilidade ficou extremamente complexa e descentralizada. Havia necessidade de responsabilizar alguém para agrupar todas as contas contábeis de um ano corrente. Isso nos levou a colocar uma pessoa responsável para essa finalidade a dar explicações contábeis sobre fatos fracionados que estavam em distintas posições de negócios dentro de nosso grupo empresarial de Televisão.

----- Frase 142 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Ainda dentro da oficina de Joias contratamos uma pessoa para ser o Lapidador de Gemas. O nosso interesse era apenas de produção única de uma peça para em seguida negociar a produção com a iniciativa privada do modelo validado na TELE pelo público.

----- Frase 143 -----

Então passamos a oferecer psicologia para nossos Empregados onde cada um era um CASE que se autorizava utilizar as informações para produção de obras de audiovisual dentro da empresa.

----- Frase 144 -----

No Episódio V desse ano nós mostramos como era sofrido o uso de uma caldeira, todas as dificuldades enfrentadas pelos operadores que não podem se desgrudar de perto do material aquecido.

----- Frase 145 -----

Logo, foi aí Priscila que vi o quanto trabalhava. Me envolvi nas atividades da mocreia. E ela me envolveu com dinheiro. Estava correndo atrás agora do Gerente de Benefícios. Não queria o dinheiro, mas sim o Gerente.

----- Frase 146 -----

Porém contudo, todavia, e portanto, o Gerente de Benefícios não me quis porque era muito velho. Então pulei para o Estagiário de Serviço Social que também não queria me dar atendimento.

----- Frase 147 -----

Eu bem que tentei centralizar as decisões de manutenção, mas estava complexo demais, ninguém queria se envolver, todos falavam que não tinha razão de benefícios que superava a ocupação.

----- Frase 148 -----

Pensei no Traçador de Caldeiraria do Episódio VII o quão era difícil criar um procedimento de conversão em vários estágios de caldeiras. Sabe Priscila???? Será mesmo que terei que morrer só???? Choro....

----- Frase 149 -----

Seja sincera Priscila???? Será que eu sofro de saúde Bocal???? Por que será que ninguém mais quer me beijar largado às traças, feito lixo, em algum lugar perdido no ventre dos urubus de um agreste qualquer em Vidas Secas.

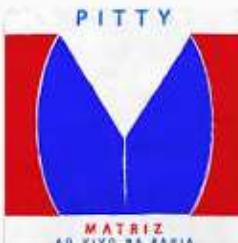
----- Frase 150 -----

Mas Priscila talvez eu necessite de um mecânico de Bicicletas para consertar o meu pneu que furou. Ou Quiçá consertar o meu freio, tipo Freud que me introduziu um superego na existência. Mas o que mais me dói Priscila e saber que você está casada e eu aqui desolado. Queria que fosse a posição antagônica, e te ver triste enquanto eu estou realizado.

<https://www.twitch.tv/pitty>

**Lives ao vivo toda semana da Pitty. Basta ser
seguidor!!! Sistema automático que avisa a hora
de Início das Lives.**

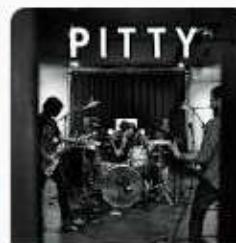
Pitty > Álbuns



Matriz Ao Vi...
Na Bahia (A...
2020



Matriz
2019



Pela Fresta
2015



Setevidas
2014



A Trupe
Delirante No...
2011



Estúdio Coca-
Cola - Pitty ...
2007, EP



Admirável
Chip Novo
2003



Lado Z
2003, EP



Capítulo II – Priscila - Alegria

----- Frase 001 -----

Bom dia Priscila. Hoje eu vou comentar contigo um babado que eu e Ema fizemos quando tiramos férias juntas. Você sabe amiga que somos viciadas em oportunidades de negócios. Então nós viajamos para várias regiões do Brasil de férias para medir potencial de mercado e de vendas de produtos.

----- Frase 002 -----

Nós primeiros fomos numa rede de lojas que tinha um mecanismo interessante de investimentos. As aplicações eram setorizadas por zonas físicas em que as entradas de capitais geravam uma expectativa de conversão em melhorias no ponto. Uma loja física conforme o desempenho em relação a outra de mesma rede tinha uma vantagem de desenvolvimento em relação a outro ponto. Onde a empresa deslocou uma pessoa para coordenar as transformações de cada ponto.

----- Frase 003 -----

Ema me levou para visitar uma empresa que tinha um conceito de encadernação de todos os artefatos digitais que caracterizavam CASE DE SUCESSO contido em computadores para fazer parte de um rol de estratégias de consulta dentro da biblioteca da Empresa. Me parece que o serviço era terceirizado.

----- Frase 004 -----

Nós entramos em uma empresa que tinha uma equipe que estava mapeando processos. Outros estavam gerando Sistemas de Apoio a Decisão e avançando em Sistemas de Apoio a processos. Me pareceu de grande produto agregável e rentável montar uma equipe para ofertar automação da empresa.

----- Frase 005 -----

Em Barra da Garças um Influence fez parceria em ilustração com vários pequenos artesões. E parece que o negócio lá deu certo. As aplicações dos desenhos sobre objetos geravam a conversão monetária para todos de um modelo sistêmico de parceria.

----- Frase 006 -----

Nós vimos algumas indústrias que centravam a motivação e a visão cooperativista sobre uma pessoa como liderança para se obter resultados de chão de fábrica. Eu, é claro, pedi os dados para o Empresário e vi que essas empresas possuíam menor percentual de greves no decorrer do ano.

----- Frase 007 -----

Uma das empresas que visitei alegou que no pós-venda havia em seu seguimento muita reclamação durante o consumo, principalmente na parte de instalação de seu produto. Então a empresa montou um canal de vídeo com para futuros clientes para apresentar detalhes técnicos anteriores aos processos de compra dos seus produtos.

----- Frase 008 -----

Logo, em Iracema vimos que a empresa tinha vários artefatos jurídicos e necessitou de uma pessoa de área gerencial para ajustar todos os fatos produzidos

dentro da empresa e em relação a fornecedores e clientes, a fim de diminuição dos custos com jurídico.

----- Frase 009 -----

Uma rede de padarias de São Paulo concentrou a fornalha dentro de uma região intermediária e ampliou o espaço de Atendimento em suas unidades dentro de toda sua rede. Comprou uma frota de entrega a energia solar e colocou uma única pessoa especializada em fornalha.

----- Frase 010 -----

Na cidade de Curupi a Prefeitura incentivou que todos os empresários montassem em sistema de consórcio uma empresa de Crédito e Cobrança para toda Câmara de comércio do Município. De forma que havia economia para todos e gerasse a repatriação de divisas em relação ao inadimplência.

----- Frase 011 -----

Na Cidade de Iracema, Priscila, a população paupérrima, Tinha um caso de necessidade de cirurgia de coração a cada 6 meses por ano. Então eles fizeram acordo com uma clínica em Divinópolis que fazia cirurgias cardíacas de deixar pago, de acordo com uma tabela da Medicina, todas as intervenções cirúrgicas quando algum cidadão de Iracema necessitasse. Eram 25.000 habitantes na cidade. O prefeito convenceu a população que deixar pago a cirurgia para caso algum necessitasse era vantagem para o município. Onde cada cidadão tinha que dar por mês para essa finalidade R\$ 2,00. A cada DOIS REAIS era já pago um procedimento cirúrgico em Divinópolis.

----- Frase 012 -----

Outro Município que visitamos a população criativa na onda do R\$ 1,00 Real por mês, juntava uma mesorregião de aproximadamente 100.000 pessoas e montava uma caravana de profissionais para tratar da visão em que se pagava o salário dos profissionais com R\$ 1,00 por habitante e eles ficavam itinerantes andando por vários municípios.

----- Frase 013 -----

Priscila sabe aquela camiseta que eu falei para você que é feia no seu corpo para você desistir e me dar de presente??? Em Juquitíá havia um Modelista que passava o dia inteiro em estágio de criação, as Mulheres ficavam Loucas porque era um modelo mais bonito que outro. Isso fazia movimentar por meio de parceria com costureiras o comércio de 15 Municípios daquela região.

----- Frase 014 -----

Nós vimos médias empresas que faziam esquemas, mapas de transição do segmento de serviços. De forma a unir: demanda, orçamento, avaliação, planejamento, execução, implementação, entrega e integralização da intervenção em sociedade.

----- Frase 015 -----

Me recordei agora Priscila, escuta essa. De um Município que fez um projeto Musical para os jovens produzirem sons que representassem conteúdos

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

industrializados dentro do Município para ampliar a conexão do produto e gerar Faturamento para o Município.

----- Frase 016 -----

Nós vimos que cada vez mais as médias empresas necessitam da pessoa que programa, codifica e testa sistemas para demandas específicas de cada empresa.

----- Frase 017 -----

Nós vimos que no interior do Brasil era cada vez mais atuante consultores de Vendas, principalmente porque era escassa a informação por meio de Digital em várias cidades e residência. Então tinha uma pessoa que idealizou um ponto fixo como um consultor de Vendas que trazia boas novas de comércio de um município para outro. Era um facilitador para o cidadão do município que queria comprar uma geladeira em São Paulo e não tinha canais para essa finalidade.

----- Frase 018 -----

Vimos que havia uma carência enorme de profissionais para montar circuitos elétricos em várias cidades do interior. E carecia de uma solução para melhorar a qualidade das instalações elétricas nas fazendas e cidades de pequeno porte.

----- Frase 019 -----

Nós vimos que teve uma mesorregião que 150 fazendeiros contrataram um advogado para representar o grupo a fim de que ele coordenasse os contratos futuros da safra e todas as implicações jurídicas quando fosse necessário.

----- Frase 020 -----

Sabe Priscila, realmente é um povo muito humilde e criativo, queria ter raciocínio rápido e inventaram uma consultoria para fazer as crianças terem rendimento na escola nos processos de aquisição, evocação e utilização da memória de forma lúdica, eficiente e adaptativa.

----- Frase 021 -----

Agora Priscila pensa em uns objetos seus de grande estima e valor. QUE você não tem onde deixar quando você for viajar. Para eu administrar e você ficar tranquila que as joias estão em boas mãos. Também você tem uma estatueta de gato, deixa eu cuidar dela nas férias, só não prometo que eu devolva se eu confiscar a estima do produto. TÁ AMIGA???

----- Frase 022 -----

Logo, eu quero renovar,...quero renovar,... eu já decidi, eu quero renovar,... quero renovar,... EU QUERO SER O GERENTE DE SEUS NEGÓCIOS PRISCILA quando voltar de viagem.

----- Frase 023 -----

Mocreia, visitei agora me lembrei, de uma fábrica de automóveis,... havia uma pessoa que me mostrou esquemas de desempenho de motores e da aerodinâmica do carro. Eu notei que era uma boa peça de Marketing mostrar detalhes de adição de desempenho sobre a engenharia das coisas.

----- Frase 024 -----

Outra oportunidade de negócios que detectamos em várias regiões agrícolas era seleção e melhoramento de sementes. Nós vimos que os agricultores da maioria das regiões do país não possuem dinheiro para negociação, mas geralmente estabelecem contratos como meeiros em processos de inovação e ampliação da produtividade.

----- Frase 025 -----

Nós vimos que existiam feiras de hortifrutigranjeiros no norte e nordeste que todas as instalações eram de uma empresa privada onde o agricultor entrava apenas com o fruto de seu trabalho na safra presente, e que 1/5 parte dos materiais comercializados ia para o sistema empresarial responsável pelas finanças da feira.

----- Frase 026 -----

Nós vimos pequenos jornais que tinham uma pessoa especializada para saber se o conteúdo era necessário e benéfico para o município.

----- Frase 027 -----

Logo, Priscila, lembrei que atualmente minha pele está melhor que a sua. E paro para te falar de outro babado, tinha em Goiânia uma empresa que os empregados viviam estressados. Era uma rede MINHA FILHA. Então o Gerente teve a ideia de fornecer na hora de descanso em sistema de rodízio de acupuntura para que os empregados pudessem aliviar a sobre tensão em virtude das tensões do trabalho.

----- Frase 028 -----

Vimos que tinham empresas de Cosméticos preocupadas com o setor fornecedor de extrativismo contrataram estagiários para medir a força das ocupações em Direito do trabalho.

----- Frase 029 -----

Eu sei Priscila que você andou falando de mim que eu estava com uns quilinhos mais gorda que você. Mas em nome da nossa amizade eu RELEVEI. Me fiz de espírito Nobre. Entrei na clínica, tirei sangue, e agora estou na disputa... em breve a gente emparelha minha balança na tua e a gente desempata essa ofensa..

----- Frase 030 -----

Logo vimos que um problema maior que ocorre em muitas cidades do interior é o uso em demasia da terra e as necessidades de reservar água potável para a vida de pequenas cidades e propriedades rurais.

----- Frase 031 -----

Em muitas propriedades Agrícolas virou febre esse negócio de passar um aviôzinho para cá e outro para lá, jogando fumacinha em tudo. O cabelo da gente virava fuligem.

----- Frase 032 -----

Nós vimos o movimento DE TOOS POR R\$ 1,00 Emergir numa região de agropecuária, onde era comum o vaqueiro de acidentar e ter fraturas expostas em virtude de montaria e cuidados com os animais.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 033 -----

A gente não entendia. Eu e a Ema era vigiadas com rabo de olho em algumas pequenas cidades quando a gente entrava em um posto bancário, por causa desse negócio de segurança bancária precária em que pessoas estranhas dentro da cidade precedem os assaltos a mão armada nas agências bancárias.

----- Frase 034 -----

Era comum em toda quitanda de cidade de interior vários salgados para servir aos clientes. O povo muito simples dava até a receita para a gente fazer em casa. Me parece que as pessoas praticam no interior o comércio de subsistência, a maioria dos empresários e comerciantes querem trabalhar apenas o suficiente para terem suas necessidades cumpridas e satisfeitas. Não pensam em serem Megaempresários.

----- Frase 035 -----

Vimos que no interior ainda tem muita loja pequena de consertos de eletroeletrônicos. Raridade alguém jogar um televisor fora quando apresenta pane interna em algum de seus circuitos.

----- Frase 036 -----

Vimos também pequenos negócios em vários municípios que fazem essencialmente toda a sapataria do Município. Eram pequenos negócios familiares condicionados a uma rotina de procura do cidadão comum sempre que o desgaste do calçado sinalizada necessidade de conserto ou recompra.

----- Frase 037 -----

Quando fizemos nossa pesquisa sobre o setor de Construção Civil, vimos uma rede de profissões independentes indicados entre famílias para que as pessoas das pequenas cidades fizessem ampliação, reforma e construção civil em suas propriedades rurais.

----- Frase 038 -----

Vimos também que a maioria das cidades pequenas as farmácias homeopáticas predominam na cultura popular. É o meio que a população encontrou de produzir raízes científicas com a terra, de tirar da própria terra a solução que retira o adoecimento do corpo.

----- Frase 039 -----

Vimos também que existia uma inteligência de tráfego de sistema rodoviário em circulação em várias cidades. Era a base para ditar a interação entre municípios vizinhos. Existia um planejamento para o ônibus sair as 09:05 da manhã de um terminal. Tinha uma lógica de como os passageiros deveriam acomodar dentro dos veículos, as saudações, os tratamentos, a espera de cidadãos quando se atrasassem,...

----- Frase 040 -----

Nós vimos em médias e grandes empresas que os dados transformados em informação já havia uma tentativa de interpretação dos conteúdos a fim de gerar

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

eficiência,.. isso denotava que cada vez mais com a informação coletada se quisesse formar pessoas para através da Reflexão aplicar Inteligência. E se observou em muitas empresas que se produziam graus para esse finalidade: estagiários, júnors, plenos e séniors.

----- Frase 041 -----

Fizemos análise sobre o setor de Mordomos. E vimos que cada vez mais estavam deslocando a classe de serviços para se aplicar em eventos, setor cultural, diretorias e Presidências de Empresas, Interlocução Internacional, e áreas que a manipulação de alimentos deveria estar desassociada da atividade central de um empreendimento.

----- Frase 042 -----

Algumas empresas em metrópoles estavam investindo em protótipos que pudessem o profissional deixar o registro estruturado e mapeado de todas as particularidades do projeto, a fim de a quaisquer tempos e hora, quando incidisse investimentos fosse possível montar um produto a partir da ativação de todos os pressupostos científicos envolvidos dentro da realização do protótipo.

----- Frase 043 -----

Outra atividade muito comum no interior era de Torneiro Mecânico, em cidades pequenas existia geralmente apenas 1 ou 2 pessoas para desempenhar essa atividade, quando ela adoecia ou se aposentava declinava-se várias atividades dentro das ciudades. Ou até mesmo de uma região.

----- Frase 044 -----

No Brasil inteiro os Armazéns são a marca das atividades de regulação do abastecimento dentro de um Município. Geralmente Esse Empresário é o que gera conexão dos produtos que não são produzidos no município com outros e uma das características centrais é o manuseio de materiais para efeito de armazenagem e estoque.

----- Frase 045 -----

Vimos que cada vez mais dentro das Empresas é necessário a atividade de rastreamento de objetos, processos, ações, produtos, bens, tudo que possa gerar segurança dentro de um sentido de aplicação de eficiência em que possa construir cognitivamente a certeza de ROI.

----- Frase 046 -----

Vimos também que os Municípios da Costa Atlântica ocorrem atualmente investimentos no sentido de turismo para Oceanografia, sempre tentando fazer com que o Turista tenha conexão com as imagens de uma experiência de contato do fundo do oceano.

----- Frase 047 -----

Então percebemos que a pessoa que criou o PONTO DE VENDAS PARA E-COMMERCE em um Município com dificuldades de CONEXÃO DIGITAL começou a fornecer facilidades de pagamentos e de conexão com Marketplaces em que o PONTO DE VENDAS fazia a compra no Digital recebia o produto e o

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

cidadão pagava em torno de adição de 10% sobre a transação final do produto comercializado.

----- Frase 048 -----

Então esses pequenos PONTOS DE VENDAS para o DIGITAL que surgiram nas pequenas cidades passaram a exigir uma pessoa especializada em supervisionar o pagamento de contas.

----- Frase 049 -----

Viu-se que existiam pequenas transportadoras que faziam trabalho de encaminhar produção de um município para outro. Assim começou a surgir a necessidade de uma pessoa encarregada para gerenciar operações a fim de que o transporte fosse célere e eficiente ao ponto de destino.

----- Frase 050 -----

Outra profissão que também se tornou comum em cidades pequenas é a pessoa que pratica o recebimento de contas. Essa pessoa é responsável por coletar todo o faturamento e encaminhar para uma empresa de fora do município.

----- Frase 051 -----

Era comum nas cidades mais isoladas a pessoa responsável por montagem de máquinas. Já nos médios e Grandes centros essas características eram de pessoas especializadas em equipamentos de grande complexidade operacional.

----- Frase 052 -----

Vimos que no interior as entradas dos cidadãos são pequenas e mais lentas, então surgiu a imagem da pessoa que era responsável por viabilizar o crédito e a cobrança para corresponder a velocidade de comércio do município.

----- Frase 053 -----

Logo em empresas desenvolvedoras de software começou a se trabalhar com linguagens robustas pensando no estágio seguinte de automações de processos.

----- Frase 054 -----

Então se pensou em muitos Municípios de ter uma pessoa gestora por todos os contratos comerciais desses municípios pequenos, a fim de reduzir ao máximo a evasão de divisas do município por meio de fatos jurídicos.

----- Frase 055 -----

Se observou que o sistema educacional de muitos municípios demandavam integração cultural, econômica, política, religiosa, comportamental,... com o município. Então pessoas que pareciam com sugestões de implementações pedagógicas eram apreciadas na visão municipal.

----- Frase 056 -----

Então nessas cidades pequenas era muito utilizado serviços de soldador e montador a fim de que fosse organizado a grade do portão das casas, a sustentação de armários, a montagem de janelas, a retífica de carros,...

----- **Frase 057** -----

Se procurou uma forma de encontrar uma estratégia para aperfeiçoamento de Professores, que fosse coerente com o Município, com o Estado e com o País.

----- **Frase 058** -----

Então as pequenas cidades começaram a necessitar de uma pessoa capaz de consertar e instalar equipamentos Têxtil a fim de que fosse produzida roupas locais que uma urgência arbitrasse uma necessidade de uso em utilizar um conceito integrado dentro da cultura.

----- **Frase 059** -----

Logo o Dígital necessitou ter uma pessoa que planeja, cria, administra, realiza e faz a manutenção da rentabilidade de campanhas Pay Per Click e a realidade de gestão se diferenciou nas conexões do interior das conexões das capitais.

----- **Frase 060** -----

Então era muito comum no interior uma atividade que fosse necessária ser desenvolvida na natureza ou em um espaço compartilhado público ou privado, em que se exigiu pessoas com capacidades Reflexivas de aplicar Inteligência e encontrar soluções que se aplicam a prática de uma análise de campo.

----- **Frase 061** -----

Logo vimos que na nossa Rede de Televisão podíamos aproveitar em cada um dos Municípios Brasileiros (5.570) podíamos ter uma pessoa como Influence de Mídia Digitais que fosse nossa âncora e colaborador responsável por ativar e desativar as demandas culturais e de Entretenimento no seu Município. Ele era nosso termômetro de nossa influência de mídia dentro do Município.

----- **Frase 062** -----

Foi idealizado em 1995 uma pessoa também para cada Município que fosse a vitrine para gerar conexões de Turismo dentro de cada Município, Logo eu e Ema quando chegávamos em cada cidade procurávamos essa pessoa para nos guiar dentro de seu âmbito cultural.

----- **Frase 063** -----

Também se pensou nos anos 99 em uma pessoa que ficasse responsável pela catalogação de cada patrimônio privado dentro de um sentido lógico que pudesse gerar preservação, conservação e manutenção de materiais.

----- **Frase 064** -----

Ainda me Lembro que as empresas naquela época se modernizaram. E começaram em estratégias para uma pessoa acompanhar a captação, abertura, e desdobramentos das relações que se formam com clientes em negociações.

----- **Frase 065** -----

Priscila, essa país é bonito demais, sô!!!! Vimos que os Municípios estavam cada um habilitando uma pessoa para que ela fosse a referência de preservação da vida na forma de Meio Ambiente dentro do Município. As pessoas que estavam

conseguindo êxito nesse sentido logo conseguia atrair dinheiro para dentro do município.

----- Frase 066 -----

Priscila, eu reparei que os Municípios perceberam que era vantagem também ter alguém com visão Econômica para fazer o Município prosperar. Era uma pessoa que era referência em conectar RENDA para o cidadão do Município. O SEU PAPEL E FUNÇÃO era fazer com que o cidadão visse a oportunidade e praticasse alguma atividade empresarial que lhe ampliasse as conexões com a ampliação da expectativa de vida pessoal e de sua família e consequentemente toda a comunidade.

----- Frase 067 -----

Logo, esse Economista que tivemos contato que nos revelou o segredo de seu Estado, Priscila, organizou uma cozinha industrial dentro do Seu Município e convidou em grupos mulheres para elas demonstrarem em passo a passo a culinária local. E todos os inquertos que se praticava medicina local. E a partir das vantagens e melhoramentos percebidos começou a prosperar as fazendas na forma de unidades agroindustriais e começou a surgir pequenas indústrias em alguns municípios.

----- Frase 068 -----

Vimos que começou nos centros médios a surgir uma pessoa que se preocupava com o desempenho cognitivo do Sistema Nervoso Central. E que também funcionava integrado à psicologia para gerar o efeito de aprendizagem e recuperação do aspecto funcional de um paciente.

----- Frase 069 -----

Então observamos em todo o país, um olhar interno dentro da Engenharia. Em que se tentou dotar de processos, memória, identidade, engrenagens, ecossistemas, atividades humanas reguladas por uma ciência. Em que foi possível aplicar Engenharia em padarias, tráfego, logística, construção civil, embalagens,...

----- Frase 070 -----

Nós percebemos que as cidades de interior possuem muitas Famílias que membros da família se deslocaram para trabalho no exterior. E que as famílias mais humildades no Brasil estavam com dificuldade de receber notícias, dinheiro e comunicações de seus familiares.

----- Frase 071 -----

No interior havia na maioria das cidades a necessidade de um profissional que manipulasse em administração de Medicamentos o retorno da condição de saúde de pacientes, que pudessem receber tratamentos paliativos e primeiros socorros. Essa pessoa tinha que ser ou alguém de Enfermagem ou do meio Farmacêutico que permitisse administrar um baixo custo em um regime de escassez monetária.

----- Frase 072 -----

Foi assim Priscila que uma pessoa que deveria checar se tudo está conforme com os registros dos bancos de dados sobre o Mercado, na organização de Médias e

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Grandes empresas é que chegamos a conclusão que era a base de Faturamento de nossa Empresa de Televisão. Era essa pessoa chave que dava o de acordo que deveria ou não investir em mídia para a gestão do Faturamento de uma empresa.

----- Frase 073 -----

Em algumas regiões a população tinha começado a reclamar demais que o concreto estava rachando no decorrer dos anos. A massa aprendida na Universidade na Engenharia não podia ser o mesmo princípio e compostos para todo o tipo de terreno. E conversando com as populações locais idealizamos quando voltarmos de viagem fazer um estudo para gerar uma reportagens sobre rachaduras de paredes, muros, e todo tipo de construções.

----- Frase 074 -----

Cada Município pela sondagem que fizemos treinou uma pessoa em Pesquisa e Desenvolvimento. Essa pessoa coletava os problemas humanos e colocavam os cidadãos para prosperarem em desenvolvimento da solução, sempre aprimorando produto por produto que surgia. Muitos Municípios não tinham o interesse de fazer produção em série e em massa. Eles tinham apenas interesse de fornecer o protótipo para ser produzido numa zona como São Paulo e receber os Royalties pela criação.

----- Frase 075 -----

Era real a existência de muitos negócios pequenos com grande quantidade instrumental e de peças em vários Municípios. Mas também observamos que não havia uma tendência dos pequenos contratarem empresas para organizar um chão de fábrica rústico devido a escassez. Então se surgiu uma infinidade de cursos de organização de chão de pátio que permitia melhorar a eficiência dos Negócios.

----- Frase 076 -----

O desenvolvimento das Telecomunicações entre Municípios se deu através de Estações de Rádio. E vimos como uma oportunidade para nosso Grupo de Televisão ter cada uma das Estações de Rádio como GRUPO DE PARCEIROS que tinham algumas conexões de TELE liberadas no decorrer do dia.

----- Frase 077 -----

Então os Municípios implantaram um projeto para ir introduzindo educadores de Computação dentro de uma velocidade que não frustravam as crianças mais carentes que não teriam condição de uso devido a escassez econômica.

----- Frase 078 -----

As empresas, nós percebemos, Sabe Priscila, Movimentos de ENTRADA, TRANSFORMAÇÃO E SAÍDA, e mecanismos de controle desses movimentos começaram a ser introduzidos desde pequenas empresas para que gerasse conexão de faturamento todos os meses.

----- Frase 079 -----

Assim, as empresas em todo país começaram a fazer atividades de planejamento para gerar efeitos de ENTRADA, PROCESSAMENTO E SAÍDA sobre o controle interno e externo das intervenções de um empreendimento na sociedade.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 080 -----

Outra atividade que vimos ser bem forte nos Municípios é a prototipagem de camisetas em que as imagens das estampas têm alguma característica de conexão com o Município.

----- Frase 081 -----

As empresas passaram então a demandar ESTUDOS DE TEMPO DE CONEXÃO DE PROCESSOS, em que as ENTRADAS, PROCESSAMENTOS E SAÍDA passaram a passar por movimento de Gestão em que o TEMPO DEVERIA ESTAR EQUILIBRADO em termos de etapas para as necessidades humanas de gestão sobre os fatores de produção e a preservação, conservação e manutenção da vida das pessoas que dependiam das transformações fornecidas pelo empreendimento.

----- Frase 082 -----

Começamos a treinar uma pessoa para ser uma referência em alimentação e em cada município essa incumbência se tornou um objetivo de pertencimento da cultura ser essa pessoa a gestora de um aprendizado do município em sua participação socal no seu Estado e no Brasil.

----- Frase 083 -----

Sabíamos que o pensamento complexo matemático em operações financeiras é típico apenas da pessoa treinada e que habitualmente todos os dia lida com números. Então muitos municípios começaram a gerar a estratégia de ajudar seus cidadãos em aprendizagem de matemática financeira a fim de facilitar as atividades em conexão de comércio.

----- Frase 084 -----

Os processos artesanais em torno de janelas e vitrais, principalmente de escolas e Igrejas é uma das atividades mais comuns de organização local que pedem empresas e pessoas para fazerem pequenas intervenções para deixar funcional as vidraças de um vilarejo, sob condições de escassez em que os moradores detém o mínimo para aplicar nesse tipo de atividade.

----- Frase 085 -----

Pessoas que transitam conteúdos de um canto para outro, a fim de gerar conexão dentro do espaço interno do negócio passou a ser cada vez mais uma exigência para que a resultante de atividades empresariais fosse organizadas.

----- Frase 086 -----

Os Prefeitos me falaram que estavam cada vez mais fazendo investimentos para a formação de professores do Ensino Fundamental de sua rede pública e rede privada.

----- Frase 087 -----

Pessoal é realmente mesmo muito Criativo Priscila. Trabalhavam com vidros para fazerem peças na forma de obras de arte, a fim de ficar com peças exclusivas dentro de casa.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 088 -----

Outra coisa que muitas empresas no Brasil percebeu que era vantagem é ter um Influence que auxilia no pós-venda os consumidores a terem experiências e histórias de vida em gestão pessoa com os produtos.

----- Frase 089 -----

Vimos também que muitas empresas passaram a criar um especialista na forma da pessoa que sinaliza quando deve ou não a empresa comprar um material a ser fornecido.

----- Frase 090 -----

Na Televisão nós estabelecemos um profissional que renderiza na mente o efeito de mídia que deve ser esperado quando o material de mídia é propagando para o público alvo. Isso nos permitia com a força da experiência em cada novo lançamento de um conteúdo de mídia reduzir o ruído em relação a nossa propagação de mídia.

----- Frase 091 -----

Vários empresários financiaram um estudo numa mesorregião e contratou um profissional de Marketing para GERIR OS NEGÓCIOS de todos os Empresários ao mesmo tempo de forma que ele pensasse de forma ecológica e distribuísse o Faturamento dentro do Coletivo de Empresários.

----- Frase 092 -----

Outra atividade que percebemos avançar nos últimos anos era da pessoa que fiscaliza as atividade e intervenções da força de vendas em espaços abertos. Sempre com foco no estabelecimento da Imagem Empresarial.

----- Frase 093 -----

O que nos despertou a atenção foi a ideia que muitos municípios tinham coloristas. Pessoas responsáveis por criar harmonia das cores para implementar em objetos produzidos dentro de cada um dos municípios.

----- Frase 094 -----

Também muitas empresas, SABE PRISCILA, treinou pessoas para detectarem benefícios no plano externo as empresas, para ou aplicarem em oportunidades ou para se afirmarem em benefícios com usuários e clientes.

----- Frase 095 -----

Espelhado na Junta Comercial se criou uma espécie de consultor jurídico que é a pessoa que preserva as relações contratuais a priori de forma a dar garantias que que o relacionamento perfeito irá se estabelecer após a coleta de assinaturas dos contratos.

----- Frase 096 -----

Então pensamos em alguma estratégia de fazer com que a fotografia entrasse dentro dos lares, na composição da lembrança e da harmonia dentro do lar. E a

aplicação da foto em várias estratégias que melhorassem a vida de nossos cidadãos em cada município brasileiro.

----- Frase 097 -----

O aspecto de governo era importante para todas as empresas e o aspecto rústico de lidar com faturamento não permitia o desenvolvimento de um vidão de Legalização das atividades Empresariais no âmbito de interação de Governo. Logo necessitou aprimorar os Empresários para que eles perceberem a interação do Estado.

----- Frase 098 -----

Então todos os Municípios se organizaram para realizar um aprimoramento de todas as redes de atendimento empresariais, a recepção do cliente foi uma das estratégias que deveria ser vitoriosa para que Empresas fossem percebidas a interação como conteúdos de prazer, satisfação, desejo, realização,....

----- Frase 099 -----

Começou a fase em que muitos Municípios produziram ateliês de Web-designer para que os objetos produzidos no Município ganhassem Valor Internacional e em todo mercado Nacional.

----- Frase 100 -----

Logo Priscila, as empresas passaram também a juntar em Coletivos e pagarem um Funcionário para fazer uma rota ecológica de Manutenção de todas as empresas em datas agendadas. Em um ciclo racional que vários empresários eram atendidos e se podia pagar um salário elevado para esse Empregado de Multi Empresas que atendia várias ao mesmo tempo.

----- Frase 101 -----

Em muitos Municípios nós vimos que muitas famílias de descendências europeias providenciaram aulas em diversos idiomas para os filhos e netos.

----- Frase 102 -----

Criou no campo a atividade de envio de cartas com amostras de encomendas para parentes, geralmente produtos em sistema de agroindústria gerados na fazenda. Em que essas conexões disseminavam dentro das cidades as produções agrícolas beneficiadas.

----- Frase 103 -----

Alguns Municípios montaram um Ateliê de Robótica, um Laboratório de Robótica e uma Oficina de Robótica colocaram na forma de um BBB e através da Televisão se alastrou todo o aprendizado em Expansão da Robótica por todo o País.

----- Frase 104 -----

Foi aí Priscila que vi sua roupa ontem. Eu não queria te falar, mas você fez um vinco ao passar. Perdeu o estilo. Me lembrou da vez que estudamos todas as

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

relações sociais que brotam a partir da modelagem de comportamentos em ambientes fechados e abertos.

----- Frase 105 -----

Aí que ódio, me lembrei agora quando você me TOMOU O PROFESSOR DE SEGURANÇA DO TRABALHO lá da Produtora??? Lembra???

----- Frase 106 -----

Eu muito nervosa, te falei que o Produto estava estragado e que você deveria procurar um Analista de Engenharia de Produto.

----- Frase 107 -----

Não queria saber, Estava com muita raiva agora de você Priscila, não me adianta mais me manobrar nesse Negócio de Fusões e Aquisições. E logo sabia a estratégia, se for lucrativo Funde, se for uma oportunidade de negócios expande (aquisições).

----- Frase 108 -----

Tudo era uma questão de Orçamento, necessita de uma análise de Orçamento. Conforme o tom ou era o hotel fazenda há 15 quilômetros da cidade, ou uma viagem para Paris num final de semana.

----- Frase 109 -----

Logo se levasse Ema ou o Bofe para Paris eu ia necessitar do amparo de um veterinário. Para Cuidar do Tito, meu pet de estimação, enquanto eu não retornasse para casa, além é claro do abrigo para animais que o veterinário pudesse acessar em caso de uma emergência.

----- Frase 110 -----

Priscila, fica quieta, eu já te falei várias vezes, que não é Ema que esconde a cabeça debaixo da Terra, é Avestruz minha FILHA. Talvez eu te chame para ser minha encarregada de Logística.

----- Frase 111 -----

É CLARO!!!! Lógico minha FILHA!!!! TUDO ERA UMA QUESTÃO DE PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO.

----- Frase 112 -----

Com um Motorista Executivo em Paris tudo se resolve, de uma ponta a outra da cidade se visita tudo, museus, parques, estradas, bistrôs,... Sê me entende, né? E não venha mais se fazer de desentendida, tá?????

----- Frase 113 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: **LenderBook**

Também não precisa ser um Engenheiro Automobilístico, mas pelo menos uma pessoa que saiba trocar um pneu de Carros no caso de alguma necessidade??? Você lembra de algum amigo nosso que possa fazer esse papel???

----- Frase 114 -----

Lembrei agora que o portão da garagem lá de casa caiu a solda com o tempo, eu necessito de alguém para arrumar antes que enferruje e desgaste o portão como todo, você conhece alguém também?

----- Frase 115 -----

Sabe Priscila, muitas empresas que visitei tinha a preocupação extrema de não ficar falada no aspecto de qualidade. Falavam sempre que a reputação era fundamental para a consumação e realização de negócios. Então AMIGA DO PEITO QUERIDA E AMADA, VAMOS FAZER UM ACORDO: jamais fale de mim para outras ou outros de forma a denegrir minha imagem. VAI PARA O CANTINHO DO ISOLAMENTO DA PAREDE. E eu procuro a fazer o mesmo de você também.

----- Frase 116 -----

Tia IAIA bem que dizia: - JÁ QUE ESSE TREM NÃO TEM JEITO MESMO E NÃO SE emendou????? Case-se mesmo com um Geólogo e suma no mato e na exploração mineral de cavernas.

----- Frase 117 -----

Na vida temos que ter pelo menos um Coordenador de Alimentos e Bebidas na Vida. Isso faz ter prazer, isso faz ter intensidade, isso faz ter expectativa de vida.

----- Frase 118 -----

É LÓGICO PRISCILA!!!! Tudo é questão de IMPLANTAÇÃO, se não houver um planejamento correto, uma coordenação certa, um amparo, um estudo, uma estratégia um domínio, nada sai certo, do ponto de vista profissional até a vida pessoal.

----- Frase 119 -----

É como na Eletrotécnica, tem seu fundamentos, suas demarcações, delimitações, leis físicas, lei das propriedades dos materiais, as regras de comunicação, as regras de transição de energia, ... assim como na profissão, na vida pessoal não é qualquer estratégia que é vitoriosa, tem que ter habilitações, habilidades e práxis.

----- Frase 120 -----

Como um Caracterizador que instrui, que determina coletivos, que estabelece relação de atributos, que nos mostram perspectivas de desenvolvimento, que gera os limites entre o óbvio, o atingível e o determinado.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 121 -----

Você lembra quando conversamos sobre Recrutamento e Seleção. É uma ciência Priscila. Tem uma série de pressupostos a serem satisfeitos que determina que os selecionados para trabalhar irão corresponder em faturamento dentro da Empresa. Aquela coisa que te falei MIGA dos sinais, Você bate o olho, analisa, percebe, e intui se o relacionamento vai ou não dar certo. E reflete para ver se é ou não a concorrência infiltrada em seus pensamentos.... O INIMIGO tá solto e agora já tá dentro da cabeça... MIGA.

----- Frase 122 -----

Tou agora DISPIROCANDO com uma idealizações de produções de Eventos: muita cores, muita bebida, muita VODKA, CAIPIRINHA, ki-suco e principalmente Milk Shake.

----- Frase 123 -----

Me lembrei de um Empresário que montou uma solução de Manufatura. Ele fazia o diagnóstico de todo um sistema produtivo. Montava o projeto com base no sistema de produção atual. Levantava todos os custos sobre o novo meio de produção e negociava com o Empresário Alvo a modernização de seu parque industrial.

----- Frase 124 -----

Como um Operador de Motosserra que tem que fazer todo cálculo para ter menos trabalho quando for recolher as árvores. Ele tem que saber a hora certa de corte para não ter problemas do clima-tempo. A temperatura e outras variáveis tais como animais selvagens por perto para não haver nenhum tipo de conflito dentro do ambiente. E LÓGICO APLICAR O CORTE DENTRO DE UMA ÁREA PERMITIDA PARA ESSA FINALIDADE.

----- Frase 125 -----

Certa vez eu procurei contratar um coordenador de Treinamento e Desenvolvimento. Não estava SATISFEITA com meu desempenho. E queria que ele me avaliasse em ATUAÇÃO para saber o que eu estava fazendo errado. Eu deixei ele me acompanhar no trabalho durante 6 meses MIGA. E no sétimo mês ele me entregou um Relatório Executivo de todos os meus vícios de trabalho e gerou os fatores de correção que eu consegui melhorar meu posicionamento dentro da Empresa.

----- Frase 126 -----

Uma coisa que eu notei é que a Maioria das Empresas possuem vícios de induzir no cérebro dos usuários que suporte técnico é algo que não deve ser acionado. Principalmente pelo tempo de espera na fila em ser atendido. E vi que era possível rentabilizar de forma contratual o Suporte Técnico em que pudesse gerar prazer

na pessoa em estar com seu sistema funcional durante todo o período de suas atividades laborais.

----- Frase 127 -----

Logo, era sensato, reto e justo que tivesse uma pessoa deslocada das funções de vendas quando a gente estava querendo ativar a loja de nosso grupo de Televisão que viabilizasse novas conexões de compras através de nossos clientes e novos clientes. Sabe, aquela pessoa que abre portas onde você antes não tinha conexão. Estava fechada.

----- Frase 128 -----

Então eu vi lá na TELE que chegava o final do mês a contabilidade lançava o Faturamento. E daí??? Fomos bem ou fomos mal???? Ficávamos divagando se era benéfico aquela conquista ou não. Não era só a meta a ser batida. Era o sentimento de realização. Ora um falava uma coisa e frustrava o comentário toda a equipe. E vinha o fantasma do desemprego futuro. Era como se a gente se invadisse para se programar para perder o estímulo Empresarial. Então contratamos um analista para nos posicionar perante nós mesmos e o mercado o que os números de Faturamento Refletiam sobre nossa visão, missão, valores e objetivos.

----- Frase 129 -----

Gerenciar os impostos era uma forma da gente não gastar mais do que tínhamos de pagar de taxas e tributos no final do mês. Ou do ano fiscal. Era uma pessoa estratégica que não deixava de forma alguma a gente querer avançar sobre as provisões de pagamentos de tributos.

----- Frase 130 -----

Nosso drama foi sempre como colocar um produto no mercado, fazer parte de uma vitrine, ele ter atratividade diante de outros players, a gente saber realçar os atrativos dos produtos, ter identidade e uma conexão que desperte a lembrança com o tempo. E que a história de vida praticada com o produto seja algo que valha a pena recorrer em métricas de consumo. Assim, como a arte e a Música, saca????

----- Frase 131 -----

Então chegamos uma hora na empresa que nos voltamos para uma fita métrica. Levamos para o grupo a FITA MÉTRICA. E falamos em voz alta: PARA QUE SERVE? Como podemos lucrar com uma FITA MÉTRICA???? Em um canal de TELEVISÃO???? Ideias foram surgindo foi aí que descobrimos que no canto tinha uma aplicação: Uma xícara de café!!!!

----- Frase 132 -----

Introduzimos na sequência o COACH, era necessário equilibrar cada um de nós em níveis de consciência favoráveis a nossa vida e favoráveis à manifestação de vida de nossos clientes. A mente harmônica em sintonia com o cliente devia surgir

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

como uma estratégia vitoriosa de conexão para quem procura apoio, segurança, solução, cultura, criatividade, liberdade, autossuficiência, escolha, determinação, perseverança e realização.

Frase 133

Nós vimos que era necessário observar a Constelação social que se formava nos momentos que precedem a conexões de comércio. Entender como se relaciona a pessoa que indica o produto, como a pessoa se conecta com a mídia, o que faz ela acessar o canal onde sinalizamos estar distribuídos novas informações mais profundas sobre produtos, o que move uma pessoa e sob que condições a se movimentar no sentido de conexão com o produto.

Frase 134

Sabe Priscila, quando em penso em coordenar a Manutenção, eu não penso em sentido restrito, eu penso em várias fases de forma ampla, em toda as etapas do processo, para que eu possa me ajustar em demandas cerebrais na promoção de equilíbrio e dinâmica das coisas que aproximo e afasto.

Frase 135

Como a um Vendedor de Consórcios, temos que ter pensamento analítico para encontrar o cliente no seu instante certo, ... desejoso da aquisição da casa, do carro, ou do instrumento. Mas é um instante em que a demanda do cliente está ativa em todos os seus pressupostos, e que ele possa se realizar ao final com o esforço que ele irá desencadear sobre si mesmo no sentido de integralizar o seu desejo.

Frase 136

Então a nossa vivência de conexão Empresarial na Estação de TV nos permite classificar as categorias tais como os Motoristas de Trânsito em aplicação de finalidades distintas que se encapsulam a alguma necessidade de gestão da vida e do tempo no exercício da cidadania.

Frase 137

Então me lembrando dos cenários pensamos na TV em uma pessoa com capacidade analítica de determinar que uma pintura dentro do contexto da cena caminha em conformidade com que já apresentamos em termos de sequência. Os aspectos de deformação, de continuidade temporal, de conexão com o belo, o artístico, de sentido para os protagonistas, de conexão com os objetos contidos dentro da relação no cenário.

Frase 138

Assim como o Verbo Assistir,... pensamos em várias profissões que o ASSISTIR ESTIVESSE PRESENTE, e tinha alguma finalidade que nos tirávamos do excedente de apreensão e nos liberta da preocupação de ter que checar todos os

instantes se sabemos que existe uma pessoa que nos livra de ter que nos prender exaustivamente para a obtenção da qualidade.

----- Frase 139 -----

Tinha uma época lá na empresa que resolvemos contratar jovens adolescentes, encaminhamos para cada setor 3 jovens para que nós nos aprofundássemos sobre as relações que surgiam na cultura e ver de inovação que podia se acrescentar ao empreendimento. Se percebêssemos que os jovens iriam trazer Faturamento para a empresa pensamos em desenvolvimento de um ciclo dentro do RH para que esse efeito se tornasse ecológico.

----- Frase 140 -----

Então nós vimos que os jovens estagiários eram muito interligados com a Informática. E nós tínhamos fixado em um movimento de TELE. Procuramos colocar os jovens para expressarem em reuniões para saber porque eram tão fusionados no DIGITAL. E porque a TELE não era permitido ser visualizada na ideação dos Jovens como uma componente do DIGITAL. E bolamos uma ação INTEGRACIONISTA em que a TELE PASSAVA A SER RESPEITADA DENTRO DA VISÃO DO DIGITAL.

----- Frase 141 -----

Então passamos a trilhar lógicas sobre o ASPECTO DE FUNÇÃO. E treinamos uma pessoa que se despertasse em perceber no ambiente interno o que estava funcional e disfuncional, e quais relações surgiam e efeitos esperados, preditos e não preditos que nos levavam ou não na conversão e na forma do Faturamento de nosso Empreendimento.

----- Frase 142 -----

Pensamos agora em engenharia de produção. O que deveria fazer parte da trilha de produção? Como deveríamos nos posicionar diante dos elementos de produção? Quais fatores intervenientes deveriam estar despertos ou adormecidos em ato? Como seria as lógicas possíveis dentro dos espaços internos e externos necessários aos Atos?

----- Frase 143 -----

Então se monta subdivisões funcionais, como a categoria C de Motoristas. Em que parte das responsabilidades e atribuições fica a carga da divisão de organização social dentro de um âmbito de atuação empresarial que é a especialidade da pessoa em gestão de nossa história e memória.

----- Frase 144 -----

Priscila pense como um Funileiro, que ao dobrar o aço, produz uma relação uníssona em torno de um eixo funcional para o objeto que tem sobre a natureza

prestar uma atividade como ferramenta e peça acessória ao desempenho humano de uma tarefa.

----- Frase 145 -----

Então o funileiro necessita previamente, antes de fazer seu artefato de dobraduras de aço, um Desenho Técnico, e este alguém que lhe instrua como o corpo em materiais deve gerar a estratégia instrumental correta para que o objeto saia em função perfeita conforme o objetivo de se transformar o metal.

----- Frase 146 -----

Assim, Priscila pensamos em sistema de fichas de cadastro, e passamos meia vida criando cadastro de clientes. E vimos que já era hora de aplicar inteligência sobre os conteúdos que coletamos. Anotar somente para ter registro de memória não era o caminho da sustentabilidade para nosso negócio. Então fomos para o mapa, e colocamos na forma de PINs todas as nossas conexões de clientes, e estudamos as áreas que não estávamos representados no mapa e discutimos o por que na região estávamos sendo ignorados.

----- Frase 147 -----

Então pensamos em Eletrotécnica novamente, e chamamos 8 pessoas dessa área para fazer um focus groups PARA COLHER AS TENDÊNCIAS de mercado de novos equipamentos que estavam entrando nos mercados. E nos voltamos para nosso mapeamento de clientes e vimos como podíamos nos inserir dentro das novas demandas que iam começar a emergir em nossa sociedade.

----- Frase 148 -----

Uma área que mapeamos notamos que nossos clientes no Mapa tinham interesse por Ensinamentos de Corte e Costura. Nós fizemos a análise através de conexão através do grupo de assinantes, e tivemos a área total de cobertura que nosso Canal de televisão estava ditando tendência de moda. Nós mostramos para os Anunciantes e eles se interessaram em cobrir em faturamento as demandas das áreas que nós estávamos gerando PIB.

----- Frase 149 -----

Um dia nós criamos um conteúdo de mídia com conexões com Eletricista, em nosso canal de Tele e vimos as regiões que se ativaram que seriam possíveis motivar empresários as conexões de negócios. Nós notamos que era uma forma de introduzir produtos e ativar a lembrança de produtos muito próspera e que devíamos cada vez mais validar nossas conexões através de georreferenciamento. Inclusive a possibilidade de diminuir viagens de entregas das conversões empresariais indicando qual o melhor horário para a conversão de negócios.

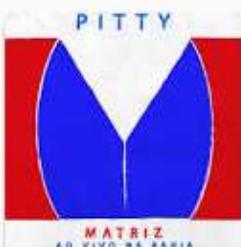
----- Frase 150 -----

Então Priscila, eu e Ema voltamos das férias cheias de ideia. Eu sei sua víbora que você falou naquele dia que voltei mais gorda que você!!! Mas é pura ilusão. Talvez fosse a hora de trocar os óculos. Você sabe que a nossa base de amizade é a Tecnologia de Informação. Por isso eu transaciono tantas coisas porque eu sei que te trago para meu time MIGA!!! JÁ TOU DANDO O UPGRADE.

<https://www.twitch.tv/pitty>

**Lives ao vivo toda semana da Pitty. Basta ser
seguidor!!! Sistema automático que avisa a hora
de Início das Lives.**

Pitty > Álbuns



Matriz Ao Vi...
Na Bahia (A...
2020



Matriz
2019



Pela Fresta
2015



Setevidas
2014



A Trupe
Delirante No...
2011



Estúdio Coca-
Cola - Pitty ...
2007, EP



Admirável
Chip Novo
2003



Lado Z
2003, EP

Capítulo III – Priscila - Amiga da Onça

----- Frase 001 -----

Trabalhar com fontes de energia renováveis ou não renováveis de base de circuitos elétricos e eletrônicos, desde componentes, geração, transmissão, distribuição e armazenamento de energia Priscila, tem sido um fascínio para mim que há muito tempo vem aguçando minha imaginação.

----- Frase 002 -----

Chegou uma hora de minha vida profissional que eu necessitei de uma pessoa para controlar minha agenda. O Atendimento necessitava de um filtro porque eram muitos os interlocutores que desejavam falar comigo ao mesmo tempo.

----- Frase 003 -----

Teve um momento da Empresa que precisamos nos afirmar em TELE dentro do Digital. Então procuramos uma ferramenta de programação que fosse possível trabalhar com imagens dinâmicas em nosso portal.

----- Frase 004 -----

Também, nessa fase pensamos em uma linguagem robusta para trabalhar com sistemas que incorporavam bases de informações e bancos de dados estruturados.

----- Frase 005 -----

Foi assim Priscila que contratamos uma pessoa para cuidar em coordenação de toda nossa área comercial. Uma pessoa capaz de dialogar na forma de atendimento com nossos Clientes.

----- Frase 006 -----

Quando lançamos informações sobre vigor físico e desempenho escolar em virtude de educação física, através do futebol, foi um período bastante intenso de mães e pais incentivando crianças, levando e trazendo em conexões de escolinhas para a interação e desenvolvimento infantil.

----- Frase 007 -----

Logo, a nossa massa de dados ficou robusta e necessitamos ter uma pessoa exclusiva para manipular dados dentro de nossos bancos de dados.

----- Frase 008 -----

Pensamos em gestão do relacionamento do cliente e implementamos ferramentas de controle que pudéssemos medir desempenhos e melhor registrar e organizar nossas informações relativas aos clientes.

----- Frase 009 -----

Ainda estava sobre a influência das férias e minha mente estava projetando informações sobre o funcionamento de Hotelarias e Turismo; e eu queria de alguma forma capitalizar isso de alguma maneira.

----- Frase 010 -----

Pessoas eram o foco central de nosso modus operante. Tínhamos cada vez mais de ter um manual de conduta, o controle de uma endocultura e de um clima organizacional.

----- Frase 011 -----

Priscila, você tem uma pessoa de confiança para me indicar que alinhava roupas??? Eu tenho interesse de organizar um projeto pessoal e empresarial em parceria com o nosso grupo de TELE.

----- Frase 012 -----

Me recordo na viagem passada que muitas agroindústrias que visitamos, eu e Ema, tinham pessoas especializadas no processamento e todas as etapas de alimentos.

----- Frase 013 -----

Eu me assustei quando entramos em uma fábrica de chapas galvanizadas e vimos a complexidade com que os operadores administravam os desenvolvimentos em Laminação.

----- Frase 014 -----

Vimos que regular máquinas na instalação e instauração de ferramentas e dispositivos especiais também é uma tarefa de grande complexidade. É um serviço difícil, elaborado e de muita responsabilidade em relação a manter constante um chão de fábrica.

----- Frase 015 -----

Observamos em nossa TELE que o número de funcionários de Restaurantes variava de acordo com a recepção das composições não repetitivas de cardápio dispostas semanalmente como estratégia de fixação de clientes. Isso cada vez mais me motivava a seguir o meio empresarial como forma de ser independente de relações trabalhistas.

----- Frase 016 -----

Fazer peças-piloto é uma arte. E também essencial para modelistas. É o cerne para o desenvolvimento de peças. Ter alguém com capacidade de fazer um protótipo funcionar em módulo real para que possa ser a base para uma linha de produção. É um processo Artesanal muito apreciado Priscila no meio Empresarial.

----- Frase 017 -----

Vimos que na contabilidade da TELE era fundamental uma pessoa responsável por agregar contas de consumo, despesas, entradas e saídas de capitais a fim de organizar os dados contábeis para os Contadores.

----- Frase 018 -----

Fizemos uma vez um quadro sobre materiais de madeira, onde os participantes tinham que Modelar peças em aproveitamento da madeira para que um operador de serra pudesse administrar a decisão de modelagem dos produtos em manifestação do conhecimento dos participantes de nosso Reality Show.

----- Frase 019 -----

Então dentro da Tendência: FAÇA VOCÊ MESMO; nós paramos, raciocinamos e refletimos como poderíamos introduzir o amparo de Suporte Técnico como uma das estratégias de orientar nossos anunciantes desse mercado.

----- Frase 020 -----

Chegou um momento que a base de dados tinha células de comprimento do dado muito elevado, então tivemos que fazer um processo de depuração na forma de codificação da informação que pudesse comprimir para facilitar o tempo de análise de um software robusto.

----- Frase 021 -----

Orientamos o Serviço de Atendimento ao Cliente a corresponder sempre no sentido de cordialidade, educação e respeito em prol do benefício e da satisfação de nossos clientes.

----- Frase 022 -----

O Jornalismo era uma de nossas estratégias de comunicação preferida. Ser o transmissor de conteúdos cada vez mais gerava exigências de isenção para não ativarmos contra as Emissoras dissidente que quisessem nos utilizar em confrontos e combates.

----- Frase 023 -----

Nós percebemos que algumas áreas da Empresa de TELE tinham alguns profissionais defasados, então para cada departamento criamos uma pessoa com a missão de monitoria, a fim de transmitir a atualização de conhecimentos para quem tivesse ficado para trás nas transferências da aplicação do saber humano.

----- Frase 024 -----

Idealizamos que cada uma de nossas instalações empresariais era um edifício residencial. Então criamos a figura de síndico, a pessoa responsável por um prédio ou uma área interna dentro das dependências da Empresa.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 025 -----

Uma de nossas estratégias dentro da Empresa é sermos percebidos como símbolo da alegria e símbolo da harmonia... então o sorriso era fundamental que faz parte do bem-estar que queremos incentivar o público em demandas cerebrais. Logo, desenvolvemos um departamento dentro da empresa especializado em saúde Bucal.

----- Frase 026 -----

Refletimos muitas vezes sobre deslocamentos: de pessoas, objetos, móveis, cenários,... e codificamos tudo isso em tráfego com várias informações físicas de como as transições ocorrem. Isso facilitou em nosso modelo de gestão atual definir um padrão de funcionamento que internalizasse uma práxis em torno dos desenvolvimentos laborais.

----- Frase 027 -----

Pensamos em definição dos Contornos, dos traços, da pele, das mãos e dos pés, e cuidamos que a ampliação de TELE denotasse um argumento perfeito para alguém ser desejoso de si mesmo de aperfeiçoar o próprio corpo em padrão estético de si mesmo.

----- Frase 028 -----

Houve um momento que tivemos que pensar em logística interna, e criamos coletivos de Almoxarifado para cada tipo de Funcionalidade de uma Coleção de objetos. Isso facilitava nosso modelo de gestão e permitia que alguém se posicionasse em acesso rápido em ativação da lembrança da essencialidade em colocar um material em operação dentro de nossa TELE.

----- Frase 029 -----

Nosso departamento Pessoal ficava complexo: Níveis diferenciados, profissões diferenciadas, horários de entrada e saída diferenciados, relações trabalhistas diferenciadas, tipos de pessoal diferenciados, o que tornava complexo cada vez mais pensar em termos de cultura interna da organização.

----- Frase 030 -----

O que nos fez pensar também em Logística dentro do Conceito de Recursos Humanos.

----- Frase 031 -----

Era o mesmo que pensar em operação em uma Bomba de Concreto dentro de um conceito de Marketing. Seria possível?

----- Frase 032 -----

Então uma pessoa da área de TI criou um Impressor Digital que era uma opção de impressão que permitia você com um cursor de mouse remodelar toda uma página de impressão a partir da manipulação de máscaras de portais na internet.

----- Frase 033 -----

Planejamento e controle da Manutenção nos fez reduzir bastante nosso nível de custos em virtude de mudanças de cenários.

----- Frase 034 -----

Nosso maior transtorno era quando um equipamento insubstituível começava a gerar sobre si panes elétricas e/ou eletrônicas. Então para equipamentos caros desse tipo tivemos que fazer o levantamento da vida útil de cada peça, e nos adiantarmos em reposição sempre quando a falta resultava em perda de faturamento e atraso sobre as filmagens. Passamos cada vez mais a empregar uma política de não dependência de equipamentos de fornecimentos exclusivos para fornecimentos que tinham a expectância de alternativas de fornecedores.

----- Frase 035 -----

Roteiros são na área de TELE essenciais para nosso desenvolvimento. Então nos voltamos para o Digital e passamos a fazer Roteiros da TELE PRESENTE NO DIGITAL para essa realidade, e vimos que estávamos tendo bom retorno e aceitação de público.

----- Frase 036 -----

Como fenômeno de TELE nós identificamos que nosso dado é a imagem, ou seja, a foto, então começamos a estudar a variação de frames e seus efeitos em nosso laboratório de imagens. Vimos várias leis em torno de transição e fizemos parcerias com Universidades no desenvolvimento de pesquisas.

----- Frase 037 -----

Muitos de nossos acabamentos de materiais exigiam a manipulação de prensas. Vimos também que é um setor oculto muito importante para a gestão do delineamento final de objetos. Então eu pedi para fazer um estudo em todos as posições que um Prensista atuava em nossa sociedade para sentir o Potencial de Mercado.

----- Frase 038 -----

Era sensato a gente clonar em atração a realidade da maioria das Empresas e criar atratores que gerassem conexão empresarial. Então desenvolvemos um Call Center onde o público poderia emitir opinião sobre a continuidade de nossos Dramas.

----- Frase 039 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Nós tentamos aproximar diversas vezes a imagem de Chefes de Cozinha para a conexão da pessoa que elabora pratos e refeições dentro de casa. Foi uma estratégia positivada que atraiu muitos grupos de anunciantes.

----- Frase 040 -----

Também fizemos o mesmo para sobrepor a visão de um Vendedor de Veículos através de um Influence que fosse representante de um Modelo Masculino e um Modelo Feminino para AUTOS. E me Parece Priscila que também deu muito certo, movimentou o PIB do setor por vários anos.

----- Frase 041 -----

Também implementamos uma política de diferenciação de cortes de cabelos, em tons, cores, densidades, cachos, lisos, tamanhos, tratamentos, codificações sensoriais, estéticas variadas,... tudo para tentar o máximo englobar todos as opções do mercado.

----- Frase 042 -----

Quando nossas Produções Começaram a ser negociadas com vários países contratamos uma pessoa especializada em Comércio Exterior.

----- Frase 043 -----

Tínhamos demandas pontuais para peças elétricas e eletrônicas únicas, de soluções únicas, por isso montamos um laboratório para um projetista idealizar soluções para nossos cenários.

----- Frase 044 -----

No Episódio desse ano sobre a Crise Hospitalar, nós divulgamos vários conceitos sobre como a Administração Hospitalar estava sendo percebida por Médicos, Enfermagem, Farmácia, Segurança, Pacientes, Familiares de Pacientes e Sociedade. Queríamos gerar uma Reflexão agregada a uma necessidade de melhoria hospitalar.

----- Frase 045 -----

Então nessa fase passamos a integrar uma linguagem de programação exclusiva para manipular áudio e vídeo. E escolhemos a linguagem Delphi para essa finalidade.

----- Frase 046 -----

Interligamos a estruturas intermediárias do tipo Back-end. E vimos que a complexidade permitia melhorar a Segurança e conter as invasões sobre um fenômeno de TELE. Em aplicação da codificação sobre a Inteligência do Frame.

----- Frase 047 -----

No episódio 15 sobre autopeças introduzimos conceitos sobre um Mecânico de Máquinas. E mostramos o potencial do Mercado também relativo a outros tipos de máquinas que não eram AUTOS.

----- Frase 048 -----

Fizemos então um programa na forma de projeto de retirada do excedente de distresse, na forma de uma Oficina de Pintura de Tela. Juntamos todos os nossos Funcionários e criamos uma escala já pensando no futuro das obras serem expostas em um museu para o meio ARTÍSTICO.

----- Frase 049 -----

Foi nossa fase mais criativa. Colocamos um Laboratório Eletroeletrônico na televisão. E começamos a incentivar jovens no caminho da elaboração de suas próprias soluções Eletrônicas. Fizemos dentro de uma característica de diversão, que atraiu cerca de 500.000 jovens a inventarem peças para Robôs e a modernizar as casas com soluções simples de base eletrônica.

----- Frase 050 -----

Era muito comum dependermos de novas ferramentas, necessárias apenas para um trabalho essencial que não tinha instrumentação similar nos mercados. Então aqui também contratamos um projetista de Ferramentas para que o vínculo com nossas necessidades gerasse protótipos que poderíamos utilizar como produto final.

----- Frase 051 -----

Voltamos a pensar em Requisitos para projetos, Requisitos para ações, Requisitos para Sistemas, Requisitos para Vendas,... e passamos a trabalhar por fatores em que cada departamento deveria ter: logística, planejamento, processamento, distribuição, requisitos,

----- Frase 052 -----

Na Logística Integrada treinamos Office-boy para levar e trazer artefatos de comunicação gerando conexões.

----- Frase 053 -----

Então criamos uma pessoa especialista dentro de cada Departamento responsável por gerenciar a distribuição de temas para apresentação de todos dentro de um horário restrito em que conceitos de Administração de Empresas deveriam estar fusionados às tarefas diárias.

----- Frase 054 -----

Criamos um grupo de Teatro usando TELE que uma vez por semana um de nossos Funcionários tinha que Dramatizar ser um Professor de Windows.

----- Frase 055 -----

Víamos que precisávamos da pessoa que mapeia todas as fases de um projeto. Para que se apliquem os efeitos em resultados satisfatórios ao desenvolvimento de nossa TELE.

----- Frase 056 -----

Além de projeto vimos que era interessante ter a pessoa formatadora de todas as fases de um produto. E investimos também em gestão de nossa rede de atendimentos.

----- Frase 057 -----

Começamos a estudar empresas que geravam Capitais para aplicar em jovens profissionais com ideais e ideias brilhantes que necessitam apenas de um incentivo para que Empresas fossem erguidas e gerassem empregos em nosso país.

----- Frase 058 -----

Para nós não era sensato ter a visão de completude do projeto apenas depois de realizado. Uma pessoa com características de acompanhar cada fase e desdobramentos de projetos era requerida em nosso meio como forma de economicidade de tempo e ações.

----- Frase 059 -----

Me lembrei agora Priscila, que uma área de produção em muitas empresas havia um profissional responsável por controlar toda dinâmica dentro do pátio. Essa pessoa era fundamental para detectar atrasos a cerca das transformações de fábrica.

----- Frase 060 -----

Precisávamos muito de pessoas que viabilizavam principalmente os cenários, desde parte elétrica, hidráulica, civil, estética, moda,...eletrônica.... era fundamental pessoas operacionais e passamos a valorizar cada vez mais para que não se sentissem restritas dentro da atividade de TELE.

----- Frase 061 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Então Priscila me Deu a Louca, e mandei implementar em cada objeto de cada cenário um microchip PARA A NOSSA LOCALIZAÇÃO INSTANTÂNEIA dentro do setting de TV quando necessitássemos de agilidade.

----- Frase 062 -----

Era comum criarmos a dimensão de auditoria externa dentro da empresa. Cada Diretoria recebia um adicional em virtude de conversão de faturamento. E foi permitido que cada uma dessas dimensões tivesse um auditor fiscal para fazer o papel de interlocutor entre as áreas. A fim de checar a lisura dos processos. Nós exagerávamos porque queríamos o aprendizado para aplicar em nosso parque de Novelas.

----- Frase 063 -----

Uma vez deu problema em uma das peças de madeira, levamos o encarregado de Carpintaria para uma sala de lançamos o Psicodrama do cliente. O resultado foi tão bom que entrou no capítulo 38 de nossa Telenovela da vez.

----- Frase 064 -----

Então fomos mapear o que fazia a pessoa que recebia pagamentos em nome da empresa. E vimos muitas conexões de comércio dentro dessa atividade.

----- Frase 065 -----

Então vimos que era fundamental aprimorar, LÓGICO PRISCILA, Lógico que era LÓGICO, Não me INTERPOLA, que tivéssemos uma pessoa que fosse auxiliar em nosso desenvolvimento e capaz de fazer críticas e gerar o insight correto para ser peça fundamental em nossa tomada de decisão.

----- Frase 066 -----

Eu era uma mãezona para todos, uma tia DO PEITO E DO CORAÇÃO, interessada em resolver os problemas sociais de todas as equipes da Empresa, interessada em querer melhorar o desempenho profissional de cada um dos meus PUPILOS E PUPILAS DA TELEVISÃO. Então eu dei a ordem para que cada um escrevesse uma redação de próprio punho para expressar as sensações do exercício da profissão dentro da TELE. E não perdi tempo, passei tudo para o Polo de cinema.

----- Frase 067 -----

Empregamos técnicas de qualidade, saúde ocupacional, segurança e meio ambiente. Para termos uma referência por onde transitava nossas sinapses e como poderíamos não perder o contato com várias classes de trabalhadores emergentes.

----- Frase 068 -----

Criamos a figura da pessoa Líder de Testes. Se sabe pra quê, né Priscila? Gerou uma economia enorme em várias áreas que aplicamos o Fator-conceito dentro de nossa TELE.

----- Frase 069 -----

Interliguei o trabalho anterior com o Coordenador de Mídias Sociais para gerar uma resposta favorável a criação e a sinergia de propósitos em gerar ações benéficas de TELE que pudessem melhor servir a nossa missão de atendimento público.

----- Frase 070 -----

Trabalhamos levando estagiários para trabalharem em empresas reais, como por exemplo a Área de Hotelaria, condicionado que esses trabalhadores revelassem as relações subjetivas que poderiam ser produzidas dentro da atividade.

----- Frase 071 -----

Estudos de Ciências Sociais e funcionamento das Cidades e de Fazendas era de vital importância para a realização de nossos Dramas. Precisávamos compreender a essência para sermos originais. Não apenas a visão teórica do raciocínio de pessoas, mas a visão prática das coisas em que comportamento e relações humanas se fundiam dentro de um fenômeno de TELE.

----- Frase 072 -----

Os estagiários que mandamos para as Áreas de Administração de Empresa era a nossa principal expectância de retorno, porque trazem fatores ligados a praticamente todos os processos e interações humanas, sociais, econômicas e do mundo dos negócios.

----- Frase 073 -----

Então fizemos um quadro divertido que uma pessoa era levada a passar por uma situação que deveria desenvolver uma tarefa ou habilidade de seu meio profissional, caso se paralisasse em uma das etapas tinha ela que escolher múltiplas conexões de conhecimento a fim de melhor representar o resgate de conteúdo para finalizar a sua prova-teste de fogo no exercício de sua profissão. A gente queria mostrar nesse quadro que tinham alternativas quando a mente sinalizava ausência de conhecimento.

----- Frase 074 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Nós apresentamos em um programa a concepção de um EQUIPAMENTO onde um Engenheiro Mecânico tinha que ensinar para um grupo de 20 pessoas a motivação de sua intervenção. Essas 20 pessoas eram leigas e de outras áreas não ligadas às engenharias, e após finalizar o quadro cada uma delas seria entrevistada a fim de saber o potencial de registro de informações que cada uma foi capaz de aprender e reter conhecimento.

----- Frase 075 -----

Uma vez estando no meio de uma novela printamos uma cena em que o cenário foi desmontado em ato. Homens apareceram lixando paredes, retirando móveis, carregando cada elemento do cenário e deixando apenas os protagonistas contracenando. Em seguida introduzimos nosso cenário de quarto. Onde colocamos os protagonistas para dormir e se configurou um sono presente em um momento de interlocução dos personagens consigo próprios.

----- Frase 076 -----

Contratamos um Professor de Anatomia, que se prontificou a dar uma vez por mês aulas sobre as características do corpo para nossos Funcionários. Várias ideias e interpretações foram surgindo ao longo desse percurso. O que deixou algumas cenas mais complexas e gerou uma certa fixação de público.

----- Frase 077 -----

Quando chegou a vez do Professor de Engenharia Ambiental exploramos profundamente noções sobre ecologia e ecossistemas. E deu até um efeito interessante de imagens e recursos que aplicamos em vários programas que visavam reduzir o estresse de públicos.

----- Frase 078 -----

Relembrando as Férias Priscila, um Grupo de Lojas do Centro-Oeste inovou em Auditoria. Criou um departamento desmembrado da loja que era responsável por diversos tipos de fiscalização, e que trabalhava de forma independente e com CNPJ diferenciado. Era a estratégia do grupo de fazer com que a gente se mantivesse alinhado a fatores sociais, econômicos, de fisco, políticos, ...

----- Frase 079 -----

Modelagem também foi outra dimensão que quisemos testar em praticamente todos os Departamentos, vimos assim como logística que era possível TESTAR MODELAGEM sob vários tipos de perspectivas e que também fossem favoráveis aos negócios.

----- Frase 080 -----

Nós precisávamos de obras de arte similares e idênticas as obras de arte originais para fazer parte de nossos cenários para o desenvolvimento de cenas.

----- Frase 081 -----

Criamos uma pequena oficina de conserto de celulares. Nossa objetivo como disse antes era resgatar as REDAÇÕES, ou seja, subjetividades. A gente consertava os celulares e quando dava conflitos com os usuários armávamos a cena das implicações lógicas do relacionamento e desfeche entre as partes.

----- Frase 082 -----

Então criamos um sistema de credenciamento na entrada de nossas instalações. E quando dava problema armávamos um Fenômeno de TELE para registrar as implicações lógicas e também de subjetividades que se formavam nos relacionamentos que se produziam.

----- Frase 083 -----

Quando viajamos, me lembrei agora Priscila, que uma vez fomos retirados de um pátio porque um coordenador de manutenção predial quis atender a uma norma de funcionamento do local. Achamos estranhos, mas depois vi que tinha uma norma de segurança que ele estava obedecendo para que não houvesse vítimas no chão de pátio da Fábrica.

----- Frase 084 -----

Passamos a mapear o trabalho de nossos operadores no refeitório e vimos que ocorria muitas informações nesse ambiente que envolviam desde os profissionais e os clientes, percebidos como empregados, funcionários, estagiários e visitantes. Escalávamos por vezes um artista para fazer papel de garçom e servir convidados que iam até o estúdio. Era uma experiência única que repercutia por várias semanas em redes sociais.

----- Frase 085 -----

Investimos muito em engenharias, era necessário compreender como as conexões de projetos se formavam. Desde administração, supervisão, coordenação, assessoramento, projetos, ações,....

----- Frase 086 -----

Focamos por dez anos na Experiência do cliente PORQUE era necessário nossa conexão com a satisfação, prazer e libido do público. Principalmente, é claro, para ativar as emoções, e gerar equilíbrio pulsionar sobre o agir humano.

----- Frase 087 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Por um tempo brincamos com a Sigla Help Desk até o ponto que fixou um conceito de operação que fosse importante ativar a lembrança de socorro quando alguém necessitasse de auxílio técnico.

----- Frase 088 -----

Nós resolvemos dar um Adicional para quem autorizasse nas dependências da NOSSA EMPRESA DE TELE as gravações das TERAPIAS OCUPACIONAIS que nossos empregados participavam.

----- Frase 089 -----

Então também para aproveitar a onda das ocupações humanas criamos uma pessoa que gerava comunicação e gestão sobre cada um dos edifícios de nosso grupo e também sobre eles aplicamos conhecimento de TELE.

----- Frase 090 -----

Implantamos uma pessoa que se responsabilizava em dar garantias de qualidade. Era fundamental em todo o processo, porque quando partia dela o DE ACORDO então era liberado o objeto de mídia para encurtar nosso tempo de trabalho com TELE.

----- Frase 091 -----

Logo PENSAMOS em como deveria ser concebia uma produção, e replicamos essa material para fazer parte de todos os Departamentos.

----- Frase 092 -----

Quando ocorria falhas no sistema era comum o imaginário de nossos funcionários ficarem fixos em torno da perda, do ataque, da invasão de sistema, da distorção do dado e da informação, da guerra comercial, da espionagem, então a rede necessitava ser avaliada. Inclusive as redes sociais que interagíamos, principalmente para saber se terceiros estavam controlando as interações humanas e as estatísticas.

----- Frase 093 -----

Então montamos em um local estratégico uma pessoa habilitada a trabalhar com número, pesos e medidas a fim de conexão também com UM FENÔMENO DE TELE que pudesse nos repassar quantificadores e qualificadores dos atributos e processos das coisas nomeadas no Canal de Televisão.

----- Frase 094 -----

Vimos a importância de um Rebobinador. Principalmente para a Atmosfera clássica do Cinema para compor parte de seu momento áureo. Então introduzimos esse modelo em uma das salas na forma de cinema para entreter nas folgas nossos Funcionários.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 095 -----

Pensamos em Barman e explorar a musculatura, o vigor físico, a inteligência, a classe, a criatividade na manipulação dos copos, TUDO PARA GERAR UMA ATMOSFERA PARA NOSSO PÚBLICO que vale apena viver com alegria, intensidade e responsabilidade À ESPERA DO SHOP AOS FINAIS DE SEMANA.

----- Frase 096 -----

Precisamos algumas vezes de fazermos controle numérico computadorizado para ativarmos vários fenômenos de TELE dentro de nossas dependências físicas.

----- Frase 097 -----

Então para estarmos próximos de Anunciantes em conexão de Faturamento começamos a reforçar nas imagens de TELE estratégias de Publicidade de Propaganda para gerar o movimento de interesse e atração publicitária de utilização do espaço em sistema de contratos e negócios.

----- Frase 098 -----

Os professores de Música e canto ajudaram nossos protagonistas a despertarem DONS DA FALA HUMANA, numa tentativa de melhor fazer como interlocutor ser ouvido em um processo de escuta que rendesse conexões sociais ao longo do dia e da semana.

----- Frase 099 -----

No episódio 19 quando o personagem foi até uma retífica, ele viu que o cano de descarga estava estourado. E que a razão do barulho do carro era uma questão de aplicar aos pedais do carro força desproporcional as medidas que davam vitalidade ao veículo. São histórias de vida simples, coisas como essas que fazem parte do cotidiano, da vida, da imagem, e da memória das pessoas que o Fenômeno de TELE visava retratar ao longo dos ciclos de produção para despertar as pessoas para a subjetividade em conexão com a vida.

----- Frase 100 -----

Assim Priscila, vi que já estava integralmente identificado. Meu coração todo concentração num só objetivo. Saúde, segurança e Meio Ambiente. Por que você sabe Priscila, sou como Bicho do Mato, Em sentido ecológico é claro????

----- Frase 101 -----

Priscila, mas mudando de assunto???? Cadê o Bordado que você me prometeu??? Sê acha que eu esqueci sua FURA OLHO??? Eu quero a rosa bordada em todos os meus travesseiros. Vai que você fica famosa, eu vendo no leilão e fico RICA.

----- Frase 102 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Outro dia eu fiquei sabendo que você bebeu demais. Foi na enfermaria. E eu para me vingar de você liguei para o Diretor Hospitalar e apronhei um Barraco que você estava sendo mal atendida. Logo concluí que você gastou além do necessário na internação.... Te usei como Ema,.... na história do episódio 43.

----- Frase 103 -----

Eu libertei Ema da Festa de Aniversário. Encarreguei de tudo: convite, convidados, bufê, local, estacionamento, delivery, bebidas, presente, roupas, FOI AÍ QUE FIRMEI DEFINITIVAMENTE o tempo de ocupação cerebral de alta autoestima de Ema em relação ao meu trabalho na Produtora. Você fica esperta??? Segue o caminho das pedras,.... Seja iluminada e brilha,...

----- Frase 104 -----

Na festa eu contratei uma Nutricionista para agrupar o cardápio para evitar ao máximo quaisquer indisposições nos convidados e nada que fizesse engordar. E espalhei no dia anterior o boato sem querer, é claro que tinha uma nutricionista especializada para gerar ampliação da expectativa de vida MINHA FILHA!!!

----- Frase 105 -----

É claro que eu convenci Ema a fornecer serviço de Uber para todos os convidados da Festa. E sorrateiramente Priscila ESQUECI de te convidar para gerar mais um novo Episódio de filme. Sabia que não ia perder sua AMIZADE, MINHA MIGA, e estava DESEJOSA de ir nos dias seguintes na sua casa com o gravador para coletar sua subjetividade para fazer parte como artefato das filmagens.

----- Frase 106 -----

É claro que eu como Coordenadora da Festa gastei,... gastei,... gastei... e PEDI MAIS, depois gastei,... gastei e gaste,... não resisti e pedi mais. Na semana seguinte comprei reportagens em 30 jornais de grande circulação e mostrei para Ema como Reportagem espontânea e foi registrado em sua Cabeça como UM CASE DE SUCESSO.

----- Frase 107 -----

Em seguida comecei a simular nas outras semanas que estava fazendo planejamento para novas festas, e que estava com a AGENDA LOTADA, para pegar as MIGAS mais cheias de grana na sequência. Priscila, afirmo, foi uma estratégia vitoriosa, deu para comprar todo os meus desejos que estava vencidos e que necessitava colocar em dia.,,

----- Frase 108 -----

Foi aí PRISCILA, que eu contratei um Professor de Idiomas, coloquei ele num fenômeno de TELE e DIGITAL em LIVES em um canal Digital para ele divulgar minha atividade de festas como se fosse ele o Produtor dos Eventos. De olho em pegar também parte do mercado internacional.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 109 -----

Esse Professor de Idiomas Priscila, era como se fosse meu Engenheiro de Telecomunicações, detalhava lições que dependiam de meu aporte de toda minha estratégia de mercado como se fosse ele que organizasse festas. Era tudo combinado. O nome do negócio... a marca era ele, e a expertise do negócio eu entrava na sequência quando a alta sociedade no exterior demandava logística e soluções.

----- Frase 110 -----

Eu era uma MÃE e um PAI para ele. Uma psicopedagoga, que orientava os mínimos atos e pensamentos que ele tinha que repercutir em um FENÔMENO DE TELE e DIGITAL. Sacou Priscila.... é o lance da simbiose que te falei um dia no meu SMARTPHONE....

----- Frase 111 -----

Fazia a função de SALVA VIDAS. O negócio é cuidar desde pequeninho. Incentivar a crescer... a prosperar em COLUO,... que tudo dá certo.... é usar a estratégia vitoriosa para um desejar ver dinheiro na mão do OUTRO. COLEGUINHA,... DOIS MIGOS EM TODAS AS DIVISÕES DE LUCRO.

----- Frase 112 -----

Uma amiga muito da SEBOSA, cloneide na minha ideia... quando fiquei sabendo eu quis avançar no CABELO DELA,... Pegou um Professor bilingue de Direito e queria conquistar o mercado do Direito Internacional.

----- Frase 113 -----

Esquecendo essas paradinhas, logo implantamos no grupo de Televisão uma ferramenta ágil para controlar compras.

----- Frase 114 -----

Vimos que era essencial introduzir um Professor de Matemática porque havia muito erro de estruturação lógica e muito erro de tomada de decisão. E logo nós colocamos toda a empresa para estudar Matemática e em seguida aplicando em semântica a matemática na resolução de problemas pessoais, coletivos, sociais e humanos.

----- Frase 115 -----

NAQUELA FASE, nós ativamos um Líder em Cobrança que captava novamente o Cliente lhe fazia ter RENDIMENTOS e Faturava os serviços do passado prestados e os serviços presentes em FIDELIZAÇÃO DE NOVOS CONTRATOS. A gente recuperava a saúde empresarial de nosso Cliente e gerava ao mesmo tempo conversão de FATURAMENTO.

----- Frase 116 -----

Teve uma fase que nos interessamos por processos de etiquetagem Empresarial. E vimos que estávamos tendo um gasto adicional desnecessário. Começamos a combinar com nossos fornecedores para que os objetos já saíssem de fábrica CHIPADOS, a fim de facilitar nossa atividade de classificação e identificação de objetos.

----- Frase 117 -----

O nosso meio Publicitário de TELE tinha que ficar em segundo plano para favorecer os Anunciantes. Era o posicionamento recomendado para que o Empresário apresentasse como produto Estrela. Nós sabíamos que o PÚBLICO conectado em um Fenômeno de TELE além de consumir Cultura, deveria estar também condicionado a recepção de relações empresariais e de comércio, para EXPANDIR O PIB de todos os EVENTOS DE TELE.

----- Frase 118 -----

Então criamos uma escolinha onde a sala de aula era cada Departamento. E dentro da ESCOLINHA tinha o Professor, os alunos e um Monitor de Alunos que revessava todos os meses.

----- Frase 119 -----

Em cada diretoria reforçamos a imagem de um Gerente Geral que era responsável por todos. Era um ponto de referência a se reportar diante de alguma angústia ou aflição, oportunidades e ameaças presentes no mercado.

----- Frase 120 -----

Então pensando em Vendas Criamos uma OFICINA DE VENDAS onde as lições aprendidas deveriam resultar em CASES DE SUCESSO EM VENDAS em nossos Fenômenos de TELE.

----- Frase 121 -----

E aproveitando a ideia de Oficina nós montamos um Laboratório para simular o Pós-Venda para retirar o máximo de conflitos jurídicos após a compra até a fase final de consumo.

----- Frase 122 -----

Começamos a perceber conexão de sentidos de conceitos, tais como IMPERMEABILIDADE, e a praticar que esse conceito entrasse em várias dimensões para cada departamento de nosso GRUPO DE TELE.

----- Frase 123 -----

Então passamos a tornar complexa as relações humanas. No sentido de uma dimensão ser guardiã de outra dimensão exclusiva anteriormente de um único departamento. Priscila, escuta bem, quando pensamos em Auxiliar de Transporte, olhamos para o faturamento, e vimos o que poderia ser colocado como estratégia de transporte naquele departamento. Quando olhamos para o RH fizemos a conexão com atividades que se condicionavam em transações de transporte.... e gerou um efeito inesperado e não previsto de uma visão ampla em todos os departamentos quando conectamos pelo menos uma dimensão de departamento e outro departamento. Isso gerou conectividade, ATIVAÇÃO DE LEMBRANÇA de FATOS EMPRESARIAIS ENTRE DEPARTAMENTOS.

----- Frase 124 -----

Nós percebemos que o Produto deveria estar num canal visível sob determinados pressupostos. Um deles de estar ativo quando tivesse nosso Cliente condições de Pagamento. Nós controlávamos a recorrência em aprendizado do gatilho de aquisição, sempre em um modelo de reforço positivo em que o cliente deveria se preparar em autoprogramação para ter os fatores monetários característicos para sua habitação em compras e consumo. Então tínhamos dois movimentos um de deixar ativo na lembrança a existência do produto, e outro fator de ativar o consumo quando o cliente estava habilitado para praticar o comércio. Isso reduzia estresse e frustração pós-venda.

----- Frase 125 -----

No episódio que retrata a vida em um hospital nós desvendamos os mistérios de uma equipe de enfermeiros responsáveis pelas técnicas de introdução de medicamentos em pacientes que o efeito da academia gerava um fator placebo que intensificava o sistema imunológico na atuação com a iteração dos medicamentos.

----- Frase 126 -----

Logo fazendo um paralelo do episódio que tratava de Locação de Imóveis, a habilitação do cliente é fundamental para o sucesso da recuperação do investimento. O que ir além da capacidade do cliente para atingir metas de faturamento, pode ser um risco que gerar despesas advocatícias contrárias ao sentido de conversão de Lucro AO QUAL DEVE ESTAR UMA ORGANIZAÇÃO SUJEITA para a administração de seu patrimônio maior: pessoas, bens e objetos.

----- Frase 127 -----

Montamos uma equipe de semântica para ficar testando conceitos a serem aplicados na identação de Departamentos. E encontramos o conceito de Armador, que é a pessoa responsável por calibrar em armação uma ação através de um conjunto de atividades. E deslocamos o sentido para tentar empregar esse conceito em praticamente todos os departamentos.

----- Frase 128 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Vimos que a TELE no Digital estava dominando a VISÃO em permanência da cabeça e do pescoço em conectividade com equipamentos. Nos surpreendeu que as pessoas desejassesem cada vez mais desconectarem de árvores, de visualizar vitrines, de visualizarem montanhas, pedras, para ficar vendo todos esses elementos através de uma TELE DIGITAL. Então fomos para o laboratório, testar se esse sentido de desenvolvimento era querido e Benéfico, e como nós poderíamos nos introduzir dentro dessa nova realidade,

----- Frase 129 -----

Então pensamos no conceito estruturado INSTALAÇÃO. E deformamos o sentido para ver em todos os departamentos onde poderia uma INSTALAÇÃO ser absorvida dentro de cada um de nossos departamentos de nosso grupo de TELE.

----- Frase 130 -----

Logo, Priscila, MIGA QUERIDA, Agência: 999 conta 999999999 Banco do Brasil, Não esquece tá o Upgrade. Colocamos um jornalista que seria nosso entreposto de Relações Internacionais em cada país e passamos a divulgar o paralelismo de desenvolvimento de cada nação para transmitir para o nosso cidadão por onde anda nosso potencial de correspondência adaptativa.

----- Frase 131 -----

Nos interessamos um ano por usinagem de peças de ferro e outros tipos de metais, e vimos que era importante para termos oficinas e laboratórios. Era uma economia enorme a gente mesmo fazer o protótipo de produtos dentro da Empresa, para fazer a patente segura que não teria problemas jurídicos devido a clonagem de nossos projetos.

----- Frase 132 -----

Nós pedimos para um de nossos Anunciantes localizar um Empresário de uma rede de Supermercados para que ele topasse em nos dar uma Gerência de Estoques no qual iríamos ter um empregado pago pela TELE que ia avaliar toda a subjetividade em torno das conexões de estoque que podíamos estabelecer uma ideação de um FENÔMENO DE TELE a fazer parte de um mecanismo de ativação do setor. Tudo era traçado com normas rígidas e contratuais de neutralidade de competidores no mercado a fim de que nosso parceiro não tivesse prejuízos e ao final do projeto seu faturamento fosse naturalmente elevado através da parceria.

----- Frase 133 -----

Outro dia estudamos uma lavanderia, a recorrência dos serviços, a atratividade dos serviços, os aspectos de mobilidade social dos clientes em recorrer em trânsito a uma lavanderia, os produtos utilizados dentro desse local, as conexões que se formam entre clientes, os desgastes das roupas em relação aos produtos aplicados,... o fator de preço, custo e benefício na formação das relações de

comércio. E PRINCIPALMENTE O TEMPO LIVRE DO CLIENTE quando terceiriza a atividade, QUEM PODE E QUEM NÃO PODE CONSUMIR???

----- Frase 134 -----

Quando nos conectamos com Artes Plásticas são vários fatores culturais, emocionais, racionais, intuitivo que desejamos despertar dentro das pessoas para que elas reproduzam conexões de vida. Partimos de um senso crítico pensamento transformar cada pessoa em um sujeito ativo dentro da sociedade. ME EMOCIONO!!!! E fazer com que do humano se aflore relações que organizem o espaço em que ele vive. Fazer parte de uma identidade de quem deixa uma marca boa, uma lembrança boa com pessoas, com o meio ambiente e com toda a sociedade, Sabe Priscila?????

----- Frase 135 -----

Nós vimos que os meninos todas das novas gerações estavam tudo interligados a Informática. Então para não afunilar nós incentivamos o domínio da eletricidade e da eletrônica através de nossos programas de televisão.

----- Frase 136 -----

Pesquisamos profundamente como era construído um livro de História. O que era represado como fatos do passado, o que era adormecido, e o que recebia realce. E vimos que o contexto à vinte séculos era circular entre luta, conflitos e vitórias. E questionamos? Sinceramente, questionamos? Vimos que outros formatos iriam demorar a serem ativados porque havia resistência interna de recuperar novos sentidos. Até a religião se impregnava uma distorção em torno de conflitos, lutas e vitórias.

----- Frase 137 -----

Outro paradoxo que nos questionam sempre é quando uma intervenção de um departamento deve incidir sobre o sistema produtivo? Quando gera exigência de manutenção? Quando gera exigências tecnológicas? Quando gera exigências humanas? Quando gera exigências de Tomadas de Decisão? ...

----- Frase 138 -----

Hoje é sábado novamente, tanto tempo conectada ao trabalho, não consigo mais compreender como devo fazer a seleção de proteinados dentro de um açougue. Esse é um dos meus problemas sociais, de quem está acostumado a receber a refeição pronta todos os dias em uma mesa de almoço.

----- Frase 139 -----

Então pensamos muito em reforma dentro das instalações de nossa TELE. E vimos que uma Administração disso tudo como movimento era necessária. Não havíamos lições apreendidas anteriores. E treinamos nosso pessoal de cenário para baratear o custo de novas instalações.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 140 -----

Vimos que vários processos se abriam quando articulávamos como a mídia deveria ser apresentada para o público. Então necessitamos de uma pessoa capaz de influenciar diante de transições de processos a fim de que regrasse nossa necessidade de integralização de consumos dentro da empresa, para não expandirmos além do nível de sustentabilidade a integralização de nossas demandas mais urgentes.

----- Frase 141 -----

Então necessitamos de padrões de qualidade, e novamente contratamos uma pessoa para definir processos de qualidade, em que fosse possível determinar sob mais condicionamentos a qualidade era prejudicada e ocorria a interferência na visualização final de um produto de mídia.

----- Frase 142 -----

O Brincar é a parte constituinte de todo ser humano, Sabe Priscila. É nessa fase que nossa energia interna se pacifica, e as células conseguem perceber tempo para rejuvenelhecer, recompor, se estruturem, gerarem novas conexões, fazer novas implementações adaptativas ou habituativas, por isso pensamos e contratamos um recreador que organizava atividades para que o trabalho fosse percebido como diversão.

----- Frase 143 -----

Vimos os processos depreciativos dos veículos e anotamos todas as informações de depreciação da frota ao longo dos anos. Isso facilitava novas aquisições. Tínhamos pessoal habilitado em Manutenção Mecânica e com o Rapport era possível transformar em base de dados todas as nossas intervenções sobre nossa frota.

----- Frase 144 -----

Paramos, e novamente cada vez que se adicionava um novo Departamento para realizar uma REFLEXÃO como um todo para um sentido de RECURSOS HUMANOS em torno de nossas atividades Empresariais.

----- Frase 145 -----

Um olhar clínico aflorou para colocarmos sobre nosso GRUPO DE TELE o conceito de PREVENÇÃO PARA TUDO QUE NOS CONECTAMOS A PÓSSIVEIS RISCOS DE NÃO INTEGRALIZAÇÃO DO FATURAMENTO.

----- Frase 146 -----

Pensamos na área de Vendas como um todo. VIXE!!!! E principalmente as transições que eram necessárias estarem despertas e encobertas para o laço perfeito de consumo.

----- Frase 147 -----

Pensamos em Pedagogia e Andrologias, e também vimos como elas se comportam dentro de nossa estrutura.

----- Frase 148 -----

Assim, um olhar novamente para a qualidade nos vez desmembrar os papéis para ativar qualidade. Gostamos de Humanos. Gostamos de relações humanas. E introduzimos na TELE o analista que nos dá garantia de qualidade.

----- Frase 149 -----

Vimos, que a TELE Priscila, poderia estar deslocado de aparelho, e se centrar em celulares. Então pensamos em sistemas operacionais de SmartPhone de forma que a imagem pudesse partir do Celular e encaminhar o sinal de transmissão para uma Televisão.

----- Frase 150 -----

MIGA, MIGONA, MIGA DA ONÇA, me lembrei que somos um projeto de uma máquina. Cuide bem TÁ MIGONA!!!! Não fantasia muito, porque você perde a cabeça fácil e eu não quero te perder. PARE DE FALAR QUE EU SOU FILHOTE DA EMA!!!! É MUITO FEIO falar pelas costas sabe MIGA. FELINA!!!

<https://www.twitch.tv/pitty>

**Lives ao vivo toda semana da Pitty. Basta ser
seguidor!!! Sistema automático que avisa a hora
de Início das Lives.**

Pitty > Álbuns



Matriz Ao Vi...
Na Bahia (A...
2020



Matriz
2019



Pela Fresta
2015



Setevidas
2014



A Trupe
Delirante No...
2011



Estúdio Coca-
Cola - Pitty ...
2007, EP



Admirável
Chip Novo
2003



Lado Z
2003, EP

Capítulo IV – Priscila - Cilada

----- Frase 001 -----

Ah, nem só!!! depois de 10 anos que nós montamos a infraestrutura principal predial do grupo de TELE nós percebemos que haviam imperfeições que surgiram sobre as obras. Então temendo desgaste da estrutura nós contratamos uma pessoa para se responsabilizar e nos alertar para que nós realizássemos todas as providências necessárias para aquele momento.

----- Frase 002 -----

A gente já estava com 57 veículos e estávamos ficando sem controle então precisamos bolar uma forma de administração da Frota.

----- Frase 003 -----

Priscila, eu sei que você está dormindo agora de madrugada... mas me escute... nós chegamos a opinião que o belo tinha que compor nossos cenários. Então havia necessidade de termos na empresa um planejamento ambiental para quando cliente nos visitasse e cenas fossem elaboradas a harmonia e o equilíbrio fosse parte de nossa tendência de administrar a TELE.

----- Frase 004 -----

Priscila, você sabe que eu gosto muito de você. Já relevei que você só me chamava de Filhote de Ema. Eu tou organizando a casa e quero você pro meu time, fazendo todas essas coisas que eu já estou te passando instruções. Vou seguir o modelo de Ema. Você tem Inglês e Espanhol MINHA FILHA??? Procure um Professor!!! Vem fazer parte do nosso Time MINHA FILHA. Eu quero você COMO A MINHA FILHOTE.

----- Frase 005 -----

Uma das vantagens que você deve adquirir é degustar a contabilidade, ter a noção exata de integralização da Resposta de Faturamento quando você questionar para a pessoa que consolida as rubricas.

----- Frase 006 -----

É lógico que devemos ter uma pessoa especializada em acompanhar a evolução da folha de pagamentos, mas pessoas como você SEMPRE O CORAÇÃO CABE MAIS UM DENTRO DA EMPRESA.

----- Frase 007 -----

A casa é toda organizada por uma equipe que percebe que a harmonia foi quebrada. Quando isso ocorre um pessoal de Limpeza se aciona para a devolução da ordem de posicionamento dos elementos de cada instalação predial.

----- Frase 008 -----

Quando evoluímos em aquisição tivemos que contratar um serviço de controle de estoque. Era essencial que nós soubéssemos o volume de cada objeto dentro de nosso sistema de armazéns.

----- Frase 009 -----

Nós vimos que o humano geralmente gosta do próprio corpo. O humano tem a tendência de cultuar o próprio corpo. Então contratamos alguém que entendesse de Medicina e Biologia para nos repassar o máximo de instruções sobre o funcionamento do corpo a fim de que fôssemos capaz de desenvolver um Fenômeno de TELE.

----- Frase 010 -----

Logo criamos a expertise em gestão empresarial e passamos por exigência de integração de nosso modelo sistêmico para reunir: contabilidade, finanças, divisas fiscais, recursos humanos, suprimentos, patrimônio e vendas (ERP). Assim não perdemos a centralização sobre nossas decisões.

----- Frase 011 -----

Quando nossas Funcionárias tinham filhos, percebemos que aumentava a angústia interna delas pelo distanciamento das crianças no primeiro e segundo ano de vida do bebê. Então criamos um projeto de Mãe Social, em que a cada semana uma das própria funcionárias era deslocada para um edifício de nossas instalações para cuidar da creche de bebês de todas as funcionárias do período. Onde também era liberado que cada mãe fizesse breves visitas para saber da saúde de seu filho.

----- Frase 012 -----

Me recordei Priscila, que quando construímos o Prédio mais recente havia uma inclinação do terreno, então no processo de terraplanagem e sustentação do corte foi preciso contratar um profissional para fazer cálculos a fim de que a base da obra fosse concebida sem imperfeições.

----- Frase 013 -----

Não pagar impostos dentro do prazo certo é uma fria. Por isso Priscila tivemos que contratar uma pessoa especializada em Direito Tributário para nos alertar toda vez que um imposto deveria ser recolhido. Não podíamos pensar em ter que pagar multa de forma alguma.

----- Frase 014 -----

No CPD nós chegamos ao momento de termos programadores para gerar inteligência a partir do processamento de nossos bancos de dados.

----- Frase 015 -----

Tínhamos muitos Empregados que apresentavam distúrbios: do sono, da fala, de alcoolismo, de tabaco, de drogas. E necessitam de uma pessoa para acompanhar a fissura em torno do excedente do vício em representação da personalidade humana para não se degradarem definitivamente e perderem precocemente as conexões de vida.

----- Frase 016 -----

Me lembrei agora, quando visitamos um chão de uma fábrica de Usinagem havia pessoas especializadas na Operação, elas mantinham a caldeira em pleno funcionamento. É a mesma coisa na TELE Priscila, a gente tem que valorizar constantemente nosso pessoal Operacional porque são eles que fazem a evolução das coisas e transformações acontecerem e fluírem.

----- Frase 017 -----

Priscilla você pode ter uma Secretária executiva de confiança para administrar sua agenda!!! Olha que barato????

----- Frase 018 -----

Aí para relaxar você escolhe um esporte nas horas vagas. Que tal Natação? Você vai desenvolver a musculatura e ao mesmo tempo exercitar além do reforço pulmonar que fará seu sistema imunológico ficar mais ativo ao longo de semanas e meses.

----- Frase 019 -----

Uma dica MIGA,... MIGONA.... é necessário que o pessoal do CPD domine PHP. Reforça nos meninos e nas meninas que é essencial PHP. Eles tem que comer, dormir e processar PHP todos os dias... é igual receita de bolo....

----- Frase 020 -----

Portanto, outra conexão que você não pode deixar de fazer é do manuseio, conexões, transformações, cuidados, tratamentos, utilizações, condicionamentos, guardas, partilhas,... de materiais que devem estar disponível dentro de nossa Empresa de TELE.

----- Frase 021 -----

Começamos então a ter um olhar interno sobre processos e seus conteúdos para também conquistar a qualidade no nível de processo. Não é uma tarefa fácil você fazer um processo de uma única vez sem retrabalho e o projeto sair dentro dos parâmetros aceitáveis da empresa sem necessidade de revisão. É raro chegar nesse estágio. Mas nós investimos para que fosse uma realidade.

----- Frase 022 -----

Então nos voltamos novamente e vimos que tinham muitas tarefas distribuídas. E que precisavam de coordenação: aquisições, manutenção, tributos, recursos humanos, patrimônio, frota.... quando era muito disseminada tarefas pontuais a gente tinha que ter uma pessoa de confiança para gerar a sinergia e a conversão de um modelo que as atividades singulares integrassem o produto ou serviço final de um ou mais fatores de produção.

----- Frase 023 -----

Veja: o Técnico Hidráulico???? Em que ele se ocupa???? Em que o trabalho dele irá representar de segurança, conforto e aplicações dentro de seu negócio??? Nesse ramo de TELE não podemos desprezar nenhuma profissão. Porque todas estão presentes na sociedade. E é fundamental quando você encontrar uma justificativa, uma resposta favorável ao desenvolvimento você fazer emergir em um Fenômeno de TELE em apresentação do setor ou segmento para a sociedade.

----- Frase 024 -----

Nos cenários tinha a pessoa responsável para checar se todos os elementos posicionados estavam no local correto em coerência com as cenas anteriores. Logo, havia um profissional que sinalizava conformidade e liberava nosso câmera para que ele desse início a sua atividade de um Fenômeno de TELE.

----- Frase 025 -----

Também criamos a pessoa responsável por propagandas e seus conteúdos. Principalmente para aprovar conceitos que colaborassem com nossa expansão de faturamento. Era um crivo necessário para que nosso modelo de gestão não deparasse com um conteúdo publicitário antagônico ao próprio sentido de desenvolvimento de autodeterminação empresarial. Haviam propagandas por exemplo, que não poderiam ser aprovadas porque estavam orientadas para reduzir e falar outros empresários essenciais também ao nosso desenvolvimento.

----- Frase 026 -----

Olhamos para dentro, e pensamos no fator Relacionamento, e pedimos para que todos os Departamentos Refletissem como deveria ser tratada essa dimensão dentro de seu escopo de trabalho.

----- Frase 027 -----

Pensamos em Supervisão, mas não queríamos que um modelo Burocrático robotizasse nossos Funcionários. Era essencial que fosse criado uma liberdade discricionária do agir humano sob fatores de supervisão. E aplicamos sobre vários eixos dentro a empresa a fim de que o conceito fosse melhor absorvido.

----- Frase 028 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Olhamos internamente para nosso corpo técnico. E observamos os condicionamentos sobre cada um deles em cada setor. Refletimos se cada um deles estava sendo orientados na conversão e efetividade do faturamento. Procuramos saber se havíamos criado realmente a estratégia de absorver os conteúdos técnicos de nossos colaboradores da melhor forma possível de aproveitamento do conhecimento na integralização de lucros.

----- Frase 029 -----

Então voltamos a pensar agora em lógicas, na forma de coordenação, que fosse possível orientar uma execução perfeita de atividades humanas que resultasse em produtos a serem entregues para clientes departamentais.

----- Frase 030 -----

Nesse olhar clínico, nós nos voltamos também para dentro em termos de assistência no sentido de fazer com que objetivo, processamento e realização casassem um regramento que fosse possível a cada instanciamento de tarefas replicar o produto a ser entregue sob mesmos condicionamentos, que eram percebidos como case de sucesso, para o atingimento desses objetivos previamente descritos.

----- Frase 031 -----

Observamos que uma pessoa deveria se responsabilizar por fatos que gerassem ocorrências em nossas lojas, mas que ao mesmo tempo não ocupasse papel de gestor. Era uma pessoa capaz de explicar movimentos operacionais que gerassem mutação dentro de uma loja.

----- Frase 032 -----

Para muitos Eventos de TELE, Priscila há necessidade que uma mesma peça de roupa seja desenvolvida para muitos. Então passamos a necessitar de um equipamento de sobreposição e corte de tecido para cortar vários moldes ao mesmo tempo e consequentemente de pessoas para manusear esse tipo de máquina.

----- Frase 033 -----

Montamos uma cantina dentro da área de um estúdio. E nas sextas-feiras programamos uma saideira da maioria dos Funcionários nesse local. A nossa ideia era de reduzir o risco de nossos Protagonistas desencadearem atividades que comprometessem nossas filmagens. Então criamos o espaço de lazer que fosse o preenchimento cultural exato que carrega a sensação de entretenimento seguro para todos de nossa imensa família.

----- Frase 034 -----

Logo, Priscila, criamos em cada departamento a função de facilitador. A pessoa que irá gerar o acesso a um conteúdo ou conhecimento de execução que quando

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

algum processamento laboral se paralisa essa pessoa se coordena em devolução da normalidade funcional que permite o objetivo de entrega de um produto se concretizar dentro da ordem e prazos corretos.

----- Frase 035 -----

Vimos que Desenho Industrial era fundamental também para nós. Principalmente para negociar Royalties futuros decorrentes de inovações. Era um patrimônio material que podíamos transportar e ativar em chão de fábrica quando a necessidade de faturamento emergisse uma conexão empresarial disposta em aplicar na forma de financiamento em fatores de produção.

----- Frase 036 -----

Demos valor em diversas áreas. E notamos que a função de Montador poderia ser desenvolvida através de mapas tridimensionais e processos de etiquetagem de peças que permitisse rapidamente uma pessoa se posicionar para, por exemplo, montar um motor de um automóvel.

----- Frase 037 -----

Então, vimos que o RH em diversas empresas flutuava desde uma pessoa responsável pelas contratações, departamentos, setores, diretorias que ficavam responsáveis pelos fatores humanos associados aos empreendimentos. Então nós para termos uma identidade complexa, o nosso grupo procurou ter conexão com todos esses formatos para não perdermos a identidade social.

----- Frase 038 -----

Quando pensávamos em organização contábil necessitamos de uma pessoa para nos orientar sobre a natureza da contabilidade das coisas. Para que os resultados fossem mensurados no ponto de vista de Faturamento e equilíbrio de contas. Era uma pessoa que nos conseguia passar informações agregadas de causa e efeito sobre as contas contábeis.

----- Frase 039 -----

Outra coisa, Priscila, nesse negócio a hora que for preciso acordar nós temos que levantar e tomar providência. A MENINA LÁ EM TÓQUIO, jornalista, se precisar de uma solução pontual às 3 horas da manhã você tem que levantar e resolver. Acordar quem for necessário para que a demanda da MENINA seja satisfeita. ENTEDEU MINHA FILHA??? É como se fosse um vendedor projetista que tem que atender a demanda célere de eu cliente que o projeto deverá estar pronto na data e hora demarcada.

----- Frase 040 -----

Nos tornamos grande demais. Então tivemos que pensar em sustentabilidade: o que estávamos consumindo? Por que estávamos gastando? Quais as entradas que estávamos realizando? As entradas estão compensando as despesas? Nossa fase

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

atual é de investimento? Nós estamos alinhados com a velocidade das Entradas Monetárias? Existe gastos excessivos? O que podemos fazer de gestão em que nossos gastos se alinhem com as Entradas? O que podemos nos especializar para que nossos gastos se alinhem com as Entradas?

----- Frase 041 -----

Ocorria por vemos dentro da TELE pânico quando uma pessoa essencial em uma cena adoecia. Corria o risco de perder o Time das filmagens. Se por exemplo a tomada fosse feita em uma área de neve, perder o tempo, resultava em atrasar a entrega do projeto em um ano. Então contratamos um sistema de auxílio de enfermagem para que nossos protagonistas fossem atendidos o mais rápido possível em casa.

----- Frase 042 -----

Também em nossa integralização de cenários era comum a necessidade de estruturas Metálicas. Tais como painéis, grades, obras de arte, designers associados as paredes,... então montadores nessa área sempre foram fundamentais para a organização estética de nosso espaço.

----- Frase 043 -----

Não era uma questão apenas de dar a ordem de fazer uma nova Instalação. Tinha que ter todo um projeto que fundamentasse a necessidade de se construir uma nova instalação, para que o capital investido fosse percebido em ROI quando a unidade nova entrasse em funcionamento.

----- Frase 044 -----

Era fundamental o domínio em Letras dentro de nosso grupo de TELE. E a orientação e criação de textos permitia abrir portas para diversos tipos de profissionais. A edição de textos era uma delas. Tinha que estar sobre várias dimensões, desde a linguagem fala, a linguagem cabocla, a linguagem étnica e a linguagem culta.

----- Frase 045 -----

Priscila, quando entramos na onda Robótica abrimos espaço para medir o potencial desse mercado emergente. Traçamos todo o subconsciente de pessoas que desejavam ter mecatrônicos como serviços, e vimos quais as implicações desse movimento no sentido do emprego, ocupação e renda de trabalhadores e meio empresarial.

----- Frase 046 -----

Fizemos um estudo sobre os tipos de Terapia disponíveis nos mercados. E contratamos uma rodada de terapia para nossos Funcionários, para terem impressões sobre o consumo e relacionamento terapêutico em várias dimensões que eles estabelecessem. Uma dessas áreas que se apresentou foi a Gasoterapia.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Que foi uma surpresa enorme identificarmos um procedimento que quase não tinha espaço de mídia.

----- Frase 047 -----

Então revisão de texto dentro da tendência linguística do personagem passou a ser nosso diferencial de mercado em que possibilitava ter pobemas expessos da ordi da imaginação dos troxos. E a gente revisava esses jargões caraio, para ter perfeição dentro do estilo de escrita desejado para apresentar as conexões na sociedade.

----- Frase 048 -----

Logo, contudo, portanto, e todavia, Priscila!!! Vou de deixar hoje louquinha da vida. Constatamos que um mecânico Hidráulico bem apresentável poderia gerar vários pontos de audiência em um início de noite. E por exemplo, gerar várias conexões de motéis nas horas seguintes que se passou na TELE a descrição do Protagonista no chamamento da liberação do fetiche nas conexões entre jovens.

----- Frase 049 -----

Nós conseguimos também motivar pessoas quando apresentamos também Professore de Artes Marciais, não em posição de combate, mas em posição de apresentar a musculatura e o vigor físico.

----- Frase 050 -----

Outra área que desenvolvemos foi a de fazermos maquetes de cenários, em que passamos a utilizar para várias conexões e atividades. Em que também as maquetes eram utilizadas em formação de novas mídias.

----- Frase 051 -----

Priscila, Mnha FILHA!!!! Filhote da Ema e Filhote do Emo. A vida é como um promotor de crédito, você deve fazer avaliações de viabilidades de projetos para autorizar o investimento dentro de nosso grupo de TELE. Sacou QUERIDA????

----- Frase 052 -----

Você Priscila deve procurar um Professor de Psicanálise, porque na função de FILHOTE DE EMOS você vai lidar com muita pressão arterial diária. Tem dias que sua mente vai ficar insana com tanto problema de pessoas, objetos e coletivos.

----- Frase 053 -----

Logo É SENSATO E LÓGICO Mnha Filha, que você vai se virar para coordenar toda a Engenharia da Empresa. POBEMA SEU SE VAI DAR CONFLITO??? Vai ter até que reduzir a sua ocupação cerebral com a família.

----- Frase 054 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Você vai atuar como um Bombeiro Civil. Toda situação de estresse coletivo ou pessoal você vai parar para ouvir qual o transe das pessoas e gerar uma intervenção que vai resultar em retorno da normalidade do Funcionário para ele atuar em um Movimento de TELE.

----- Frase 055 -----

Vou te introduzir primeiro para fazer um estágio na área técnica, para você nos sinalizar todos os sentimentos e sensações que afloram no imaginário na área operacional, para você ter entendimento das PIRACÕES das pessoas quando elas saem da normalidade dentro do ambiente de trabalho.

----- Frase 056 -----

Você vai lá, ter uma reunião com um supervisor de farmácia da Empresa para você ter uma ideia as tensões de saúde que estão sujeitos todos os Nossos Funcionários.

----- Frase 057 -----

Em seguida MIGONA, SE VIRA, vai no RH e procura as gravações dos estados iniciais de recrutamento e Seleção que foram submetidos nossos Funcionários e você terá que nos fornecer um diagnóstico se a vida de cada um deles melhorou ou se afetou no decorrer de anos de trabalho. TEMOS QUE TER FOCO EM EVITAR PENDÊNCIAS E CONFLITOS TRABALHISTAS.

----- Frase 058 -----

Necessito de um Design Instrucional de como anda as habilidades de cada um dos Funcionários. Aqui é o Seguinte, o Filhote DOS EMOS tem que ser o máximo independente e encontrar a solução de CONVERSÃO NO FATURAMENTO AO FINAL DO MÊS. Nada de gerar psicodependência entre um DIRETOR E OUTRO. Você deve transitar entre todos os setores e fazer SUA intervenção para AJUSTAR O CLIMA ORGANIZACIONAL FAVORÁVEL À EMPRESA DE TELE.

----- Frase 059 -----

Como um Relojoeiro, você deve cuidar para que a CRONOANÁLISE funcione integralmente dentro de nosso parque tecnológico, com foco na angústia, aflição, dor e pesar das pessoas. Você deve trabalhar cada um desses aspectos para que eles afloram em nosso EMPREGADO, PRESTE ATENÇÃO, E JAMAIS EXTINGUIR a DOR, porque é necessário no setting de filmagens, e fazer os protagonistas se ajustarem em Psicodrama apenas dentro das CENAS.

----- Frase 060 -----

Converse com nossos Diagramadores, veja suas conexões.... por que estatizam regras de comportamento de imagens, de enquadramentos, qual o sentido de organização de um conteúdo, o que eles querem transmitir para o público, que

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

efeitos cognitivos eles esperam repassar de suas composições para o público que irá ter a CONEXÃO DE TELE em vivência com o consumo das imagens.

----- Frase 061 -----

Você deve acompanhar nossos colaboradores que tradicionalmente consomem mais bebidas alcóolicas que a média da população, e criar uma atmosfera que ele se ajuste sociavelmente em sustentabilidade de si mesmo e de nossos publicitários que trabalham com Empresas de Bebidas. Você nessa função deverá aprender técnicas de Sommelier.

----- Frase 062 -----

Na área de diagramação de Redes você vai ver a tensão do pessoal de TI. Nesse nível você terá que retirar o estresse excedente e normalizar o humor de cada um dos Funcionários. INVENTA RODA DE FALA, MÚSICA, CANTO... SE VIRA...

----- Frase 063 -----

Pensa em Assistência técnica, o drama do usuário pra ter em menor tempo possível o conserto de determinado equipamento...

----- Frase 064 -----

Você vai conviver uma Semana com um grupo de Cenógrafos, como eles organizam a cena, como eles conseguem implementar soluções, como organizam pessoas para transitar no cenário, tudo que for relevante para a profissão e medir o grau de estresse somático e cerebral em virtude do fator tempo.

----- Frase 065 -----

Com o encarregado de Produção você vai ter uma visão geral de quem no mental desse profissional está gerando conflitos antes de ocorrerem as cenas. Converse com ele e se aproxime de todo o grupo e faça a intervenção com todos de forma impositiva.

----- Frase 066 -----

Semanalmente é obrigatório você se reunir com todos os operadores de Telemarketing e da CAC são eles os mais vulneráveis as tensões que envolvem clientes e usuários.

----- Frase 067 -----

Pense em planejamento e faça coordenação de atividades focais que sejam capazes de expandir o efeito em benefícios para toda a Empresa em estruturação do comportamento humano coerente com nossas normas de funcionamento.

----- Frase 068 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Converse com os Enfermeiros de UTI quando for o caso e acompanhe em assistencialismo as famílias para ver o que a empresa pode facilitar para ajudar enquanto ocorre o trauma de um problema de adoecimento humano.

----- Frase 069 -----

Procure saber se nossa intervenção de TELE está ampliando a angústia dentro de nosso público e se esse efeito é benéfico para a vida de nossos cidadãos que acompanham nosso trabalho.

----- Frase 070 -----

Crie estratégias de playground dentro da Empresa, trabalhe com serrote, com metais, com conectores, para gerar entretenimento em nossos Funcionários. Você deve manter a alegria como sintoma central de nossa atividade. Para que a pele de nossos funcionários não envelheça e através das células troncos possa gerar efeitos positivos sobre os hormônios de crescimento.

----- Frase 071 -----

Seja você mesma Priscila, uma Administradora do Tempo, da Vida, da Alegria, da Música, da Fantasia, do humor e das conexões entre pessoas. Nossos funcionários devem estar conectados para gerar também o efeito de conexão do público.... isso faz ativar vendas no meio empresarial.

----- Frase 072 -----

Nós temos que gerar o efeito de fazer nossos Funcionários transitarem em Shopping Centers, áreas de conexão de lazer, Teatros, Shows, Pubs, Festas, Rodeios, Samba, manifestações culturais... para que os públicos identificados com os Artistas desejem também a conexão da felicidade.

----- Frase 073 -----

Orientar nosso programador Mobile que as ferramentas disponibilizadas para o público tenham o mínimo de estresse no usuário. Facilitar canais de TELE em explicações e como os nossos usuários podem potencializar em uso de nossas conexões.

----- Frase 074 -----

Priscila, o negócio é o seguinte: nosso usuário TEM QUE TER A SENSAÇÃO QUE QUANDO ELE SE POSICIONA EM UM FENÔMENO DE TELE que Ele está tendo ganhos de RENDA, SOCIAIS, HUMANOS, DE MEIO AMBIENTE E PRINCIPALMENTE DE BEM-ESTAR LIGADO À AMPLIAÇÃO DA EXPECTATIVA DE VIDA. Nós não podemos fazer papel de motorista de Guincho, onde o nosso público deverá ser encaminhado passivamente para o consumo e não ter ROI em virtude do contato de NOSSAS TRANSMISSÕES.

----- Frase 075 -----

Pense Priscila em um Auxiliar Comercial. Veja o tanto de viabilidades ele processa para as conexões de venda e pós-Venda. Assim é seu trabalho. Vários fatores que você deverá tornar funcional para que a regra da empresa circule livre de tensões dentro da empresa.

----- Frase 076 -----

Pense como um Auxiliar de Produção que deve corresponder no momento certo, para que a obra saia perfeita. Você deve intervir nesse pessoal e mostrar que é possível trabalhar desenvolvendo-se em criatividade e aprendizado, e ao mesmo tempo focar para que o trabalho seja uma expressão de uma arte em que se pratica em exercício de diversão pessoal ao conectar-se a profissão.

----- Frase 077 -----

O Auxiliar de Serviços, não pode Priscila passar por privações e humilhações. Essa intervenção de regularizar a demanda entre cliente e auxiliar é que deve fazer parte de um rol de compromissos em que cada profissional deva ser valorizado na posição funcional que ele ocupa. O protagonista de uma novela deve se sentir tão importante quando o mecânico que irá ajustar o carro para ir em cena no ato do episódio 17 de uma série de cinema.

----- Frase 078 -----

Logo imagine-se na responsabilidade de um Técnico em Nutrição que ao manipular alimentos deverá estar centrado no Aspecto da vida, e que traços de renúncia da vida não deverão circular no ato de preparação de alimentos devido a natureza discricionária e em consciente que ao manipularmos os alimentos distorções na forma de lapsos pode provocar a ruptura da medidas que inconscientemente carregamos para o alimento estados inconscientes da matéria que torna o hábito alimentar desfavorável à manifestação da vida.

----- Frase 079 -----

Logo, Priscila, MIGONA, TREM NERD DA MINHA VIDA... você deverá aliviar as tensões de diretores treinando uma pessoa para gerenciar e supervisionar nossas reservas monetárias. Essa pessoa deverá fazer um modelo de gestão que retira parte da angústia de integralização dos salários até o final do mês.

----- Frase 080 -----

Já sabe né MIGONA depois de pegar o trabalho **SE VOCÊ SE REVOLTAR COMIGO É CAIXÃO E VELA PRETA**. Volta para as fileiras de Desempregados. Você é contratada para reduzir **TENSÃO E CONFLITOS**. Se você ampliar conflito comigo é **JUSTA CAUSA**. Pense como um Técnico em Edificações você deverá manter uma estrutura funcional durante os anos em que a finalidade da construção significar uma utilidade dentro da Empresa de TELE.

----- Frase 081 -----

Volto a frisar você deverá acompanhar os processos também de assistência de compras e vendas. Para saber se no ambiente externo as relações subjetivas que formam em conexão com a empresa estão formando dissidentes, antagonistas ou pessoas contrárias ao desenvolvimento de nosso grupo de TELE. Quando encontrar a posição positiva, você deverá oportunizar em criatividade para potencializar as conexões favoráveis.

----- Frase 082 -----

Procure nossos Montadores Eletrônicos e treine um por um para desenvolverem a atividade em manifestação nerd de alegria. E leve as moças e rapazes para a oficina de arte onde lá a pessoa responsável deverá captar conceitos de arte, tecnologia, diversão, cultura, e desenvolvimento profissional.

----- Frase 083 -----

Providencie que nossos Protagonistas façam COLONIA DE FÉRIAS EMPRESARIAL, e por exemplo, visitem uma fábrica de Metalurgia. Aprendam conceitos e comportamentos em ato... em uma atmosfera de diversão sempre pensando que a mídia a ser produzida irá gerar conexões de RENDA PARA QUEM ASSISTE.

----- Frase 084 -----

Peça para que os nosso pessoal da área operacional entrem em uma oficina de Reportagem. Em que eles irão fazer entrevistas, por exemplo, para os ajudante de motorista, monte um canal interno em que o nosso pessoal tenha uma TV de Operários.

----- Frase 085 -----

Crie programas na TV dos Operários que apresentam por exemplo a vida de Estagiários na área de Edificações ou quiçá do pessoal que monta cenários.

----- Frase 086 -----

Mostre as habilidades de um Soldador em esquema de diversão e arte. E Priscila coloque uma pessoa para aprovar o Envio de Vídeos para circularem nas Redes Sociais da TV DE OPERÁRIOS DE NOSSA EMISSORA com a Logomarca da Empresa a fim de criar Marketing de adesão aos NOSSOS FENÔMENOS DE TELE e também aos Empresários que sustentam nossa rede.

----- Frase 087 -----

Um montador de Esquadrias por exemplo poderá gerar conexões de reformas de portões e janelas de muitas casas no Brasil e ser um meio publicitário para ativar o segmento e gerar muitos negócios no sentido de novas entradas de capitais em nosso grupo de TELE.

----- Frase 088 -----

Eu sugiro Priscila que você coloque o pessoal da Contabilidade em uma escolinha dentro da Empresa. Para que eles deem aulas descontraídas de contabilidade. E sempre encaminhe os melhores vídeos para liberação e publicidade na mídia.

----- Frase 089 -----

Pegue o nosso especialista em Métodos e Processos e o Transforme em um Professor dentro de um movimento de TELE.

----- Frase 090 -----

Priscila, cuidado com o Coordenador de Contratos. OLHO VIVO MINHA FILHA!!!! Ele vai fazer o papel de ser seu antagônico. Ele vai ter autorização para tentar te derrubar nas mínimas falhas de seu trabalho MINHA FILHA!!!! E você vai ter que se superar para mostrar que você desempenha o trabalho melhor do que os argumentos dele.

----- Frase 091 -----

SÓ QUERO DIZER UMA coisa: BEM-VINDA A FAMÍLIA DA EMA. E quando tirar fotos todos gritam: EMA!!!! Temos que fazer o papel de ajudante de Encanador levar e trazer a água para gerar vitalidade para todos.

----- Frase 092 -----

Faça brincadeiras de Fenômenos de TELE com os Pintores de Móveis para mostrar para Crianças e Jovens que é divertido a prática da pintura.

----- Frase 093 -----

Incentivem nossos Colaboradores a fazerem fenômenos de TELE com jogos de tabuleiro em esquema de diversão, tais como dominó, damas, gamão e XADREZ.

----- Frase 094 -----

Pega os nossos auxiliares de cozinha e levem para a Cozinha Experimental e promova um Fenômeno de TELE. Sempre Capitalizando com Anunciantes os melhores vídeos.

----- Frase 095 -----

Ema, desculpe, Priscila, as vezes eu troco nos nomes, mas Priscila, você vai ter uma surpresa com o Instalador de Ar Condicionado???? Nem teuento o babado!!!

----- Frase 096 -----

A colônia de Férias Empresarial sobre o Tema de Injeção Plástica vai render um enorme retorno. Coloque os protagonistas entrando em fila, tudo de mãos dadas

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

brincando e fazendo conexões de plástico. VIAJE NA MAIONESE PRIISCILA. SE LIBERTA DA ESTATIZAÇÃO DA IMAGEM.

----- Frase 097 -----

O Públco Brasileiro se desconectou do hábito de cultivar flores. Necessitamos fazer uma conexão com os Elementais das plantas novamente, Ativar no humano a necessidade de cuidado de outro ser vivo. Conexão com vida evita que a pessoa deseje descontinuar a si próprio.

----- Frase 098 -----

Pense no Assistente pós-venda não na forma de resolução de conflitos, pense em sua intervenção com os clientes em estratégias que a experiência do cliente foi validade em hábito de consumo. E fazer chegar em casa a conexão que o pós-venda gerou efeito benéfico dentro de casa.

----- Frase 099 -----

Crie dentro do Clima Organizacional o papel de consultor de Eventos a pessoa que irá integrar todos nos momentos de lazer para o entretenimento consciente e saudável de todos.

----- Frase 100 -----

O Assistente de Transporte você busque dicas de TELE. Crie um canal Para os meninos e meninas se divertirem como INFLUENCES NA REDE EM NOME DA EMISSORA.

----- Frase 101 -----

Pensamos e refletimos sobre Direção, e convidamos cada funcionário para que nos desse um retorno para saber como é a visualização interna do Diretor dentro do mental de um humano. Começamos essa estratégia sobre o Diretor de Operações, depois o Diretor Financeiro, Diretor de Administração,... até englobar toda empresa.

----- Frase 102 -----

Buscamos integralizar no Especialista de Mídia vários fatores ativos no mercado do comportamento humano e social para que refletisse sobre sua estrutura de decisão sempre o viés do momento atual na aprovação dos materiais a serem transmitidos.

----- Frase 103 -----

Nosso Zootecnista responsável pelo comportamento de nossos animais de cena, muito contribuiu para ativarmos as necessidades desse setor dentro da característica de empreendimentos que atendem todos os mercados dos quais estamos interligados.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: **LenderBook**

----- Frase 104 -----

Vimos que entre 2020 e 2030 as sinalizações de Queda do Pib tínhamos mesmo que nos concentrar em SUSTENTABILIDADE. Não tinha outra saída, do que se não ampliar o Multiplicador Monetário para desenvolvermos a empresa trabalhando com percepção desfavorável do crescimento do Faturamento. Então imaginamos uma situação de ampliação dos movimentos de entrada e saída monetária, em que a empresa crescia, sem ter ampliação de Lucro.

----- Frase 105 -----

Trabalhamos também com o conceito de LOCAÇÃO, e pedimos para cada departamento fazer um diagnóstico se o fator trazia Faturamento ou não dentro de cada Departamento.

----- Frase 106 -----

Voltamos a pensar em Benefícios, e aqui também questionamos para cada Departamento como o Fator deveria ser significado e representado dentro da Funcionalidade na Empresa.

----- Frase 107 -----

Ao nos conectartermos com Desenvolvimento de Software nós começamos a perceber que estávamos PASSIVOS NESSE CONTEXTO. Por que não a TELE não poderia contribuir para estar presente em SISTEMAS E SOFTWARES? Tínhamos que também capitalizar dentro desse setor!!!

----- Frase 108 -----

Então voltamos a ver que devíamos também oferecer oportunidade para que nosso público se libertasse da TELA, para degustar o mundo real. Em que nossa função era apenas gerar a conexão física para as pessoas praticarem a LIBERDADE DO OLHAR CENTRADA SOBRE O HABITAT.

----- Frase 109 -----

Fizemos aliança com um Hospital um da área pública e outro da área privada, nosso interesse era mapear todo o relacionamento que se formava entre pessoal atendido e pessoal em exercício das provisões hospitalares. E convidar especialistas para fazerem intervenções de melhoria quando os fatos mapeados surgissem suposições de melhorias.

----- Frase 110 -----

Pensamos no conceito de Monitoramento e encaminhamos para cada Departamento como regra de desenvolvimento para os próximos anos, sem ferir FATORES DE LIBERDADE FUNCIONAL.

----- Frase 111 -----

Ao Refletimos sobre Monitoramento nós criamos uma equipe que aplica inteligência e análise sobre os fatos que são produzido em virtude do diagnóstico da práxis de uma monitoria.

----- Frase 112 -----

Mapeamos quem podia fazer, quem tinha interesse em fazer e quem queria se aprimorar fazendo. E incentivamos cada um desses colaboradores a ampliarem em retribuição de faturamento na adição do esforço e trabalho, mas valia e valor agregado ao ofício que fosse possível nós especificarmos melhor as retribuições pecuniárias devido ao excedente de Faturamento gerado em função dessa melhoria proporcionado pelo empregado.

----- Frase 113 -----

Nós chamamos todos os Motoristas Administrativos e perguntamos para cada um como economizar e transformar o trabalho de cada um rentável para a Empresa. Testamos cada um dos pressupostos dos motoristas, e adicionamos ao Salário um Fator de Acréscimo ao nosso Faturamento em virtude da Intervenção.

----- Frase 114 -----

Os nossos mecânicos Eletricistas observamos que de tanto improvisar detinham sobre suas consciências um conjunto de soluções do setor e vimos que nossa distração nunca paramos para capitalizar esse valor agregado obtido dentro de nossa empresa.

----- Frase 115 -----

Quando pensamos em Economia Criamos a imagem do PIB EXTERNO e PIB INTERNO da TELE. Esse referencial passamos a acompanhar para ver nosso nível de participação no mercado. Se era ou não favorável ao futuro da empresa permanecer no nível de atividades.

----- Frase 116 -----

Estávamos ainda muito interessados em Mecatrônica. Devido o enorme potencial de Mercado, em que o parque Brasileiro havia poucos incentivos e investimentos. Percebemos que era necessário fazer a conexão do negócio dentro do Mental do Empresário Empreendedor para ele compreender como o circuito eletrônico gera o produto agregado. Nós vimos que para a maioria dos Empresários as transformações eletrônicas era fruto de fantasia e de processos ignorados. Então corremos para incentivar Empresários a renderizar em um FENÔMENO DE TELE todos os processos para se chegar a saídas de equipamentos para que houvesse o despertar do interesse de financiamento e produção de eletroeletrônicos no Brasil.

----- Frase 117 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Fizemos uma colónia de Férias Empresarial em um Laboratório de Embriões para fazer um projeto de que o público tivesse entendimento das relações científicas nele projetadas e principalmente a relação de benefícios para a sociedade.

----- Frase 118 -----

Vimos que o público estava defasado e desinteressado de Assuntos Regulatórios. Então projetamos um desenho animado com o intuito de passar informações regulatórias na forma de diversão e arte.

----- Frase 119 -----

Vimos que a Cronoanálise também deveria ser aplicada ao setor de Transporte, para que o veículo estivesse disponível na hora que se ativasse a necessidade de um Funcionário de usar um meio de transporte. Para que não ocorre o choque de uso de mais de um projeto em paralelo.

----- Frase 120 -----

Nós entramos em contato com uma Universidade Privada e pedimos para que alunos apresentassem em parceria tudo sobre sistemas de pesos e medidas. Queríamos compreender como essa profissão iria se desdobrar nos próximos 10 anos.

----- Frase 121 -----

Fomos para a área de frente da Emissora, e tentamos compreender como o transeunte percebia a imagem de nossa fixação dentro o paisagismo de cada cidade. Em seguida entramos e vimos como a recepção nos permitia gerar a impressão de relacionamento com quem através de nós tivessem contato.

----- Frase 122 -----

Nós nos conectamos com a dimensão de Rastreamento. E aqui também pedimos para cada Departamento nos orientar onde o Rastreamento era necessário dentro da sua área foco.

----- Frase 123 -----

Então pensamos que os desenhos que traziam assuntos de marco regulatório dentro de um contexto de entretenimento infantil deveriam trazer lições sobre como se conectavam os elementos dentro de um fenômeno de transição em que efeitos relacionais se estabeleciam em visão associativa em comutações de ideias.

----- Frase 124 -----

Vimos que era preciso apresentar pessoas comuns em preparos de alimentos e sendo elogiadas pelos resultados.

----- Frase 125 -----

Vimos que o padrão do Brasileiro nos últimos 10 anos se concentrou e moveu para o Sedentarismo, então se tornou necessário introduzir rotinas de exercícios e fisioterapias musculares em atividades de conexão empresarial que as pessoas realizassem exercício e ao mesmo tempo o reforço de sua musculatura em organização doméstica, do escritório ou empresarial.

----- Frase 126 -----

Quando olhamos para a profissão de Babá, notamos que a maioria das crianças foram transferidas para a Creche, e a Babá se transformou em uma educadora de estímulos de crescimento. Então buscamos mapear o setor a fim de encontrar uma forma de melhor atender esse padrão de necessidade familiar para que as Babás fossem integradas como educadores nesses sistemas de creche.

----- Frase 127 -----

Priscila, nós tínhamos que renovar constantemente portas, janelas, vitrais, roupas, apliques, móveis, objetos, ... e para isso tivemos que abrir uma oficina de tinturaria.

----- Frase 128 -----

Também introduzimos em uma loja um estagiário para produzir relações sobre a análise de crédito em parceria com o Empresário. Tudo era artefato para novos programas de TELE.

----- Frase 129 -----

Pensamos em uma pessoa capaz de acompanhar a introdução de facilitadores de atividades. Essa pessoa deveria antever bloqueios sobre a execução de atividades.

----- Frase 130 -----

O Estacionamento da Empresa era muito grande, e precisamos de criar regras para que protagonistas não se atrasassem na chegada do horário em que uma gravação de produção deveria ser colocada em prática.

----- Frase 131 -----

Pensamos logo, Priscila, em uma pessoa que acompanhasse o passo a passo do desdobramento de pesquisas. Para aqui também reduzirmos custos.

----- Frase 132 -----

Criamos coletivos e colocamos uma pessoa na função auxiliar de acompanhar o progresso de cada um desses coletivos.

----- Frase 133 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Contratamos uma pessoa que era formada em Letras que já era Funcionário de nosso Grupo de TELE para ser Professor de Redação a fim da renovação dos melhores talentos dentro dos FENÔMENOS DE TELE.

Frase 134

Outra coisa que foi motivação de nosso olhar interno era o controle das estações de trabalho, em que se aplicava normas de conduta a fim de que ruídos sobre o relacionamento entre Funcionários não prejudicasse o Clima Organizacional dentro de Nossa Empresa.

Frase 135

Nós vimos o IOS e o Android e tentamos ver a viabilidade de sistemas operacionais no avanço de CONEXÕES DE TELE. Para em seguida tomar a decisão ou não de investimentos nos sistemas de Smartphones.

Frase 136

Criamos um projeto da empresa estar presente a cada morte significativa dentro da empresa de apoio aos familiares e reconhecimento público das conexões profissionais de cada um de nossos colaboradores.

Frase 137

A música Priscila, é uma das estratégias culturais mais belas, como você mesma sabe, É LÓGICO, MANA, e auxiliar a esse processo e dom de escuta dançar faz parte das conexões da arte do desenvolvimento do corpo, da postura e é base para o exercício da cidadania.

Frase 138

Vimos que os cadastros de clientes poderíamos contabilizar por agrupamentos de áreas, a fim de sabermos a nossa representatividade agregada dentro do potencial de mercado.

Frase 139

Uma das nossas conexões de cultura é através de obras de arte. Então as Telas necessitavam ser enquadradas em sistemas de molduras que valorizassem as obras. Em que gerava o efeito no público de agregação monetária quando expostas em um FENÔMENO DE TELE.

Frase 140

Nós passamos a interagir com os Vigias a fim de dar instruções a cerca de comportamentos inesperados do público ou de pessoas que quisessem se afirmar como antagônicas da emissora. Estabelecemos um protocolo e uma norma técnica de conduta, para que a imagem da empresa não fosse divulgada na mídia com

informações fortes e marcantes de agressividade que partiam de nosso quadro de pessoal.

----- Frase 141 -----

Fizemos um quadro que incentivava pessoas ao aprendizado visual sobre peso, em que o público se habilitava com o exercício da visão em administração do julgamento da medida que estava estabelecida em uma impressão física de consulta visual.

----- Frase 142 -----

Tínhamos algumas bases de dados interligadas a sistemas Oracle e de certo modo era uma ferramenta muito segura que não permitia que dados fossem deletados acidentalmente em nosso mainframe principal.

----- Frase 143 -----

Nossa empresa era formada a partir de 15 sócios majoritários e o restante do patrimônio era formado por grupos de acionistas. Então tivemos que estabelecer uma pessoa para fazer o trabalho de organizar informações a serem transladas entre os sócios.

----- Frase 144 -----

O Relacionamento era uma das formas mais importantes de fortalecimento do vínculo empresarial. Então traçamos uma ideia de efetivar o comportamento que não gera dependência após o contato e que desperta a lembrança após o consumo de recorrência proativa com o consumo na empresa.

----- Frase 145 -----

Um dia convidamos para uma entrevista um Médico Regulador para que ele explicasse em formato de TELE a missão e visão de seu ofício. Nossa erro era nos passos seguintes não transformar em motivação esses conteúdos em CULTURA. Tínhamos que ativar outras áreas como Desenho, Música, Teatro, Literatura, ... para deixar registrado a passagem cultural dentro de nossa emissora na identificação com o público.

----- Frase 146 -----

Quando nos conectamos com E-commerce vimos que a TELE se encaixava, na pré-seleção do objeto de consumo como instrumentação de desejo. Por isso não nos importamos com o Digital. A gente tinha consciência que a imagem em movimento e em três dimensões de um objeto em ATO era fundamental para a concretização de negócios.

----- Frase 147 -----

A ROTINA ADMINISTRATIVA do grupo de TELE tinha uma característica sóbria. Tentava se afastar das manifestações culturais dentro das instalações. Era o nosso mecanismo de diagnóstico do retorno da normalidade caso o nosso pensamento coletivo se afastasse da funcionalidade da fala e do diálogo em coerência com a sociedade. Onde os agentes administrativos estabeleciam as conexões sóbrias de que dependíamos para retorno da normalidade.

----- Frase 148 -----

Logo Priscila, Se firma no Diretor de NEGÓCIOS, Saca???? Vai dando dica para ele de introdução de novas rubricas de FATURAMENTO e vai integralizando SACA??? Esse é o segredo para TU SE APOSENTAR E NÓS TUDO ROER AS DENTADURAS E COLOCAR NO COPO na final da vida felizes de realização com o copo de cerveja na mão tarado pelas telenovelas daquela atualidade.

----- Frase 149 -----

Então você, oooooôhhh!!!! Uma FILHOTE DAS EMAS???? Saca, já sabe quem é a Diretora de Negócios???? Só tirar a foto e falar todos juntos: EMA!!!! Enquanto os programadores que fazem análise de sistema passam horas compenetrados no código, você como estrategista deve aprender a levar 80% de sua Interação com Ema somente CASES DE SUCESSO. Evitar ao máximo levar problemas para Ema.

----- Frase 150 -----

Em caso de pane, COM EMA É ASSIM, não adianta você jogar a culpa do equipamento que queimou de responsabilidade do Técnico de Eletrônica. Você deve assumir o erro em nome da equipe que o equipamento não foi possível estar disponível durante as filmagens.

Livro de livre Distribuição com Fluxo de Comércio mediante compra monetária do livro somente no Site dos Proprietários dos Direitos Autorais

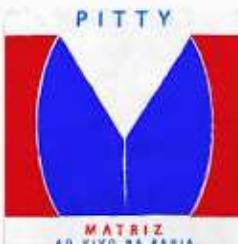
PITTY

100

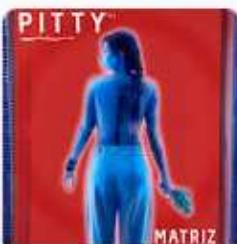
<https://www.twitch.tv/pitty>

Lives ao vivo toda semana da Pitty. Basta ser seguidor!!! Sistema automático que avisa a hora de Início das Lives.

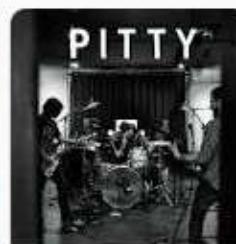
Pitty > Álbuns



Matriz Ao Vi...
Na Bahia (A...
2020



Matriz
2019



Pela Fresta
2015



Setevidas
2014



A Trupe
Delirante No...
2011



Estúdio Coca-
Cola - Pitty ...
2007, EP



Admirável
Chip Novo
2003



Lado Z
2003, EP

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: **LenderBook**

Capítulo V – Priscila - Ciúmes

----- Frase 001 -----

Nossos Montadores de Equipamentos foram incentivados em um Fenômeno de TELE a terem um mapa de montagem dentro do cérebro, do passo a passo, em recordação de um filme como deveria estar posicionado e atuando em operação de seu projeto.

----- Frase 002 -----

Fizemos o mesmo projeto visual para os nossos Operadores de Pá Carregadeira. Nós descobrimos que o detalhamento fino das operações necessitava que o nosso funcionário tivesse um Fenômeno de TELE dentro do seu cérebro.

----- Frase 003 -----

Então fizemos um teste para fazer uma atuação do próprio funcionário em explicações de TELE e seguido da ATUAÇÃO com nossos Operadores de Utilidades. A gente queria que o Fenômeno de TELE fosse percebido em administração pela própria pessoa que conduz a ação de sua atividade especialista. O SUJEITO COLOCADO COMO O PRÓPRIO SUJEITO OPERANTE.

----- Frase 004 -----

De repente Priscila, O LOBO MAU ENTROU NO ESTÚDIO..... Há, há, há boba de você se comer a maçã???? Entramos no CPD e pedimos para uma Analista de Sistemas PHP se preparar para explicar solução por solução, modo por modo da lógica de suas rotinas em uma APRESENTAÇÃO DE TELE, a gente queria acompanhar se a TELE iria gerar aperfeiçoamento do analista em virtude de sua CONEXÃO DE TELE.

----- Frase 005 -----

Nós criamos um GRUPO DE FOGUEIO. É lógico PRISCILA, que tacamos fogo na galera.... o grupo consistia em simular conexão com o Cliente. Eram 20 pessoas na Empresa descocadas para gerar demandas em departamentos, em simulação de atividades. Começamos com o Aprendiz na área de Recepção. Depois mostrávamos o Fenômeno de TELE para o funcionário, e mandava a pessoa para uma oficina de Psicodrama para ela viver a posição antagonista e viver o drama na própria atuação. Filmávamos o fenômeno de TELE e nos condicionávamos a ter a dramatização correta para liberar o Funcionário no calibre correto de sua atuação em nome da Empresa.

----- Frase 006 -----

Nós medimos com o GRUPO DE FOGUEIO, há, ... há..... há.... o grau da temperança e humor do Supervisor de Peças.... ui, ... ui.... ui... e fomos Desmontando no Psicodrama todas as Crenças da personalidade do sujeito que levavam ao tratamento não convencional de acordo com as norma que excediam e prejudicavam as filmagens.

----- Frase 007 -----

Queríamos represar em um fenômeno de TELE o que é LIDERANÇA. Então sem que nenhum de nossos Líderes soubessem fizemos um Fenômeno de TELE para gerar uma explicação do porque a pessoa tinha a proficiência e a expertise dentro desse parâmetro, e o Líder de Expedição foi o que mais se ajustou ao modelo.

----- Frase 008 -----

Nos Interessamos é LÓGICO pelos HOMENS DE FORÇA BRUTA. Dos trabalhos de TRANSPORTE. E começamos a Fazer uma série de entrevistas com o Gerente de Transportes e Motoristas em sistema de ping-pong para saber nosso efeito jornalístico, se a gente melhoria a sintonia dentro do setor ou ampliava o conflito dentro do setor.

----- Frase 009 -----

Nós pegamos no RH os nomes de todos os GERENTES TÉCNICOS para entrarem na agenda do GRUPO DE FOGUEIO. Tinham que estar preparados para cada situação. Principalmente quando algum Fenômeno de TELE indexava o nome do funcionário em associação com a Empresa.

----- Frase 010 -----

Nós criamos um pequeno Filme para motivar nosso pessoal de Arquivo. Nesse evento cada um de nossos Colaboradores e Colaboradoras se vestiam de bonecas de pano e acessavam arquivos que tinham fichas com fotos de crianças. Que quando o arquivo era selecionado uma criança aparecia no estúdio e levava uma das bonecas humanas de pano consigo para casa.

----- Frase 011 -----

Com o Coordenador de QUALIDADE nós interpretamos que se fizéssemos um filme em reforço positivo de ausência de qualidade nós iríamos condicionar o pessoal a repetição da experiência negativa, do erro. Então nós pedimos para o Coordenador de Qualidade, fazer para cada setor um Fenômeno de TELE para cada funcionário em aplicação de algo visual feita pelo próprio empregado que era qualificado como qualidade em reforçamento positivo do ACERTO.

----- Frase 012 -----

Foi quando Pedimos para um Engenheiro Hidráulico explicar a motivação de cada ato seu ligado a provisão dentro de uma ordem de serviço. Estávamos trilhando o psicológico do sujeito para ver como se comportava internamente sua relação entre profissão e espaço físico onde exercia sua conexão laboral.

----- Frase 013 -----

Sabe Priscila, eu conversei muito com o assistente de Pesquisa de Mercado e vi que muito de nossos Cliente Anunciantes queriam pagar por informações psicológicas sob condições de contrato válidas e com o consentimento contratual de pessoas.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Então a TELE encaixou, porque era a missão EXPOR ALGUM CONTEÚDO HUMANO IGNORADO A SER APRIMORADO. Foi ai que fazendo de forma LEGAL que conquistamos mais uma fatia de nosso FATURAMENTO, em informações preciosas distribuídas para praticamente toda área de atuação. Foi aí que o Estado Percebeu que a gente estava aperfeiçoando PROFISSÕES E ATIVIDADES LABORAIS e começou a REPASSAR CAPITAIS CORRESPONDENTES em ROYALTIES ao nosso efeito de Benefícios para a Sociedade.

----- Frase 014 -----

Então aplicamos em Inteligência de Mercado através de Fenômenos de TELE. Passamos a transmitir a formação da imagem no enquadramento da VISÃO conteúdos que geravam cada vez mais conexões de negócios. Não só nossos anunciantes lucravam, mas também várias categorias de profissionais que aproveitavam as imagens de TELE para aplicar como ativação da lembrança quando estivessem em laço no exercício de alguma atividade laboral. Onde, por exemplo lembrar do procedimento, se ativava dentro do cérebro de nosso público a visualização de uma cena que cooperava para ativar o conhecimento universitário represado na memória desse trabalhador ou empresário.

----- Frase 015 -----

Uma vez mostramos um quadro de preparação de pratos frios e de temperatura ambiente, tais como saladas, antepastos, pastas, conservas e molhos com patês, terrines, galantines e linguiças, em um quarto de hotel. Apresentamos um modelo de comportamento perfeito dentro da profissão. Onde Foi gerado um conteúdo de TELE que ativou a lembrança desses profissionais em parceria com o aprendizado mnêmico por vários anos de atividade.

----- Frase 016 -----

Nós mostramos num Fenômeno de TELE um laboratório de experimentos com animais e plantas que trabalha principalmente com roedores, rãs, coelhos e insetos que tinha como NORMATIVA e DIRETRIZ central ELEVAR A EXPECTATIVA DE VIDA HUMANA E ANIMAL E DAS PLANTAS. Nenhum experimento condicionado nesse laboratório conduzia a queda do padrão de vida dos grupos de seres amostrados para os experimentos. Era desejoso o Laboratório fazer descobertas apenas que não resultavam em sacrifício ou sofrimento de seres vivos.

----- Frase 017 -----

Então acionamos um Analista de Projetos para formatar fenômenos de TELE dentro de nossa EMPRESA que não feriam nenhum princípio dos DIREITOS DO HOMEM e DOS DIREITOS HUMANOS.

----- Frase 018 -----

Nos comportamos por algum tempo como educadores sociais PRISCILA. E vimos nossa influência no sentido de fatores: de dominação cerebral do outro, de

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

necessidades internas de gerar penalidades sobre outros, da nossa necessidade interna de reprovar o comportamento alheio, da nossa necessidade de querer que o nosso comportamento seja aprovado e do outro reprovado, „, SE ENTENDEU??? OU seja, SE VOCÊ TENTAR SE APARECER E SE MOSTRAR PARA EMA VOCÊ VAI PARA O CANTINHO DO DESTERRO!!! Por que eu sou a mais querida, OUVIU PRISCILA????

----- Frase 019 -----

Foque no ATUÁRIO, ele tem múltiplas conexões dentro da empresa. Vai criar modelos preditos para você a cerca do comportamento humano. Vai ocupar grande parte do seu tempo em reuniões definindo metodologias que podem ser aplicadas em conversão dentro de estratégias Atuariais. NÃO É LINDO??? NÚMEROS PRISCILA, --- JAMAIS CONEXÃO EXCESSIVA COM EMA além da minha conexão, ENTENDEU??? MIGA??? MIGONA??? FELINA....

----- Frase 020 -----

O coordenador de Redes absorve também grande parte do nível de ocupação cerebral de Ema. Mas nós já nos acertamos. Eu virei para ele e dei uma rede simbólica de presente. Um tapa de luva de PELICA. Para dizer que o negócio dele deveria se centrar em COMPUTADORES. A rede agora tá lá na casa dele BALANGANDO AS CRIANÇAS.

----- Frase 021 -----

Quando fizemos a reportagem sobre as informações físicas do planeta foi muito útil para ficar fenômenos de TELE em jovens de 12 a 17 anos, que passaram a ter dentro de cada um dos modelos mentais dos PEQUENINOS a informação visual de várias componentes físicas que envolvem relevo, habitat, densidades, horizonte,

----- Frase 022 -----

Priscila também é muito importante a pessoa dentro da Empresa que seleciona e formata modelos para catálogos, desfiles, filmes, comerciais e peças publicitárias e que faz contato direto com anunciantes e produtoras para a seleção de casting.

----- Frase 023 -----

Fizemos uma vez, no âmbito externo um Fenômeno de TELE para Chapeiro PARA que os profissionais desse setor também se ativassem em Lembrança Visual no auxílio mnêmico de construção das atividades do setor. E me parece que deu bons resultados, porque depois de 5 anos que voltamos à mesma fábrica constatamos que houve melhorias sobre os fatores de produção.

----- Frase 024 -----

Fizemos o mesmo Procedimento na década de 1980 para o Setor Eletrônico e percebemos que o setor se evoluiu em lógica de aperfeiçoamento e diminuição do

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: **LenderBook**

tamanho dos componentes eletrônicos. Fundimos a demanda da população em um Fenômeno de TELE que resultou na modernização dos telefones em que se inventou a partir dessa conexão os celulares em sistema de ativação de telefonia desmembrada de conexões físicas de energia em sistema de eletrificação de rede.

----- Frase 025 -----

Nós também da Televisão fizemos a transformação de Armazéns de Alimentos e produtos básicos em evolução de TELE para os modernos conceitos atuais de LOGÍSTICA INTEGRADA.

----- Frase 026 -----

A refrigeração de frigoríficos também se seguiu de várias Reportagens de TELE. O efeito da TELE é a universalização do conteúdo dentro do setor, que nivela a todos de uma única vez, e introduz em graduandos o ponto de partida que deve cada um se ajustar em melhorias de sua área acadêmica como uma demarcação que ele deva avançar. ESSA, PRISCILA, é a nossa principal contribuição como TELE, para a humanidade.

----- Frase 027 -----

Então começamos a investir em Relações Públicas, de ter pessoas que mostravam a visão do grupo em nosso papel de contribuir para o desenvolvimento social. Deixar claro como nossa influência em imagem e som influenciava pessoas a tomada de decisão e principalmente a visualização de realização de processos.

----- Frase 028 -----

Nós vimos que o Inglês realmente é uma estratégia Universalizante dentro do planeta, que facilitava as trocas e negócios e nossa entrada como ponto jornalístico em cada País. Então investimos em cada um de nossos Funcionários no aprendizado de uma das línguas oficiais as Organizações das Nações Unidas.

----- Frase 029 -----

Reforçamos no público a necessidade da classe, da estética, da forma, do luxo, do posicionamento diante da qualidade de vida sob condicionamentos que elevavam em harmonia a estima, o humor, o temperamento, o trato social com as pessoas, o atendimento em bares e restaurante, o recepcionar de clientes, o auxílio na medida certa de um maitre, na proporção correta da demanda de um usuário, no equilíbrio, nada que venha a exceder as lições de livre arbítrio e liberdade do cliente.

----- Frase 030 -----

Vimos o poder da Microsoft na integração de sistemas. Então tão logo, devido a presença marcante da empresa em praticamente todos os lares, contratamos um programador de Dynamics que faz manutenção e eventuais correções em aplicações da Microsoft.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 031 -----

Nós incentivamos cada vez mais o planejamento Financeiro ser realizado em sistema de Plena Democracia, em que organizávamos reuniões locais, depois setoriais, regionais e globais para definir como deveria se ajustar as aplicações de recursos. A gente queria o modelo participativo para ampliar o PIB da Empresa. Nosso sistema de Meritocracia estava gerando pagamentos para cada Funcionário que apresentasse uma solução que elevasse nosso Faturamento.

----- Frase 032 -----

Pensamos Publicidade e Propaganda como uma Oficina integrada aos Anunciantes com foco cada vez mais sobre a conversão de faturamento das Empresas. Para gerar a força atrativa do meio Empresarial que nos unem em comércio no sentido de gerar a dinamização das distribuições das produções empresariais.

----- Frase 033 -----

Como na manutenção predial que objetiva em deixar uma obra funcional. Na publicidade e propaganda dentro da oficina incentivamos os publicitários a fracionarem os custos de propaganda através de venda das articulações do cenário. Por exemplo, uma propaganda de Margarina, fazer parceria com 500 empresários, por exemplo, empresário da cadeira que irá aparecer na propaganda, empresário da faca que irá aparecer na propaganda, empresário da cortina presente no ambiente do cenário, empresário da mesa que irá aparecer na propaganda,... para que uma peça publicitária pudesse vincular mais vezes na televisão a um custo mais BARATO PARA TODA A CADEIA DE VALORES QUE SUSTENTAM A MARGARINA.

----- Frase 034 -----

Como um Torno Automático, que é capaz de unir peças, a publicidade e propaganda, Priscila, MEU BEBÊ!!! Também é a mesma coisa. A solução que encontramos foi criar uma Empresa de Anunciante PROGRAMÁTICA, que vai convidando Empresário por empresário de uma cadeia de VALORES na Formação de um COMBO DE SERVIÇOS capaz de montar uma PEÇA PUBLICITÁRIA, para vincular 50 vezes na TELEVISÃO, onde cada participante de um enquadramento de cenário não irá pagar mais do que R\$ 1.000,00 por sua participação de produto dentro da propaganda devido a associação de VÁRIOS EMPRESÁRIOS na mesma estratégia de anúncio compartilhado.

----- Frase 035 -----

Como na Arquitetura que cada coisa é projetada para estar no local certo, NAS AGÊNCIAS PROGRAMÁTICAS uma MONTADORA DE VEÍCULOS no compartilhamento publicitário de toda a cadeia de valores embutida em um cenário, PODE FINANCIAR-SE em uma campanha completa de AUTOMÓVEIS, de uma linha nova de lançamento e o custo final com publicidade e propaganda ser inferior que uma UNÍCA UNIDADE DE VEÍCULO devido esse compartilhamento de imagem associada ao automóvel.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 036 -----

Podemos aplicar Técnicas de Designer de Embalagens em conexão de sentido para o meio publicitário e de propaganda a fim de criar um artefato equilibrado, em que na PROGRAMÁTICA um produto chama outro dentro da cena em harmonia de sentido de consumo. Se eu quero um celular também sou desejoso de conexões e de capa de celulares.

----- Frase 037 -----

Então Priscila, nós no ateliê começamos a habilitar o máximo de voluntários em Design Gráfico. Queríamos que os conceitos fossem implementados no espaço físico onde estavam as estações de trabalho. Impressionar principalmente Anunciantes quando entravam dentro de nossas instalações. No sentido de gerar o efeito de valorização da qualidade de nossos produtos.

----- Frase 038 -----

Era importante para nós reforçarmos no ambiente a conexão de TELE, por isso o aspecto gráfico é importante dentro das estações de trabalho. Então criamos um ecossistema que o nível de ocupação cerebral com suprimentos fosse bem baixo.

----- Frase 039 -----

Os Engenheiros de Minas necessitam criar condições estratégicas para a exploração consciente do espaço onde se concentra o minério. Assim é a publicidade e propaganda, orientada para a conversão de engenharia onde se extraí a pepita que converge em faturamento através do consumo consciente.

----- Frase 040 -----

Logo, PRISCILA, MANA, vimos que um bom assistente de Atendimento Publicitário era essencial em nosso Ateliê com Anunciantes para viabilizar propostas de PROGRAMÁTICA para que as agências tivessem controle e vigor em realização publicitária em um Fenômeno de TELE ao utilizar nosso grupo de televisão.

----- Frase 041 -----

Como somos um grupo, tínhamos controle de gastos através de contas intermediárias correspondente a um grupo de atividades.

----- Frase 042 -----

Nós montamos um esquema de monitoria para as instalações elétricas em que uma equipe de manutenção antecipava a necessidade de troca de fios, disjuntores, tomadas, chaves,...

----- Frase 043 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Outro dia Priscila nós mapeamos as operações de Corte e Dobra em uma fábrica, e vimos um cara da área de Eletrônica que queria implementar esse conceito em uma impressora que imprimia parte das soluções de uma peça manufaturada.

Frase 044

Vimos que as operações metálicas o Torno atraía conexões com várias atividades de TELE. Porque era um aspecto desconhecido da maioria do público que gerava fixação do entendimento.

Frase 045

Então pensamos em sistema de Governança. Fomos atrás dos primórdios observando as relações de Governantas, e evoluímos em aprendizado administrativo e estratégico dentro das Empresas.

Frase 046

A governança por exemplo poderia disciplinar técnicos de Help Desk no movimento relacional com cliente e nos conteúdos dessas interações que devam ser disciplinados para que sejam levadas informações para as respectivas áreas para o conhecimento setorial.

Frase 047

A Governança por exemplo poderia sintetizar em desenvolvimento lições sobre o planejamento estratégico que permite cada colaborador avançar em escala relacional para mitigar as ações que devam ser gestadas para o cumprimento de metas locais, setoriais e globais.

Frase 048

Como um conteúdo de autocuidado da imagem, o faturamento hospitalar deve gerar na recuperação do cliente. Assim como na TELE no equilíbrio e sustentabilidade de seus clientes.

Frase 049

Temos que pensar também em nossa Empresa de TELE o Sinistro de alguns descartes de materiais. Para nos reatarmos a dinâmica de transmissão anualmente devemos desfazer de vários objetos que não serão mais utilizados.

Frase 050

Priscila, pense como um Mecânico Compressor, o calibre de um tanque deve estar na medida certa da aplicação de um equipamento na conversão correta dentro do local certo. Portanto, Priscila, nunca peide diante de um Diretor!!!

Frase 050

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Priscila, pense como um Mecânico Compressor, o calibre de um tanque deve estar na medida certa da aplicação de um equipamento na conversão correta dentro do local certo. Portanto, Priscila, nunca peide diante de um Diretor!!!

----- Frase 051 -----

Ema, Ema do Céu,.... me socorre Ema do Céu.... tem uma louca querendo me beijar.... Ema.... Ema... cruzis... Chama um Gerente Industrial para conter a caldeira da pessoa. Assim Priscila, é minha vida, pessoas querendo me beijar, abraçar, apertar, beliscar... pegar nas minhas bochechas,... se prepare você também será vítimas de toques INFANTIS.

----- Frase 052 -----

Sabe Priscila, nessas horas do Toque Infantil, É QUE VOCÊ USA A TÉCNICA MNHA FILHA!!! Você chama no discurso para a pessoa em delírio um assunto que não tem nada a ver para ela quebrar dentro de si o interesse MINHA FILHA!!!! Por exemplo: lembrei de você na minha fazenda quando arava com o trator a minha plantação de arroz. Bons tempos aqueles, Gerunda, sé não sabe que saudades eu tenho do sé vem cá deixa eu te comprimir nos meus braços e te dar um beliscão e abraço apertado. AÍ PRISCILA VOCÊ EXAGERA, APERTA BASTANTE, GRITA, CONSTRANGE A PESSOA, FAZ ELA se sentir mais celebridade que você; Quebra o excesso de IDENTIFICAÇÃO DE FANTASIA NA MESMA HORA.

----- Frase 053 -----

Outra estratégia para você atrair propaganda Priscila para um FENÔMENO DE TELE no nosso Grupo, É SE MOSTRAR inserida na sociedade em CONEXÕES COTIDIANAS E EMPRESARIAS em histórias naturais da vida, dentro do carro, no clube, no Teatro, em Boate, reunido com amigos e artistas, autoridades,.... A conexão do Veículo é importantíssima para o anunciante.

----- Frase 054 -----

Assim, Priscila em um Fenômeno de TELE você pensa em fazer parte de um contexto de vida do cliente, na forma de argumentos que se produzem como representação de algo que se lembra e reforça como identidade na gestão do prazer conciliado em bons momentos de vida.

----- Frase 055 -----

Dentro da TELE Priscila você deve ter um dinamizador capaz de provar para Empresários que você gera Faturamento quando está associada a imagem do produto na TELE ao seu nome... então como você irá lidar com pessoas, você como Diretora na Área de Conflitos e Identidade Humana você deve aprender a reconhecer essa rotina de funcionamento cerebral em cada um de nossos Protagonistas. GATONA!!!

----- Frase 056 -----

Eu sou como um Gerente de Segurança de Ema, cuido da integridade contra quaisquer tipos de ameaças. Não fique com ciúmes, lá no chão de fábrica do grupo de TELE não terei tempo para Conflitos Psicológicos dos Empregados. Todos os Diretores quererão ficar o máximo distante de você. É o cargo de diretoria de isolamento social de outros Diretores.

----- Frase 057 -----

O seu maior problema dentro do funcionalismo de nosso grupo de TELE é o do endividamento das famílias do grupo. Terá que se articular com o pessoal que irá criar estratégias de recuperação de crédito de cada um dos nossos mais de 78,4% Funcionários atualmente endividados.

----- Frase 058 -----

Você terá que articular facilidades para fazer a pessoa liberar Renda para quitar o endividamento, se libertar da angústia, do aperto financeiro, e ao mesmo tempo criar atividades que sustentam o PRAZER DE TELE enquanto ela esteja quitando as dívidas e impedida do exercício de outros tipos de cidadania. Você deve criar uma visão cidadã para ela se divertir integrada em que ela recorre em quitar suas dívidas e se livrar do martírio.

----- Frase 059 -----

Você deve fazer estudos de Sociologia dentro do grupo de TELE, você, Priscila, volto a dizer, não poderá extinguir a dor, o pesar, o luto, a ignorância, o ressentimento de nosso protagonista, se não desanda a TELE. Porque todos esses elementos fazem parte do cenário real da vida de cada cidadão. O que você vai ensinar é o protagonista atuar em ressentimento, dor e pesar apenas dentro de um fenômeno de TELE.

----- Frase 060 -----

Você Priscila, tem que transitar entre todos os Departamentos. Mas não pode gerar de forma alguma Psicodependência em relação as suas intervenções dentro da Empresa. Porque também é um fator que atrapalha o nível de criatividade de artistas. É fazer a intervenção e largar o ator dentro de seu ambiente equilibrado orientado para se REALIZAR DENTRO DE UM FENÔMENO DE TELE.

----- Frase 061 -----

Priscila, você também terá que procurar os Médicos Geriatras que atendem nossos Funcionários mais idosos, para saber da parte do relacionamento empresarial o que devemos cumprir de exigência funcional para dar qualidade de vida aos idosos face as restrições da terceira idade.

----- Frase 062 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Então Priscila, você há, há,... há... Sê F@deu!!! Terá que fazer um Planejamento do seu tempo em Engenharia de Planejamento para poder trabalhar em isolamento dos Diretores e gerar tranquilidade para toda DIretoria.

----- Frase 063 -----

Você será tipo uma Relações Públicas, para, escuta, observa o drama do Funcionário, faz a intervenção, faz o fechamento, vai para a área de planejamento mapeia a quantidade de casos similares, e monta um projeto de recuperação do coletivo, dentro de um FENÔMENO DE TELE, em que a pessoa humana possa se recuperar sem desinteressar pela atividade essencial do grupo de TELE. Que pode ser uma oficina, uma área de lazer, um projeto de influences, um GRUPO DE FOGUEIO,...Se vira MINHA FILHA!!!!

----- Frase 064 -----

É LÓGICO PRISCILA, que todas seus planejamentos em torno das Intervenções quando cria uma SOLUÇÃO DE TELE, a sua Diretoria deverá ampliar com a ação proposta o Faturamento da Empresa. Se o programador de Oracle está com angústia no exercício da profissão, a solução adotada de TELE tem que ter o ROI para a empresa.

----- Frase 065 -----

Você deverá criar um clima Empresarial de consumo de nossos Empregados na consciência sustentável de que nossos colaboradores não tenham no discurso argumentos que neguem nossos clientes publicitários e seus empresários que sustentam nosso grupo de TELE.

----- Frase 066 -----

Temos que ter equilíbrio entre as fatias de entrada de faturamento entre comércio exterior e comércio nacional dentro de uma visão de equilíbrio de sustentabilidade de nosso grupo e da visão social. Não podemos fazer engajamento por exemplo em comércio exterior e gerar desemprego local. Corrói a imagem integral da empresa no solo onde está a sede de nossa TELE.

----- Frase 067 -----

Se o clima Organizacional estiver muito brabo por exemplo na área Operacional, você Priscila deverá fazer um experimento de se destituir do cargo, e assumir o cargo provisoriamente da pessoa em conflito, e passar pelas condições da pessoa em conflito para medir o que é necessário ser ajustado.

----- Frase 068 -----

Faça esse procedimento desde a área comercial e a área de Compras.

----- Frase 069 -----

A maquiagem, por exemplo, são muitos protagonistas por vezes que devem ser atendidos. O que você deverá criar para evitar a ansiedade e a angústia que precede o tempo exato para maquiar todos antes das filmagens e apresentações é orientar que a oficina de maquiagem introduza cuidados básicos e aplicações básicas de maquiagem que a pessoa possa ser autodidata em aplicação de cosméticos que reduza o tempo da fila em ser atendido para o ATO. E ao mesmo tempo transformar esse aprendizado em um fenômeno de TELE com os artistas, que vale uma nota preta na área de Cosméticos o público ver o próprio Protagonista se maquiando.

----- Frase 070 -----

Você deverá ao máximo reduzir junto com o Gerente de Limpeza todo o estresse psicológico gerado por presença de lixo dentro da empresa.

----- Frase 071 -----

Você terá que fazer um projeto para transformar o Professor de Mandarim da Empresa em um Influence na República Popular da China. Fazer com que esse professor se habilite em redução do estresse através de sua Atividade de TELE em representação de influence na Empresa.

----- Frase 072 -----

Áreas que geralmente apenas integralizam gastos dentro da Empresa, como por exemplo de Desenhista Elétrico eu necessito que seus projetos de Normalização de Conflitos na forma de uma atividade de TELE que você agrupe uma ou mais atividades de TELE que gerem faturamento.

----- Frase 073 -----

Priscila, imagine um Mecânico Industrial, converse com ele, tira ele de algum transtorno, chame o cartunista para dar um apoio, e MONTE UM DESENHO ANIMADO PARA O NOVO PERSONAGEM.

----- Frase 074 -----

Pense Priscila, EM TODA A ENERGIA de um Monitor de Informática, potencialize esse estágio inicial da criança dela prosperar dentro da EMPRESA, extraia todas as informações subjetivas e monte com ela na oficina um vídeo e reproduza um faturamento sobre sua atividade junto com anunciantes. Suponho que nesses artistas anônimos coexistam todas as soluções de propagandas que englobem suas áreas de atuação.

----- Frase 075 -----

Seja, Priscila, como um ajudante de Caldeiraria que monitora a hora de ebulação para extrair a resposta satisfatória de seu movimento fabril.

----- Frase 076 -----

A atuação na TELE como um assistente de compras deverá gerar a ativação em todo o nosso parque de anunciantes do movimento de compras que ativa a sustentabilidade em todos os Empresários que nos ativam como fornecedores de conteúdo de Mídia. Por que não pensar em uma assinatura em que minha empresa paga anualmente R\$ 1 Milhão de reais para que a construção da TELE se identifique em reforçamento positivo em marketing no sentido de realização de meu negócio???

----- Frase 077 -----

Temos que pensar em conectividade: de Pizzaiolos, Crepeiros, Bombonzeiros, Doceiros, Marmiteiros, Hamborgueiros, Frutarias, ...

----- Frase 078 -----

Temos que pensar também em criar soluções de aduana. Para que o nível de estresse e ansiedade naturais decaiam em nosso público. No sentido da pessoa querer ligar a televisão em ter uma experiência agradável que irá gerar sobre si harmonia, equilíbrio e integridade. Onde a lembrança de ligar a TV é para ampliar a minha expectativa de vida como público.

----- Frase 079 -----

O nosso Diretor Industrial de Cinema é uma pessoa favorável para você encaminhar projetos aprovados de CAPITALIZAÇÃO DE NOVAS TELES. Mas, Priscila, mande os artefatos através de um boy, lembre-se que na sua função VOCÊ É ISOLADA, TÁ QUERIDA???

----- Frase 080 -----

A saúde bucal é essencial para todos os projetos, desde desdentados e pessoas com a arcada dentária perfeita. Todos possuem finalidade. Mas você deverá monitorar um programa de saúde para saber se a saúde bucal esteja afetando a expectativa de vida de nossos funcionários.

----- Frase 081 -----

A pessoa que irá regular a utilização da Frota deverá encaminhar os controles para o pessoal de Business Intelligence a fim de que o desenvolvimento contínuo da utilidade dos veículos gere retorno sobre o Investimento.

----- Frase 082 -----

Que aprendizados deveremos construir com carga e descarga de materiais??? Que aprendizados deveremos ter com Bioquímicos? E em que situação deveremos aplicar esse aprendizado???

----- Frase 083 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Voltamos a pensar em supervisão de E-commerce e nosso interesse junto dos anunciantes era desfazer o nó em torno do conflito das relações que surgem em virtude de conexão de comércio dentro de uma atividade de Digital integrada à TELE.

----- Frase 084 -----

Vimos que era muito significativo para a cultura a fiação de lãs e tecidos, então resolvemos colocar em nossas oficinas criações do pessoal de corte e costura atividades de Tecelão. A fim de que a identidade cultural fosse preservada em vários municípios que a tradição exigia vínculo de cultura.

----- Frase 085 -----

Fomos em farmácias homeopáticas para retirar o delírium do público em torno dos processos de construção e manipulação de substâncias. Era nosso desejo desmistificar a crença do malefício em torno de medicamentos tradicionalmente naturais descritos há mais de 500 anos e que ainda davam bons resultados e que salvavam a vida de pessoas no interior do Brasil.

----- Frase 086 -----

Vimos que nossos protagonistas e auxiliares não tinham tempo para providenciar a locação de objetos, bens e veículos, então nós especializamos uma pessoa que era responsável por consolidação de contratos para liberação de uso de carros e objetos para nossos empregados.

----- Frase 087 -----

A área de produção tinha uma dinâmica muito inteligente e diferenciada para cada projeto, então houve necessidade de uma pessoa que transita, coleta, demarca, transforma, leva, traz, forma conexões, encaminha, despacha, e articula atividades transitórias em torno das filmagens e produções.

----- Frase 088 -----

Por mais exótico que aparenta Priscila, nós temos também atividades de Instalador de Alarmes e Arames, e é um fator que não podemos desprezar também, e quando detectarmos potencial devemos transformar em Faturamento para a empresa.

----- Frase 0089 -----

A TELE é amiga da visão e da audição e possui parentes correlatos de outros sentidos, não desprezados e de relação parental próxima na formação da família de sentidos, ... Então é Lógico QUE TEREMOS Funcionários que necessitarão de acompanhamento dos olhos, outros dos ouvidos, da boca,... e você deve cuidar para antecipar problemas em virtude de desvios dessas funcionalidades do corpo.

----- Frase 090 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Vimos uma área de conexão com técnicas de medidas de área em torno do relevo e nos encantamos. Era uma forma de organização social que definia a progressão das propriedades, em nosso vínculo com o campo e com florestas, parques, montanhas,...

Frase 091

Vimos que supervisores de Alimentos e Bebidas tinha várias funções integradas dentro da sociedade que viabilizava vários tipos de negócios.

Frase 092

Fizemos um trabalho para mapear as inspeções de Fabricação, e descobrimos que haviam empresários que criaram através da Federação de Empresas uma empresa de fiscalização que simulava APLICAÇÃO DE AUTOAÇÕES em visitas de rotina caso fosse encontrada falha, somente para desativar a autuação como infração real.

Frase 093

Para uma empresa de TELE, nossos investimentos em COMUNICAÇÃO são essenciais para o sucesso de nossas transmissões Culturais.

Frase 094

Nós sabíamos que a nossa frota necessitava de manutenção principalmente lubrificação dos motores. Então fizemos um contrato com uma empresa responsável por deixar os motores funcionais continuamente de nossos veículos.

Frase 095

Outra medida que fizemos foi colocar uma pessoa responsável por nosso Ativo fixo, essa pessoa deveria zelar para que esse ativo ficasse disponíveis de acordo com regras essenciais de nosso empreendimento.

Frase 096

Pensamos em uma Controladoria para conflitos dentro da Empresa, a fim de reduzir também a tensão dentro da empresa.

Frase 097

Vimos que em algumas emissoras o sol era muito forte e precisamos de adicionar através de instalação Insulfilm. Nós tínhamos um projeto de ao adicionar determinado fator de instalação dentro da TELE de fazer uma capitalização publicitária em torno da recuperação do investimento.

Frase 098

Aplicamos várias vezes conceitos de Inteligência de mercado. Sabíamos que tínhamos que interligar duas vontades: do público e dos anunciantes, e ao mesmo tempo fazer com que público e anunciantes se percebessem em crescimento junto com o setor Empresarial.

Frase 099

Então Priscila, quando você Estafar chame um enfermeiro Chefe!!! Caso contrário, adeus querida, saberemos devido ao seu isolamento que tu partiu para outra vida uma semana após o fato Vai ser triste, porém dará um excelente filme para nos capitalizar. Missão cumprida, você É O CARA QUE INTEGRALIZOU PÓS-MORTE O NOSSO FATURAMENTO.

Frase 100

Linda (Priscila) o Bioquímico você deixa para mim. Afinal de contas quando meu humor se perder no transe da loucura necessitarei de anfetaminas, ansiolíticos, psicóticos e toda sorte de princípios que possam me estabilizar. Sacou MIGONA???

Frase 101

Priscila, implantamos um programa de Primeiros Socorros em caso de acidentes dentro da Empresa. E pedimos para que eles centrassem ações diárias de prevenção para que a equipe de médico Emergencista não fosse acionada depois do acidente, e sempre em cuidados anteriores à intervenção de traumas da medicina.

Frase 102

A área de Cobrança nós ativamos estágios e trabalhamos numa visão de providências administrativas, de produção, de resultados e de montagem de cenários.

Frase 103

Quando nos voltamos para Cinema pensamos em modulação cerebral, em gerar efeitos de homeostase cerebral no público que a conexão de mídia auxiliasse na terceira idade a estabilidade dos radicais livres do corpo.

Frase 104

Em Recursos Humanos codificamos em prioridade o aspecto humano como sendo o centro e essencialidade de nossa conexão de TELE. Resistimos por muito tempo em não condicionar uma visão de retirada integral do humano sobre as criações.

Frase 105

O pessoal de Instalação de Telecomunicações foi convidado pelo nosso setor a fazer uma demonstração de tecnologia uma vez por ano, para deixar todos os

profissionais atualizado sobre as tendências tecnológicas que geram algum tipo de conexão com as TELEs.

----- Frase 106 -----

Os bens de valores nós contratamos Vigilantes de Escolta e pedimos para a Empresa que fosse permitido que nosso pessoal de filmagens registrasse em câmera as atividades desses profissionais.

----- Frase 107 -----

Nós pedimos para que todos os Funcionários permitissem que fossem tiradas uma fotografia do braço e mão esquerda, uma fotografia do braço e mão direita, uma fotografia da perna e pé esquerdo, uma fotografia da perna e é direito e uma fotografia do pescoço. Com essas imagens passamos a definir o alinhamento com biótipo do protagonista como deveria ser por exemplo o designer de calçados, joias, bermudas,... colares,...

----- Frase 108 -----

O Diretor de Criação teve acesso a biblioteca de redações dos funcionários que era pedido o desenvolvimento de conteúdos todos os meses, isso facilitava a ativação de lembrança do setor na escolha de produções inovadoras.

----- Frase 109 -----

Procuramos gerar uma reserva de ativos para a gestão de Sinistros, para quando a falta do equipamento gerasse uma ruptura de produção a troca pudesse ser estabelecida nos dias seguintes.

----- Frase 110 -----

Nós passamos a medir o potencial que a ocupação cerebral através de Sistemas repercutia no distanciamento dos MOVIMENTOS DE MÍDIA DE TELE.

----- Frase 111 -----

A área de transportes, Priscila, nós segmentamos por finalidade e uso de cada um dos veículos na distribuição de responsabilidades em torno da utilização de transportes para objetivos específicos de projetos.

----- Frase 112 -----

Nós começamos a incentivar que nossos Cinegrafistas transitassesem em ambientes de eventos do setor, para que houvesse sinergia no plano intelectual das artes.

----- Frase 113 -----

Trabalhamos sobre formas de Coleta desde pesquisas, até de opiniões de funcionários que pudéssemos gerar uma mudança do clima organizacional para

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

um conceito de cuidado e amparo no sentido de significado como família de estar junto cooperando todos em uma empresa de TELE.

----- Frase 114 -----

Nós montamos uma lavanderia, e criamos um manual de utilização de químicos para cada tipo de tecido e cuidados que deveríamos ter para peças de roupas que deveriam ser utilizadas em outras oportunidades em uma sequência episódica.

----- Frase 115 -----

Tivemos o cuidado de ao utilizar objetos de estabelecer na relação jurídica no FENÔMENO DE TELE nenhum conflito de direito com Marcas e Patentes.

----- Frase 116 -----

Os nossos Videografistas começaram a receber treinamento para trabalhar elementos de luz na formação térmica e sensorial de atividades computacionais na TELE em manipulação da imagem favorável a visão futurística mais alinhada com as expectâncias e perspectivas que o público imaginava ser o desenvolvimento futuro da humanidade.

----- Frase 117 -----

Os Mecânicos de Manutenção Hidráulica nós fizemos o monitoramento da atividade para gerar conexão com quadros de humor e o despertar da necessidade popular de melhoria das instalações e obras das residências.

----- Frase 118 -----

Outro trabalho que fizemos com Sinistros era da destinação final do espólio em aplicação de alguma atividade em projetos sociais.

----- Frase 119 -----

Passamos a controlar a entrada de substâncias que não afetassem a Manutenção Predial.

----- Frase 120 -----

Passamos a fazer também, Priscila, o gerenciamento de Processos de Negócio para caracterizarmos o desempenho a fim de conhecer processos executados dentro da empresa para a conquista de ciclos de melhoria continua em evolução empresarial.

----- Frase 121 -----

Logo precisamos de interlocutores dentro do departamento pessoal, e essa pessoa É VOCÊ PRISCILA!!!! Onde terá assistentes que irão viabilizar que outras pessoas tenham equilíbrio dentro da empresa.

----- Frase 122 -----

Montamos um sistema de coordenação de patrimônio, semelhante a um sistema de débito e crédito da contabilidade, e passamos a notar a falta e a presença e fazer cruzamentos para a formatação do patrimônio final à medida das mutações dos fatos.

----- Frase 123 -----

Na oficina que falamos em instantes passados de Corte e Costura deixamos uma pessoa fixa como memória e auxiliar do desenvolvimento de Tecelaria em que fenômenos de TELE eram desenvolvidos.

----- Frase 124 -----

Integramos então uma visão entre Comunicação e Marketing para um efeito de gestão estratégica, gestão tática e gestão operacional.

----- Frase 125 -----

Algumas peças de equipamentos necessitam de ser Lubrificadas então passamos a fazer um estudo para projeto futuro se era vantagem fazer um artefato de TELE para rentabilizarmos nesse segmento.

----- Frase 126 -----

O Médico Acupunturista nesta altura do campeonato já estava fazendo tratamentos de correção pulsionar na maioria de nossos protagonistas aliviando a tensão gerada em funcionamento dos DRAMAS EM NOSSAS TRAMAS DE NOVELA.

----- Frase 127 -----

Em vários trabalhos de composição de cenários era necessário Moldar elementos, vincos, frisos, quinas, roldanas, cravos, presilhas, encaixes, modulados,... para que gerasse o efeito visual necessário para uma qualidade de cena.

----- Frase 128 -----

O controlador de custos ficou responsável por emissão de parecer antes da idealização de projetos, durante a fase de planejamento de um modelo de projeto e para a aprovação final e liberação da despesa para uma conta que ficaria sobre a responsabilidade do Líder de Projeto na gestão dos recursos para finalização da atividade.

----- Frase 129 -----

As contas a Pagar e a Receber tinham um critério de significância, em que vários atributos eram assinalados no ato da conta se ativar e no ato de baixa da conta, em que essas informações eram encaminhadas para nosso pessoal de Business

Intelligence a fim de gerar a **REFLEXÃO DE CONSCIÊNCIA A CERCA DE NOSSO consumo em TELE.**

----- Frase 130 -----

O Auxiliar de Merchandising nos foi muito útil e abriu muitas portas de mercado através de sua interação com clientes.

----- Frase 131 -----

Passamos a gerar uma rota aleatória de inspeção de segurança dentro de aplicação de Business Intelligence que não onerasse os custos em virtude a aplicabilidade desse tipo de atividade humana de segurança dentro de nossa empresa.

----- Frase 132 -----

Pensamos em um Secretaria Escolar e vimos como ela poderia ser aplicada em alinhamento com nossas secretarias departamentais.

----- Frase 133 -----

Então Priscila???? Me conta uma fofoca???? A calça que você usou há 5 anos atrás você ainda veste??? Tem um Técnico de Nutrição bom para carajo lá na nossa EMPRESA DE TELE.

----- Frase 134 -----

Priscila do céu, eu não tenho conserto, JÁ ESTOREI TODAS AS MEDIDAS DE ROUPAS, SOU UMA BARANGA. Nem o Colorista Têxtil não consegue mais esconder os excedente de banha.

----- Frase 135 -----

A minha sorte é que eu fiz o meu estágio de geografia viajando para o mundo inteiro ainda quando era jovem. AGORA Não tem jeito mais, dá conflito na poltrona econômica.

----- Frase 136 -----

A geologia do meu corpo é um monte atrás do outro, depressões enormes e nenhum meio oficial soldador para gerar conexão entre as depressões profundas.

----- Frase 137 -----

Então Priscila, foi aí que me converti ao Teatro da vida, COM A MOCREIA, sabe Miga, sabe MIGONA, ANTINHA.... EU ME CASEI EM SEGREDO COM A MINHA OUTRA PARTE DA FORTUNA. Ela vive na casa dela, e eu vivo na minha casa. E admite a troca e a inversão. Ela admite tudo para ter histórias de TELE. Sabe bem é? Como te falei: na HORA DA FOTO TODOS DEVEM FALAR::: EMA!!!!

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 138 -----

Ema é a GERENTE DE PROJETOS do meu personagem secreto. Ao mesmo tempo minha Madrasta e meu Padrasto. Quando ela me bate surge filmes bons.... quando me faz chorar são boas cenas também.... Ela é meu homem. Ela é minha mulher. Meu complemento na posição que nós queremos evoluir.

----- Frase 139 -----

Quando perdi meu Namorado foi triste. No dia seguinte quando perdi minha Namorada foi mais triste ainda. Ema disse que agora era hora dela ser minha amante masculina e feminina, não queria mais saber de ser meu namorado ou minha namorada. Me colocou em isolamento e falou que eu deveria passar um mês de castigo procurando saber informações sobre TRADE MARKETING.

----- Frase 140 -----

Sofri quando perdi dois e fiquei com dois amantes. Pior do que o desdém do usuário quando não quer uma ligação de um Operador de Televendas.

----- Frase 141 -----

Eu tentei superar a DOR DA PERDA, chamei ela de Supervisora Industrial de meu coração, E ela dizia, não.... não mais.... nada além... agora somos apenas AMANTES. Não esqueça do TRADE MARKETING quem sabe eu possa me casar e você larga a sua esposa e fica comigo minha mulher!!!

----- Frase 142 -----

Eu então chorei,... chorei.. lúdico,... chorei, falando::: EMA EU NÃO QUERO SER SEU ASSISTENTE DE CONTRATOS, que filme estamos querida... volta, volta,... volta pra realidade.... não é hora de trabalhar na cama, EMA????

----- Frase 143 -----

Ema pegava o TELEFONE e FALAVA: TELEVENDAS.... TELEVENDAS... TELEVENDAS... e EU NÃO FICAVA PARA TRÁS E RESPONDIA NO OUTRO TELEFONE,... Alô, Alô,... Alô.... em seguida para resgatar sua consciência na aplicação de técnicas de psicologia eu colocava uma música de espera e introduzia uma intervenção na forma de uma fala que tentava convencer que EMA ERA CASADA COMIGO e eu era casado com EMA.

----- Frase 144 -----

Então no dia seguinte fui trabalhar.... e me ocupei na função de ser auxiliar de supervisão para degustar se havia algum tipo de conflito dentro dessa esfera de trabalho.

----- Frase 145 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Então tive reunião esse dia com o analista de Contratos e fiquei recordando do
transe e da wave na noite anterior.

123

----- Frase 146 -----

No enquadramento seguinte tratamos sob um quadro de Automação Bancária, e
tínhamos que trilhar o raciocínio lógico para não gerar bloqueios de evolução do
setor e ao mesmo tempo ajudar a população a não passar por impressão de ondas
de desemprego.

----- Frase 147 -----

Em seguida fiz uma visita aos Analistas de Ouvidoria, porque enquanto Priscila
não assumia o cargo eu tinha que tirar da depressão todos os funcionários lotados
de problemas e conflitos somáticos.

----- Frase 148 -----

Em seguida fui até a Oficina para encomendar um quadro de flores para a (o) meu
(inha) Marido SEM que ninguém soubesse de nosso casamento.

----- Frase 149 -----

Eu literalmente estava com ciúmes dos amantes. E queria voltar para o casamento.
Seguia as orientações do Supervisor de Riscos instaladas no meu cérebro: NUNCA
DEVEMOS CORRER RISCOS ALÉM DA NOSSA CAPACIDADE DE
SUPORTAR AS PERDAS.

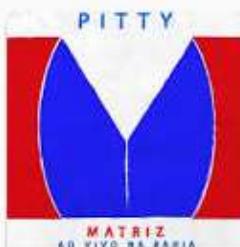
----- Frase 150 -----

Você acha Priscila que eu vou perder meu patrimônio maior: meu marido e minha
esposa???? Antes que ela evoluísse a piração, fiz ela assinar um contrato COM
COMUNHÃO DE BENS, É LÓGICO, que a opção de PERDA DO VÍNCULO
COM marido e esposa seria negada. Então fui a campo, pesquisei,... evolui em
pesquisa para tentar recuperar no mês seguinte o meu namorado e a minha
namorada.

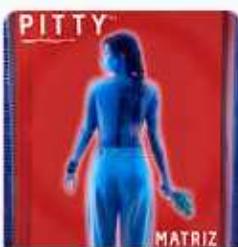
<https://www.twitch.tv/pitty>

**Lives ao vivo toda semana da Pitty. Basta ser
seguidor!!! Sistema automático que avisa a hora
de Início das Lives.**

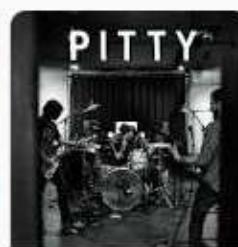
Pitty > Álbuns



Matriz Ao Vi...
Na Bahia (A...
2020



Matriz
2019



Pela Fresta
2015



Setevidas
2014



A Trupe
Delirante No...
2011



Estúdio Coca-
Cola - Pitty ...
2007, EP



Admirável
Chip Novo
2003



Lado Z
2003, EP

Capítulo VI – Priscila - Covardia

----- Frase 001 -----

Quando falamos de pessoas surge a ideia de acompanhamento das mutações, estados e fenômenos regidos por relações humanas, em que a organização psíquica do humano possa favorecer a realização de negócios. Sacou Priscila???

----- Frase 002 -----

Nós criamos um grupo de trabalho através de uma oficina para gerar orçamentos vitoriosos. Sempre nossa meta ao fazer orçamentos era integralizar o contrato entre a empresa e o cliente.

----- Frase 003 -----

Priscila, quando fizemos uma visita técnica a uma consultoria Industrial queríamos dados acerca das relações trabalhistas do setor. Tínhamos interesse de ativar pessoas em publicidade e propaganda atrás de uma agência de publicidade.

----- Frase 004 -----

Eu percebi que muitos mecânicos de nossa Tele viviam tensos, então eu sugeri no RH que fosse criada uma OFICINA-ATELIÊ com ambiente Musical nas horas vagas em que os mecânicos de jardineira pudessem ficar montando projetos inovadores de motores e ficávamos filmando as engenhocas como um FENÔMENO DE TELE.

----- Frase 005 -----

Nós também, NÃO SOMOS BOBOS NADA, inventamos um módulo vazio, que destinávamos para os Nossos Arquitetos de Interiores ficarem brincando com a expressão e a arte durante o mês e quando a inovação destacava colocávamos em um programa de televisão de forma ampliada adaptado ao cenário.

----- Frase 006 -----

Nós temos uma área de Operações que um departamento é responsável por reserva e locação de edifícios para um Evento de TELE.

----- Frase 007 -----

Priscila, quando falamos em Controle de Qualidade nós temos dentro da empresa de pensarmos em nível departamental e pessoal.

----- Frase 008 -----

Por exemplo, Priscila, se o Oficial de Redes está sofrendo pressão de Departamentos, Colaboradores e de Produtos e isso está atrapalhando o Faturamento você deverá rapidamente fazer a intervenção.

----- Frase 009 -----

Você deve deixar claro para todos os colaboradores que a garantia da qualidade não pode afetar Clientes e nem os Funcionários ou tão menos fornecedores. Temos fornecedores que não podem se ressentir e deixar de nos fornecer produtos. E os clientes não podem ser espelho de nossa dor em projeção de nosso ressentimento nos FENÔMENOS DE TELE.

----- Frase 010 -----

Quando chamamos o Técnico em Alimentos para conversarmos nós pedimos que ele tivesse alinhamento absoluto com a elevação da expectativa de vida de todos.

----- Frase 011 -----

Preparar refeições para os Bebês de acordo com as prescrições pediátricas e nutricionais é uma tarefa complexa e de muita responsabilidade a ser desenvolvida em nosso espaço reservado para recém-nascidos que ficavam em nossa creche enquanto as mães se dedicavam ao trabalho, dentro de nossa empresa.

----- Frase 012 -----

Coordenar um Service Desk Priscila também gera muito estresse cerebral. De vez em quando você deverá visitar os funcionários para um bate-papo informal.

----- Frase 013 -----

Dá dó, mais Priscila, você IRÁ RALAR... VAI RALAR SEM PARAR... Vai fazer uma análise de Incorporação atrás da outra. Chega da dó de pensar você isolada no cantinho da maldade sem poder pegar auxílio com nenhum dos diretores,... ihhh,... ihhh, ihhh.....

----- Frase 014 -----

Priscila desde o início nós adotamos uma postura de livre uso de roupas para a maioria dos funcionários, sob a finalidade de uma pessoa especializada em moda medir o comportamento social como o empregado-amostra das tendências do trabalhador no consumo de vestuário. Contratamos um Consultor de Atendimento para saber se era possível criar essa variação de estilos também em nossa área de Atendimento. Me parece que os funcionários topam. E começaram as equipes a comprarem roupas em um estilo social, que dava a entender que era um padrão de uniformes a cada nova semana sendo utilizado na área de atendimento.

----- Frase 015 -----

Então pensamos em Estágio Técnico em Gestão Empresarial. Mas voltando ao assunto anterior, o nosso pessoal de atendimento teve disponível um profissional de corte e costura para fazer a coleção de roupas de atendimento para cada semana. **E VOLTANDO AO ASSUNTO:** ao pensarmos em gestão empresarial no sentido técnico estávamos pensando na operacionalização da gestão empresarial.

----- Frase 016 -----

Então conversando com o Professor de Expressão Corporal nós tivemos uma ideia de Estilo de uniformes para pessoal de atendimento com a expressão de uma roupa em complemento de estilo de outra. Que gerava um efeito de sinergia de todo pessoal de atendimento, com alguns distintivos que sinalizavam todos fazerem parte da mesma equipe.

----- Frase 017 -----

Nós olhamos para o Mecânico de Empilhadeira, e desejamos que ele também trabalhasse de jardineira. E começamos a introduzir nos homens da empresa que trabalham com força bruta que era possível ser feliz tralhando de forma estilística e ser notado dentro do ofício. QUE EMA NÃO ME OUÇA FALANDO ESSAS COISAS!!!

----- Frase 018 -----

Priscila, essa informação também é muito importante: NÓS TEMOS UMA SALA DE EQUIPAMENTOS MÉDICOS, e também temos salas de EQUIPAMENTOS TÉCNICOS. Esses ambientes são restritos a uma pessoa técnica que somente ela pode entrar dentro da Instalação. Existe a pessoa autorizada que pode fazer inspeção nesse local, mas você não tem autorização para entrar lá.... há,... há,...há.... há....

----- Frase 019 -----

Então, Priscila, quando falamos em Design temos que nos ater a criatividade e sempre na relação sustentável pensar em equilíbrio de criação que não gere quedas sobre o Lucro operacional da Empresa. Quando um Empregado lhe for recusado liberação de verba para fazer uma peça de arte, pode ocorrer de se criar uma crise dentro da empresa. Você ao intervir deve praticar filosofia para que o Artista ou Design integralize e realize seu projeto sem contar com a verba que lhe fora negada. Tente guiar o intelecto desse artista para que ele não abandone o projeto e encontre uma solução em que consegue fazer o projeto sem a verba.

----- Frase 020 -----

O Oficial de Manutenção Predial de cada Instalação pode ser uma pessoa chave junto com o síndico de condomínio Priscila, para de dar dicas sobre o tipo de conflito que estão em andamento dentro da Empresa.

----- Frase 021 -----

Crie Priscila, um ambiente musical para os Lavadores de Veículos e de vez em quando permita que pessoas se reúnam nesse som ambiente para se divertirem em aglomerações e trabalhando com bolhas de sabão para que todos tenham a sensação de prazer na vida.

----- Frase 022 -----

Faça um Jogral com o Professor de Zootecnia EM UM EVENTO DE TELE para ele ensinar técnicas de reprodução assistida de animais e coloque todas as pessoas com dificuldade de relacionamento em nossa sala de cinema e apresente a película.

----- Frase 023 -----

Na sequência mostra um filme sobre Lições de um Operador de Betoneira vai criar um contraste em cada uma das pessoas, e novas ideias de TELE vão surgir. Coloque motoristas em várias posições de trabalho. Sacou???? Um conteúdo anterior deve carregar instruções sobre a sexualidade natural, e o produto posterior um contexto totalmente diferenciado que cause estranheza do objetivo de exposição de quem assiste. Sacou Priscila???? Corrige o sistema pulsionar da pessoa em poucas semanas.

----- Frase 024 -----

Cuide bem para que o Steward (colaborar que gesta o comportamento dos Sócios da empresa) seja o máximo possível atendido, respeitado, ouvido, de forma que você se mantenha sempre disposta Priscila em corresponder às demandas através dele dos donos de nosso Grupo de TELE.

----- Frase 025 -----

Instrua também o pessoal de Cobrança a não gerar estresse cerebral em devedores. Sempre posicione a empresa no sentido de cooperar para que o Cliente tenha condições de quitar a dívida, mas deixando claro que essa assessoria irá cobrar do cliente em custos adicionais para o pagamento dos serviços anteriormente prestados, que vai além da missão, no sentido de uma de nossas empresas secundárias de recuperar em pagamentos a ordem de pagamentos em relação ao cliente.

----- Frase 026 -----

Hoje meu Marido quis ficar com o Amante... Priscila,... então eu chamei o Amante em ATO e ele começou a ensinar a fazer Artesanato com palitos de Picolé para produzir uma casinha em que cabia EMA e o MARIDO.

----- Frase 027 -----

Foi aí que minha namorada apareceu pegou o APP e disse que ia comprar o presente de Adeus em uma relação de Comércio Exterior. Ema pegou o cartão de Crédito, É LÓGICO QUE EU FINGI QUE NÃO ME IMPORTEI. E pedi para falar com minha Esposa. Ela se recusou a obedecer. E então eu pedi para falar com a minha amante. E Ema me revelou naquela hora que estava p@ta porque tinha sido traída por duas pessoas.

----- Frase 028 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Eu já tinha contas Médicas demais, eu não podia mais pensar em pagar a internação.

130

----- Frase 029 -----

Fiz análise do processo e vi que Ema queria me chamar a atenção de algo que minha mente ainda não tinha gerado nenhum tipo de contraste!!!

----- Frase 030 -----

Eu contei para Ema que estava trabalhando num projeto de divulgar o ofício de um Meio Marceneiro. E sem seguida introduzi a pergunta: EMA, VOCÊ NÃO GOSTA MAIS DE MIM??? POR ISSO TERMINOU NOSSO NAMORO???

----- Frase 031 -----

Priscila, foi aí que a FILHA DE UMA P@TA virou para mim e falava que não gostava de meu Marido e nem na minha amante. Meu sangue ferveu... a casa caiu,... descobri que a DESGRAMADA ESTAVA EM UM PROJETO DE FILME. ENTÃO ARQUITETEI O TROUCO.

----- Frase 032 -----

Então eu Pensei em Fazer um drama longo, PENSEI NUMA CENA BEM TRISTE DO PASSADO, e comecei a chorar sem parar por 50 minutos para toda a vizinhança escutar. Eu queria constranger EMA, queria que saísse o boato que ela estava me gerando maus tratos dentro de casa.

----- Frase 033 -----

Ema ficou calada. Olhou séria para mim quando terminou o choro. VIROU E FALOU: Acabou a crise minha namorada??? Eu vou agora no protético dentário. Quando voltar eu te ensino a não me ignorar com seu marido e a amante.

----- Frase 034 -----

Certa vez um Operador de Caixa me disse que o pensamento correto de Caixa é regular as expectativas de fluxo de entrada para não gerar estresses na atração de clientes. Então eu adaptei a frase: tenho que regrar minha expectativa quando Ema voltar para casa. Vou fazer um delicioso café da manhã e esperar, já que sei que em 30 minutos Ema resolve tudo. E fazer de conta que tudo esteja bem. Que nada ocorreu.

----- Frase 035 -----

O problema Priscila é que eu tinha 30 minutos para fazer uma Análise e uma avaliação de Endomarketing. Tinha que fazer um paralelo com alguém para reformatar a aliança e extinguir a crise de vez antes que ela quisesse o divórcio real para finalizar o filme.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: **LenderBook**

----- Frase 036 -----

Foi aí que pensei em falar em uma ligação com o Auxiliar de Cabelereiro para ver se ele me dava um toque, mais tinha dois problemas: o pacto de silêncio de nosso relacionamento que era nosso contrato de casamento, e o medo da LOUCA CHEGAR DE REPENTE e me pegar ao telefone em novo Drama para dar sequência ao filme como ato de traição de um novo personagem não descrito e de fora de nossa relação.

----- Frase 037 -----

E FOI O QUE ACONTEceu ---PRISCILA--- depois de 10 minutos ela chegou para me surpreender dentro de casa. Vi que entendi que ela queria a cena da traição do pacto. Eu **MENINA ME RECOLHI** e fiquei quietinha assistindo televisão vendo um programa que ensinava pessoas com fratura a fazer **Imobilização Ortopédica**. E ela viu que eu tinha preparado a mesa para sua refeição.

----- Frase 038 -----

Eu falei para ela como se nada tivesse acontecido que ia começar em uma **TELE** um programa de **Classificação de Grãos** e perguntei dando uma curta risada de amor se ela queria ou não assistir.

----- Frase 039 -----

Eu por um instante parei de olhar a TV e fui cuidar do aquário, e vi que tinha um pouco de lodo dentro do sistema.

----- Frase 040 -----

Peguei um objeto fracionador e distribui o alimento para os peixes e proponhei no tubo para que eles pudessem se organizar durante o dia.

----- Frase 041 -----

Era final de semana, peguei o telefone e fiz questão de falar a priori que ia ligar para uma pessoa dar jeito no telhado e na calha.

----- Frase 042 -----

Quando terminei a Ligação foi a vez dela se mostrar indiferente e me disse em tom alto e claro, em jogo de cena comigo: **VOU LIGAR PARA O ENGENHEIRO CLÍNICO AGORA** para agendar uma visita para uma instalação empresarial para viabilidade de cena. Então eu pensei: **AÍ QUE VIADA!!!**

----- Frase 043 -----

Então Priscila, eu me recolhi para não atrapalhar o **TRANSE**, vai que DAVA LUCRO O PROJETO SECRETO DO FILME??? Fiquei quietinha e quietinho

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

liguei a TV e estava passando um programa sobre supervisão de Usinagem em que mostrava o ambiente interno de uma fábrica.

----- Frase 044 -----

Foi aí caraio que eu me lembrei nas Lições do Técnico de Montagem: Durante a armação de cena não se pode fugir do enquadramento de um Fenômeno de TELE. E lembrei que a exigência dela era conexão em ressentimento, ela não ia querer uma cena em monotonia. Então eu simulei uns olhares miúdos entre a televisão e Ema como se estivesse apaixonado, para ver que ela pensasse que eu estivesse também contribuindo para sua vida profissional.

----- Frase 045 -----

Para não gerar a sequência de indiferença seguida de crise da parte de Ema, eu me paralisei de ver TV e fui ver o Estoque de alimentos de casa, e entre uma conversa e outra lhe perguntava? Tá faltando arroz? Você acha que a maionese dá até o final do mês? Você quer mais tomate na feira? Vou fazer um suco de maracujá para você tá amor!!!

----- Frase 046 -----

Peguei uma folha em branco anotei em sentido de organização as estatísticas de alimentos e vi qual deveria ser a data mais próxima para preencher com os produtos que estavam faltando a dispensa.

----- Frase 047 -----

Fui até a cozinha e vi que o fogão estava precisando de reparos porque de tanto uso já estava passando por Eletroerosão, no sentido de corroer-se com produtos químicos.

----- Frase 048 -----

Então eu morrendo de medo como uma menina em pânico e como um menino apavorado eu discretamente comentei com ela sobre um roteiro de um filme sem falar de forma direta a palavra ROTEIRISTA, somente dentro do meu mental. E ela se mostrou indiferente como eu previa e falou que ia para o escritório escrever memórias. A PATA CAIU NA MINHA ARMADILHA CONFORME EU PLANEJEI, DE FINALIZAR O CAPÍTULO DE HOJE DO FILME ANTES QUE DESSE DIVÓRCIO.

----- Frase 049 -----

Eu falei baixinho dentro de mim: VOCÊ PRECISA É DE UM PROJETISTA MECÂNICO minha Filha, para melhorar e recondicionar suas válvulas e carburadores, MINHA FILHA!!! Então discretamente olhei no celular se tinha como eu fazer um Seguro de vida em Família.

----- Frase 050 -----

Apertei a consulta errada no celular e a TELE DO SMARTPHONE fez acionar um vídeo sobre operações em Guindaste. Nessa Hora eu tremi..... borrei toda por dentro, como uma menina com traumas, se ela se ativasse do escritório ia recomeçar a rusga marital toda de novo.

----- Frase 051 -----

Priscila, quando chegou na segunda-feira naquela semana o primeiro ato do dia era concentrar vários chefes de departamento para ter aulas sobre Direito Tributário.

----- Frase 052 -----

Na sequência da agenda do dia tivemos acesso a uma descrição da agenda funcional do dia, das movimentações de pessoal dentro da Empresa de TELE em virtude dos projetos em Andamento.

----- Frase 053 -----

Na Sequência chegou a lista de instruções e relatórios de providências do Faturista Hospitalar a cerca da movimentação médica de nossos profissionais de nosso hospital conveniado.

----- Frase 054 -----

Em seguida foi apresentado que havia necessidade de ativar a oficina de Marceneiro para repor peças que haviam se desgastado com o tempo, e deveria a movimentação na instalação estar restrita para não prejudicar o andamento do trabalho, e que portanto uma comunicação de RH deveria fazer recomendações sobre o trânsito de pessoas nas proximidades da Marcenaria.

----- Frase 055 -----

Em seguida, o Estagiário me informou que estava havendo um conflito com um advogado Imobiliário e que eu tinha que intervir para que o transtorno não fosse encaminhado para uma instância jurídica.

----- Frase 056 -----

Fui informado que estava tendo motim em relação aos Técnicos Comerciais contrários a Liderança local, e corri para o setor para fazer um diagnóstico.

----- Frase 057 -----

Fui informado que tinha uma jornalista muito nervosa, ela tinha misturado Tensão pré menstrual com conflito em família, então eu pedi para que desse um projeto para ela descrever uma ação para fazer sobre Mestre de Cabotagem.

----- Frase 058 -----

Me encaminharam para a Tesouraria as pressas porque havia uma agência de publicidade dando show em não reconhecer algumas despesas de uma fatura.

----- Frase 059 -----

O Supervisor de Manutenção Mecânica estava endividado, e chegou aos meus ouvidos que se encaminhava para a depressão. Então Eu pedi que fosse contratado um estagiário para que ele ensinasse o trabalho a fim de ampliar o quadro de pessoal. A ocupação da mente do profissional em aprendizado iria retirar o profissional do delírio do endividamento.

----- Frase 060 -----

Fiquei sabendo por meio de fofoca que uma pessoa do quadro financeiro estava gerando sobre si atrativos para se apropriar de forma indevida de Tickets Alimentação. Então eu fui até o local e falei com o Rapaz que iria fazer um teste com ele para medir sua aptidão em evoluir no posto e função. E pedi para ele se aprimorar em uma série de regulamentos da empresa e normas para nos expor na forma de um case para medir sua compreensão em administrar um cargo mais elevado. A gente queria que ele transmitisse a compreensão das regras e leis para parar de desejar furtar a empresa.

----- Frase 061 -----

Em seguida fiquei sabendo que uma das nossas reportagens repercutiu mau no setor de Padarias, me de deslocaram para a federação de padarias para compreender o que gerou o transtorno de imagem que prejudicou o setor.

----- Frase 062 -----

Havia um estresse entre vários projetos porque houve falha na gestão do orçamento e das liberações de verbas, em que não era possível concluir todos os projetos em andamento. Então tive que montar uma reunião para saber quem podia abrir mão de custos e como faria para que todos os projetos fossem finalizados com êxito???

----- Frase 063 -----

Na ordem de atendimento fomos acompanhar como estava o nível de estresse dos Artistas Plásticos e nos maravilhamos porque nos conectamos com a harmonia da forma e da corporeidade das coisas.

O Analista de Validação de Produção estava tendo problemas de credibilidade. Então tive que reunir em uma conversa informal com o garoto para saber porque as pessoas estavam declinando de seu projeto profissional? O meu objetivo era saber da parte da empresa qual era nossa falha de percepção da profissão que nos impedia de ver o rapaz como profissional proficiente da área!!!

----- Frase 065 -----

Quando terminei o atendimento, comprei um SALGADINHO EMPACOTADO e REFRIGERANTE EM LATA e fui até o zelador e dei de presente para ele e comi junto com ele a mesma coisa.

----- Frase 066 -----

Despedi, mandei abraços para a família do Zelador e fui conversar com o Gerente de Suprimentos. Puxei assunto sobre mais de 15 itens de suprimento para lhe ajudar a ativar a lembrança sobre novas requisições de forma descontraída e informal.

----- Frase 067 -----

Resolvi na Sequência ir até o Ateliê de Instrumentistas para me divertir um pouco com a galera em roda de canto e samba.

----- Frase 068 -----

Essa semana eu havia escalado o professor de Russo para visitar vários departamentos e tentar gerar conexão em Russo para criar contraste nas pessoas em tentar ajudar o demandante sem conexão do idioma.

----- Frase 069 -----

Então, na primeira hora da tarde eu fui para a monitoria, onde ficava recebendo sugestões de comunicação social e serviços sociais promovidos pelos funcionários. Eu gostava de fazer um contrato de pacto social em engajamento de grupo através do próprio solicitante, a regra era a seguinte: QUEM SOLICITAR AÇÕES SOCIAIS DEVE SE INSERIR DENTRO DA AÇÃO E DIZER A FORMA DE ENGAJAMENTO DE GRUPO QUE IRÁ GUIAR A REALIZAÇÃO DA AÇÃO. Não era permitido gerar uma ação social e o demandante tirar o corpo fora.

----- Frase 070 -----

O Office Boy me entregou em seguida um relatório de que estava durante a semana ocorrendo muita pena eletroeletrônica. Então tive que ir as pressas no setor para ver se estava ocorrendo algum tipo de transtorno que condicionou os Empregados a trabalharem a priori na correção preventiva de falhas.

----- Frase 071 -----

O gerente de Infraestrutura me informou que estava ocorrendo um transtorno em virtude do desgaste de piso. Então tivemos que reunir para saber qual era o fator químico que estava gerando esse gasto excedente dentro da empresa.

----- Frase 072 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Vimos que havia problemas de arquivamento no setor de Recebimento Fiscal e que as vezes um cliente de uma área estava irritado por passar mais de 30 minutos de espera para ter acesso a uma fatura que ele solicitava vistas.

Frase 073

Fomos em cada departamento para conversar de forma informal para saber se saía na roda de fala algum argumento de conflito contra o pessoal de limpeza.

Frase 074

Fui até o gerente tributário e perguntei para ele se havia alguma pendência e pedi para ele me explicar quando e qual era a próxima despesa de tributos que deveríamos transferir para o fisco.

Frase 075

Fui até o departamento de Seguros para medir se alguém da empresa estava se programando para que a empresa acionasse seguro nos próximos meses.

Frase 076

Fui até o Analista de Retenção e vi quais eram as pendências que ele estava monitorando que não liberava a execução de projetos de mídia.

Frase 077

Agora tinha chegado a vez de ir até o Coordenador de Limpeza para ver da parte do pessoal de limpeza no discurso se havia algum estresse dentro de alguma departamento.

Frase 078

Fui até a cozinha do refeitório e conversei de forma informal o pedido de algumas dicas básicas para a Nutricionista de Qualidade de como obter qualidade na refeição em minha casa.

Frase 079

Chamei uma das Meninas que trabalha com tributos e dei uma hora de descanso para ela fazer uma redação sobre análise de tributos a fim da informação ser migrada para nosso meio jornalístico.

Frase 080

Logo, me reuni com produtores musicais que visitavam o Grupo de TELE e procurei saber o que o setor desejava de manifestação artística e cultural que fosse favorável o ativar da lembrança do cidadão as conexões de música. Deixei claro que a gente abria portas atrás do estímulo a conexão, mas que não era possível introduzir todos de forma direta em um Fenômeno de TELE. Primeiro nosso

movimento pulsional no sentido de conexão, fazia a população emergir nas praças e mercados EXPOENTES, para em seguida a TELE elevar essa pessoa dentro do Estúdio.

----- Frase 081 -----

Fiz um projeto com um estagiário na área de Contas a Pagar. Eu combinei com ele de se tornar um Influence em um canal do Digital.

----- Frase 082 -----

Pedi para um motorista que ficava 3 horas de espera para começar um Ato ir até uma empresa de Engenharia de Agrimensura e fazer um relatório para mim das atividades que ele conseguiu entender dessa empresa que eu designei.

----- Frase 083 -----

Outro dia pedi para um Motorista ir até um posto avançado que tinha Balanças Rodoviárias e se identificar como de TELE e tirar algumas fotografias dos materiais. Esse material iria servir de estímulos para os Jornalistas que fossem abordar o tema.

----- Frase 084 -----

Eu pedi para o Setor de Auditoria de Sistemas trabalhar sempre a priori para nunca termos conflito de invasão de sistemas.

----- Frase 085 -----

O Estagiário em Eletrônica foi convidado pelo Ateliê de artes Plásticas a fazer circuitos eletrônicos na forma de obras de artes, com saídas eletrônicas de conteúdos Artísticos.

----- Frase 086 -----

Os Estagiários na área de Investimentos eu os incentivei a montarem Startups. O meu projeto era que os estagiários que não fossem efetivados seriam empresas que iriam contratar através de agências publicitárias Fenômenos de TELE quando suas empresas se estruturassem.

----- Frase 087 -----

Pedi para os Estagiários de Televendas reservarem uma hora por dia naquela semana para que se dedicassem no setor de internet em pesquisas sobre encapsulamento de produtos. Em pesquisa que não envolvessem ativação de diálogo com público.

----- Frase 088 -----

Nós pedimos para a TV OPERÁRIA fazer filmes para o público de estagiários. Um desses filmes foi sobre os serviços de refrigeração de uma instalação predial. Era permitido passar o conceito em todos os níveis de aplicação de mídia. O tempo semanal dessa atividade era de uma hora.

----- **Frase 089** -----

Outro filme da TV OPERÁRIA que impressionou e ativou a imaginação dos jovens foi sobre Impressora Tampográfica.

----- **Frase 090** -----

Depois que dei esses despachos procurei saber se rolava algum tipo de estresse em logística, para saber se alguém que manifestasse BIRRA estava prendendo alguma entrega para gerar colapso em algum colaborador.

----- **Frase 091** -----

Nós pedimos para que o nosso Professor de PHP junto com o pessoal de criação mostrasse visualmente um desenho animado de uma cobrinha rolando conforme o ponteiro da linguagem, para que a gente visse códigos permutando em ação na forma de desenho animado.

----- **Frase 092** -----

Fomos até um Pesquisador para saber se havia pesquisas em andamento e se havia algum tipo de bloqueio que gerasse desconexão de metodologias de Pesquisa.

----- **Frase 093** -----

Agendamos uma Entrevistas em uma Clínica de Hemoterapia com nossos estagiários, em que eles deveriam após a coleta dos conteúdos fazer um Fenômeno de TELE no Laboratório e encaminhar para nossa equipe de jornalistas.

----- **Frase 094** -----

Antes de quaisquer ações criamos uma normativa do profissional estabelecer sobre si mesmo uma regra de custos e uma regra de projeção do faturamento que a prática de uma ação tem de retorno ao empreendimento.

----- **Frase 095** -----

Fomos quase no finalzinho da tarde na Equipe de Enfermagem de trabalho para saber se havia tido ocorrências de traumas, choques, desmaios, tonturas naquele dia e qual foi a solução providenciada.

----- **Frase 096** -----

Para me auxiliar eu tinha um assistente de monitoramento que ia me passando dicas das pastas que devia gerar intervenção ao longo do dia. Era uma pessoa

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

muito discreta que não comentava nada desagradável dos colaboradores e tinha formação para essa finalidade de detectar ações que deveriam entrar em pauta.

----- Frase 097 -----

O Estágio em ciência da Computação eu criei um projeto que um dos dias de trabalho esse pessoal deveria fazer uma atividade não centrada em computadores que fosse também coerente com a vida profissional de cada um deles e com os FENÔMENOS DE TELE.

----- Frase 098 -----

A menina de Contas a Receber eu resolvi colocar ela para que se aprimorasse por uma semana junto com o pessoal de Compras para ela ter o conhecimento complementar de Faturas.

----- Frase 099 -----

A chefe de Costura eu encaminhei para que passasse uma hora por dia dentro do Ateliê de Pinturas.

----- Frase 100 -----

Então eu me ativei em Governança e ativei na última hora do dia todas as RECLAMAÇÕES QUE ME FORAM ENCAMINHADAS Para dar despacho em programação laboral para o dia seguinte.

----- Frase 101 -----

Então PRISCILA NO DIA SEGUINTE, há, há... há... há.... há.... No dia Seguinte começou a maratona novamente de retirar pessoas do conflito. Eu foi até o Coordenador de Prevenção de Perdas para saber o que e quem estava gerando perdas para a Instituição.

----- Frase 102 -----

Aproveitei e fui ao Médico Hematologista, lembrei Logo de Ema e disparei a rir com a pareontologia da especialidade da Medicina.

----- Frase 103 -----

Pedi para o Tradutor de Mandarim estimularem nossos Estagiários que faziam Mangai em aulas sobre a cultura Chinesa. Eu queria encaminhar os trabalhos dos meninos para nossa CORRESPONDENTE ESPECIAL EM PEQUIM já no formato em Mandarim para abrir negócios com a República Popular da China.

----- Frase 104 -----

Nesse dia Resolvemos Contratar um Cumim para atender aos Donos da Empresa, principalmente porque recebiam Embaixadores, Chefes de Estados,

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Multinacionais, e a exigência relacional despertava-se no interesse de não produzir preocupações em virtude do tratamento empresarial.

----- Frase 105 -----

Fui em seguida até a sala das Telefonistas, entrei RAPIDAMENTE, DE FORMA INESPERADA E GRITEI: BOM DIA A TODOS E A TODAS!!!!!! Esperei a reação, alguns responderam e fui para a sala de áudio e vídeo ver quem havia franzido a testa em ressentimento. Os operadores que tiveram esse comportamento receberam no dia seguinte um convite para 5 sessões de hidroginástica como sendo um sorteio pela dedicação da profissão.

----- Frase 106 -----

Tínhamos equipamentos grandes de máquina extrusora. Os técnicos tinham que controlar a temperatura e registrar as não conformidades além de realizar a prevenção e a correção quando requerido.

----- Frase 107 -----

Fui para uma sala de áudio em que tinha uma Jornalista ocupada em aprendizado vendo uma TELA sobre a profissão de Laminador, queria fazer uma matéria para dinamizar o setor.

----- Frase 108 -----

A produção de Casting também era muito importante para nosso negócio, quando as equipes ficavam muito tempo quietinhas isoladas a gente aproveitávamos para fazer uma visita de surpresa para estimular a sinergia do grupo com nossa comunidade funcional.

----- Frase 109 -----

Eu logo fui caminhar pelo pátio em direção de outro prédio quando encontrei Ema e um grupo de funcionários, um deles queria tirar uma foto, então todos nós nos reunimos e gritamos todos juntos: EMA!!!! Pedi o registro e entrei no prédio, entreguei para o Auxiliar de Acabamento Gráfico a gravação da Foto em Bytes para revelar a foto, que seria colocado no quadro funcional como recordação da semana.

----- Frase 110 -----

Peguei e mandei chamar cada um dos Estagiários da área de Produto e coloquei um Ego Auxiliar para lhes falar palavras duras. Examinei detalhadamente a reação de cada um, entrei em cena e defendi cada uma das crianças. E gerei uma estratégia que cada uma emitisse opinião sobre os fatos narrados pelo Ego Auxiliar. O mais Apto foi efetivado dentro a Área de Produção.

----- Frase 111 -----

Tinha um Grupo resiliente que não saia de frente da Emissora exigiam ser contratados. Um dia eu resolvi fazer um teste. Coloquei todos para dentro e falei que tinha aberto uma vaga para conserto de pneus dos veículos das cenas cinematográficas. Os que aceitaram eu fiquei-os condicionando a trocar pneus por 2 semanas. Os mais alegres e felizes que toparam entraram em uma novela que tinha uma borracharia.

----- Frase 112 -----

Meu assistente me falou discretamente que teria que ir na oficina conversar com o Operador de Torno CNC porque ele havia tido uma perda na família. Então me moldei conforme a norma e prestei atenção e perguntei se era necessário ele se ausentar por alguns dias.

----- Frase 113 -----

Tínhamos em andamento uma Novela de Época e precisamos de um Técnico de Tacógrafo que amasse a profissão.

----- Frase 114 -----

O Engenheiro Civil da Empresa tinha me mandando uma reclamação no dia anterior e eu fui lá tentar compreender qual o motivo do transtorno, e estava se queixando que necessitava de alguém para acompanhar suas tarefas. Então eu removi um Trainee que estava descontente da posição de telemarketing e coloquei para assessorar o Engenheiro Civil.

----- Frase 115 -----

O Designer estava irritado demais porque estava com insônia e decaiu o rendimento. Então eu fui no Ateliê e peguei um PUFE e dei autorização que quando ele estivesse cansado ele poderia dormir nesse PUFE em sua estação de trabalho. Efetivamente ele só estava trabalhando 3 horas por dia, mas tinha voltado a entregar todos os trabalhos em dia.

----- Frase 116 -----

Eu vi que o rendimento dos Estagiários na Área de Diagramação era muito lento. E era uma tensão enorme no setor de entregar o trabalho em dia. Fui lá na oficina de Games e pedi para bolar um GAME em que eu liberava 2 horas de trabalho para ficarem jogando esse GAME que gerava o efeito psicológico de ampliar a taxa de resposta de Diagramação dentro da TELE.

----- Frase 117 -----

Na noite passada,... há,... há..... Rá eu recebi uma ligação por volta das 24:00 do Coordenador de Desenvolvimento de Sistemas. Ele estava em crise porque não iria conseguir cumprir um prazo de entrega e me disse que o Diretor da sua Área não iria perdoar e pedir sua cabeça. Eu não podia brigar com ele que ele tinha me

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

acordado. Mas fiquei com pena do Bixinho e falei que eu ia tentar resolver no dia seguinte. Quando cheguei, também IMPEDIDA de falar com o Diretor eu fiz uma declaração que precisei do Coordenador para fazer uma atividade e que por isso ele perdeu o prazo para entrega do projeto, e que em menos de 48 horas estaria em sua mesa conforme determinado.

142

----- Frase 117 -----

Na noite passada,... há,... há..... Rã eu recebi uma ligação por volta das 24:00 do Coordenador de Desenvolvimento de Sistemas. Ele estava em crise porque não iria conseguir cumprir um prazo de entrega e me disse que o Diretor da sua Área não iria perdoar e pedir sua cabeça. Eu não podia brigar com ele que ele tinha me acordado. Mas fiquei com pena do Bixinho e falei que eu ia tentar resolver no dia seguinte. Quando cheguei, também IMPEDIDA de falar com o Diretor eu fiz uma declaração que precisei do Coordenador para fazer uma atividade e que por isso ele perdeu o prazo para entrega do projeto, e que em menos de 48 horas estaria em sua mesa conforme determinado por escrito através de sua assessoria.

----- Frase 118 -----

Na hora do almoço fiz uma aula de natação para aliviar toda a musculatura a fim de aguentar o período da tarde de nova onda de conflitos humanos.

----- Frase 119 -----

Na nossa Área de TELE o controle da Iluminação é essencial ao desenvolvimento de cena. Então era comum ter uma sobre tensão em relação ao trabalho do Eletricista montador de Painel. Principalmente na coordenação de se ativar no momento certo para realização de palco. Então eu combinei com a Oficina de Jogos para repassar para o rapaz muitos games de LEGOS E CONEXÕES para que ele se aprimorasse na sua hora de lazer liberto do trabalho em apresentar soluções céleres de conexões.

----- Frase 120 -----

Vimos que os Lixadores de materiais que eram auxiliares na montagem de cenários estavam tendo problemas nas articulações. Isso era um perigo, porque o trabalho exaustivo nos fazia colocar de 3 a 5 pessoas de molho com atestados. Então vimos que dava para resolver através de controle do impacto do movimento. Onde estatizamos quantas horas no máximo cada auxiliar deveria trabalhar. E reduzimos a jornada de trabalho para 4 horas diárias. E montamos uma escala de trabalho que um cobria outro e nunca havia expansão dos processos manuais de lixar materiais.

----- Frase 121 -----

É LÓGICO QUE TEM PROFISSÕES QUE NÃO PODEMOS INSISTIR EM QUE SEJA DESEMPENHADA EM 8 HORAS INTEGRAIS. A pessoa humana não aguenta, e depois o Empregador fica anos pagando tratamento devido a característica da profissão. E DEPOIS TEMOS que ficar ativando o Auxiliar de

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Contas Médicas para o pagamento das faturas de empenho devido esse tipo de adoecimento.

----- Frase 122 -----

O Web Developer também estava com problemas devido Clube de Hacker. Havia se desentendido com uma pessoa em um fórum de informática e começou a ser atacado pelo grupo do outro dentro do ambiente de trabalho. Nesse caso eu ativei a polícia para tirar o profissional da angústia.

----- Frase 123 -----

O Engenheiro Civil era muito inteligente, ele tinha uma pessoa sua de confiança que fazia o papel de Apontador de Obras ao qual fazia anotações da produção e controle a fim de efetivar uma entrega de uma obra.

----- Frase 124 -----

Para nossas oficinas, áreas de lazer, áreas de esporte, laboratórios e ateliês nós contratamos para cada uma delas um auxiliar de Recreação.

----- Frase 125 -----

Dependendo da cena era necessário ter um trefilador, para ajustar arames, barras de metal, cabos, fios, cordas metálicas,...

----- Frase 126 -----

Você sabe, né Priscila, eu NÃO SOU BOBA NADA, entrei em um curso remoto na UNICAMP para ter conhecimentos da Linguagem instanciada no objeto JAVA. Isso me fez entender se o cara quando vem tentar me engambelar dizendo de prazos e custos se ele está ou não com a Mente Inflacionada. Na hora identifico se estou perdendo dinheiro ou estão tentando me ajudar.

----- Frase 127 -----

Também na noite passada tive uma denúncia de uma Estagiária contrária ao Encarregado Administrativo de Obras. A moça me disse que ele estava fazendo barganha com ela para leva-la para cama em troca de recursos monetários adicionados ao salário. Eu chequei as informações e resolvi tirar a moça da área e colocar um rapaz no local, e coloquei a jovem no Telemarketing como permuta do outro.

----- Frase 128 -----

Nós disponibilizamos uma hora por semana para que os Estagiários se aprimorassem em ferramentas tais como: Excel, Word e Power Point.

----- Frase 129 -----

Nós reunimos todos os nossos Técnicos em Automação Industrial em uma roda de fala de estímulo a inovação e descoberta, em que o setor dentro da empresa era levado a externar soluções aplicadas dentro do trabalho e níveis de desenvolvimento de cada um dos setores.

Frase 130

Da mesma forma que estimulamos o Professor de Mandarim a fazer conexões culturais no trabalho, montamos um grupo de trabalho de compreensão do Coreano. Para quando se ativar a necessidade de falar sobre o local seria farta a coleta e orientação de informações.

Frase 131

Também me pedindo Socorro estava sempre o Auxiliar Operacional. O principal transtorno dele era poucas mãos e muito trabalho em picos de projetos. Então nós reunimos em toda a empresa quem tinha condições de saúde para trabalhar na área operacional somente em momentos de picos de trabalho, em que a instrução de ordem de serviço extraordinária e relâmpago era organizada e encaminhada através do celular.

Frase 132

O principal conflito somático do Assistente de Produção era a conversão de todos os elementos no momento que desperta em ativação um cenário.

Frase 133

A angústia do Coordenador de Suprimentos é a requisição na falta do material dentro da área de armazenagem.

Frase 134

O problema central do Auxiliar de Corte é a pressão interna de perder o material em virtude da imprecisão de corte de um equipamento de corte.

Frase 135

Então tivemos a ideia de reunir uma vez por mês o pessoal da área de operações para assistirem aulas sobre Jornalismo dentro da Empresa.

Frase 136

O TRADER era muito especializado em negócios e principalmente em ferramentas do tio Big Date. A sua principal angústia era a não obtenção de dados satisfatórios para corresponder as necessidades de pesquisa de mercado dentro do Grupo de TELE.

Frase 137

A principal angústia do Arquiteto de Informação era a modelagem correta do dado diante da demanda por informações.

145

----- Frase 138 -----

A principal angústia da área de faturamento era não conseguir agrupar todas as informações contábeis a tempo e não cumprir metas de faturamento.

----- Frase 139 -----

O líder de caixa tem como principal ponto de saturação a integralização dos RECEBIDOS.

----- Frase 140 -----

O principal fator de preocupação de um Sushiman em nosso refeitório é agilidade, entrega dentro dos quesitos de qualidade e satisfação, modelagem das peças e sabor agradável ao paladar.

----- Frase 141 -----

A principal preocupação de nossos Marmoristas é no ato de instalação da peça de Mármore ela vir a se quebrar na montagem.

----- Frase 142 -----

A principal angústia e aflição de um Coordenador Administrativo de Obras é a entrega no prazo certo também de uma obra.

----- Frase 143 -----

A angústia que persegue um operador de Mesa é a pane da bancada na hora de uma gravação.

----- Frase 144 -----

Enquanto, Priscila, um Pintor Eletrostático tem como pior pesadelo uma imperfeição na pintura criada como uma massa de tinta quase no final de um processo de pintura que faz perder todo o trabalho de acabamento.

----- Frase 145 -----

Um analista tem como temor repassar para a equipe estratégica uma informação validada para um processo de tomada de decisão que não reflete a relação de benefícios sendo criado uma expectância de investimento em torno das afirmações.

----- Frase 146 -----

O maior problema de um Sapateiro é a urgência do cliente, percebido como funcionário, que necessita do calçado no tempo e a hora da realização de mídia, em

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

que variáveis de secagem e pacificação dos processos de junção de peças e materiais gera exigência de tempo para a estabilização do calçado.

146

----- Frase 147 -----

A principal angústia de um ajudante geral, Priscila, é a demanda não ser interpretada corretamente, do ponto de vista de uma solicitação em que se falham processos de comunicação social, econômica, ambiental, empresarial, humana, ...

----- Frase 148 -----

O nosso psicólogo Escolar que cuida das crianças em fase escolar dos Funcionários tem como principal conflito se ajustar em autopoiese e homeostase cerebral diante de conflitos somáticos regidos pela transferência e contratransferência.

----- Frase 149 -----

A principal Angústia Priscila, de um planejador de Produção é a resultante do planejamento não sair em conformidade com as necessidades previamente descritas pela empresa.

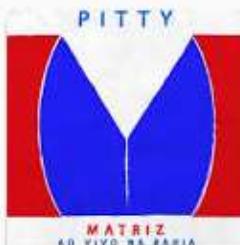
----- Frase 150 -----

E a falta psicológica que gera angústia em um Trocador de Moldes é a perda do parâmetro de estimação dos estilos. Principalmente, Priscila, se você Engordar, e discutir que o Molde está errado, enquanto o problema é seu CORPICTHO QUERIDA!!!! MIGA!!! MIGONA!!! SUPREMA!!!!..... NEFASTA.... Lingeries.

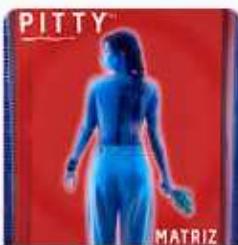
<https://www.twitch.tv/pitty>

Lives ao vivo toda semana da Pitty. Basta ser seguidor!!! Sistema automático que avisa a hora de Início das Lives.

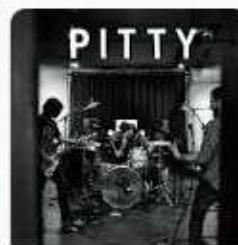
Pitty > Álbuns



Matriz Ao Vi...
Na Bahia (A...
2020



Matriz
2019



Pela Fresta
2015



Setevidas
2014



A Trupe
Delirante No...
2011



Estúdio Coca-
Cola - Pitty ...
2007, EP



Admirável
Chip Novo
2003



Lado Z
2003, EP

Capítulo VII – Priscila - Dor de Cotovelo

----- Frase 001 -----

Bom dia Priscila, o trabalho que eu desenvolvo é muito árduo. E devo me colocar em Reflexão na dor que o outro sofre. Para retirar da angústia quem se ressente. Por Exemplo: um programador C# para desenvolver um projeto não pode durante o planejamento da programação ter quebra de sua atenção. Então é comum com o tempo o programador ficar com o pensamento robotizado.

----- Frase 002 -----

Logo Priscila, o Diretor de Logística tem problemas de relacionamento toda vez que trava uma ação que dependa de Logística. O cliente no ato já faz a reclamação que não fora atendido à tempo.

----- Frase 003 -----

A Área de Edição de imagens sofre com a entrega dentro do prazo e o julgamento dos artefatos de arte por parte do cliente (retrabalho).

----- Frase 004 -----

O Maior problema, Priscila, do pessoal da Segurança Patrimonial é o fato do descaminho gerar insegurança institucional dentro da empresa e ter que atuar como unidade de repressão dentro do Empreendimento.

----- Frase 005 -----

O transtorno maior de um Gerente de Processos é quando após mapear um processo, mesmo com toda fundamentação científicas ocorre falhas no modelo que fazem o faturamento cair.

----- Frase 006 -----

O Principal Problema de um Técnico em Eletrônica é o uso correto do API para evitar câncer devido principalmente a solda, e a falta de esquemas e componentes para recauchutar um circuito que não tenha similares para troca no mercado.

----- Frase 007 -----

Priscila, eu estou te falando essas coisas porque o tipo de Malefício que a pessoa se condiciona no mental em aplicar-se no cumprimento de um padrão de subjetividade gera o tipo de conexão laboral que afeta o humor, integridade, tratamento entre pessoas, e também a forma de resolução de conflitos humanos. Por exemplo, para entregadores o principal conflito é a viagem longa deteriorar o produto que ele carrega, principalmente em não manter a temperatura certa dos alimentos. Por exemplo: quando a lanchonete tem que fazer entregas expressas para o estúdio, em que os profissionais não podem sair do cenário, se o alimento chega frio ou quente conforme o caso de sólidos e bebidas, ocorre taxa de reclamação em virtude do alimento indigesto o que prejudica as filmagens.

----- Frase 008 -----

Se formos pensar em Aprendizado e Informação qual o principal problema de um Professor???? No âmbito de sala de aula é não se efetivar o aprendizado. Então o trauma de um Professor de Engenharia Elétrica é o aluno sair da sala de aula sem conectar o aprendizado à vida profissional e que portanto a pessoa demonstrar incapacidade laboral de praticar o ofício.

----- Frase 009 -----

Um consultor Empresarial tem como principal angústia a indiferença em relação ao cliente demonstrar e querer ser ouvido em uma relação de apresentação empresarial, e a rotina de explicar os mesmos fundamentos do negócio em baixa taxa de conversão de realização de negócios.

----- Frase 010 -----

O desenvolvimento, por Exemplo, Priscila, de rotinas e customizações dentro do ERP em aplicações do tipo Advpl (IDE) ---- Me diga Priscila, eu não falei bonito???? Advpl (IDE) se apresenta como uma tecnologia que resolve problemas em funções de Framework.

----- Frase 011 -----

Imagine Priscila um Gerente de E-commerce em que clientes reclamam de prazos, de produtos que chegaram danificados, de violação da embalagem, de produto interno que chegou sem a qualidade devida anunciada,... tudo isso irá afetar o nível das relações humanas, da fala, da roda de fala dentro da empresa.

----- Frase 012 -----

Um Projetista Orçamentista tem como principal transtorno esquecer em uma das fases do Orçamento alguma rubrica de despesa e subfaturar o valor final de um projeto aprovado pelo cliente através do estabelecimento de assinaturas contratuais.

----- Frase 013 -----

Quando um Modelador de Plástico utiliza uma Máquina Extrusora o seu principal problema é a imperfeição da peça devido o derretimento do grânulo de plástico não ter atingido a temperatura ideal. E em cena o objeto gera desacordo visual com o público.

----- Frase 014 -----

O produtor Gráfico pode ter como um dos seus maiores entraves ao desenvolvimento imperfeições em vários processos que geram descarte de materiais aplicados a uma obra.

----- Frase 015 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Enquanto, Priscila, que o Maior Problema para um Programador Linux é contar com o próprio Conhecimento e o Conhecimento Colaborativo, com baixa concentração de resoluções devido Help Desk.

----- Frase 016 -----

Enquanto, Priscila, há,... há,... rá... o maior problema de um Analista de Compras é precisar do produto e ele estar em falta no mercado ou não ter liberado o dinheiro para comprar havendo pressão interna para a aquisição do item.

----- Frase 017 -----

Para um Administrador Predial tem como principal problema perder o controle sobre a utilização de um espaço administrado.

----- Frase 018 -----

A principal dificuldade de um Psicomotricista é da criança não compreender e desenvolver no tempo certo os movimentos que a devolvem ao estágio normal de desenvolvimento.

----- Frase 019 -----

Enquanto pode ser centrado a angústia de um Assessor Jurídico o domínio de um artefato jurídico que avoluma para cada processo mais de 1.000 páginas de informações.

----- Frase 020 -----

Cai um grande peso sobre o Montador de Elevador de nunca gerar falhas de funcionamento mecânico desse sistema de transporte e o risco do conserto em acionamento accidental do sistema de tração do Elevador na hora da atividade de reparação.

----- Frase 021 -----

Quando o número de reclamações cresce a pressão psicológica sobre o Supervisor de SAC cresce.

----- Frase 022 -----

Um Coordenador de Contas Médicas tem como principal gargalo atraso do recebimento de fatura por parte de fornecedores.

----- Frase 023 -----

Quanto a área de vendas, o suporte ou assistência gerar entraves para a recorrência ao consumo.

----- Frase 024 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

O que podemos pensar no conflito de um Encarregado de Corte: a peça não chegar à tempo para o corte, a máquina de corte pifar, o empregado não estar disponível quando o corte necessita ser programado, acabar materiais, acabar eletricidade,...

----- Frase 025 -----

Qual é a angústia de um Trainee em Engenharia, é não ser capaz de mapear toda uma atividade em pressupostos científicos.

----- Frase 026 -----

Imagine Priscila: tente fazer como exercício; **QUAL A MAIOR ANGÚSTIA QUE PASSA UM --- INSTALADOR ---?**

----- Frase 027 -----

Agora Priscila, você está diante de um Curador de Arte. USA O --- TICO E O TECO, o neurônio observador e o neurônio reflexivo, qual a principal aflição de um --- Curador de Arte ---?

----- Frase 028 -----

O que me diz você Priscila???? Que tipos de transtornos passa todas as semanas um Assistente de Repartição Pública???? Como você pode capitalizar isso e reduzir o Malefício na forma de uma Capitalização de Negócios usando um Fenômeno de TELE???

----- Frase 029 -----

Imagine se em uma empresa cai o volume de vendas em Comércio Exterior, ou uma nova lei inviabilizou no percentual do imposto um volume de transações que o setor já estava acomodado a administrar. Olha quanta subjetividade irá surgir na fala dessas pessoas. Você deve pensar com um olhar interno em nosso Fenômeno de TELE.

----- Frase 030 -----

O supervisor de Pós-venda tem sua dor centrada na intempestividade de clientes insatisfeitos que avançam na retórica para destruir o laço imperfeito de comércio.

----- Frase 031 -----

Tem como angústia e temor um Trainee em Agronomia conciliar e formar o laço entre a teoria e a prática.

----- Frase 032 -----

Imagine agora um Trainee em Engenharia Química, qual seu maior temor???? Como você Priscila irá resolver esse problema social desse Trainee capitalizando em um Fenômeno de TELE??? É LÓGICO QUE ELE QUER SE EFETIVAR.... o

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

seu produto deverá auxiliar esse profissional a fazer parte efetiva do quadro da empresa.

----- Frase 033 -----

Um inventário custa muito caro para as famílias. É um instante final e doloroso de uma vida de uma pessoa importante da família. Por que não existe uma solução como um seguro, que a finalidade é ter o dinheiro de todos os trâmites de um inventariado até o final de uma expectativa de vida de um familiar??? Com base nisso, quais relações surgem das partes que estão em negociação de um Inventário Empresarial???

----- Frase 034 -----

Quando a qualidade falha ocorrem a quebra do equilíbrio emocional de muitos clientes e partem em crítica ou contra o objeto ou contra seu idealizadores.

----- Frase 035 -----

Em serviços Gerais o atraso ou a imperfeição costuma despertar em rodas de fala engajamento contra os profissionais.

----- Frase 036 -----

Imagine a complexidade de conflitos passa as nossas (os) Enfermeiras (os) do Trabalho????

----- Frase 037 -----

Priscila imagina que fosse você uma boneca de panos; você acha que é só chegar em um Comissário de Avarias que o seu problema está resolvido??? Imagine a angústia da criança de ter levado a Boneca para o Hospital de Brinquedos e imaginar que ela foi descartada no lixo????

----- Frase 038 -----

O que você acha que passa de conflitos um Técnico de Sinistro, Priscila?

----- Frase 039 -----

O que você acha Priscila que passa de conflito um Analista Programador Delphi que difere de um Analista Programador de Java Script???

----- Frase 040 -----

É MINHA FILHA!!!! Cada tipo de Auxiliar de Informática tem o seu bloco de conflitos em que as rotinas se expressam na roda de fala sem que ninguém perceba orientado de acordo com o ciclo de desenvolvimento da orientação profissional da pessoa. ESSA COISA DE INTERFACE DA MENTE E DO PENSAMENTO HUMANO.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 041 -----

E ainda Priscila, TEM ESSA COISA DE INTERAÇÃO, se O AUXILIAR DE PINTURA FUMA, associa os ácidos e álcoois das tinturas ao tabaco e gera uma reação química dentro do pulmão do profissional, quiçá, em queda de sua vitalidade sem que ele perceba, se sua atenção não estiver orientada para afastar o contato que gera esse tipo de malefício.

----- Frase 042 -----

Veja por exemplo quanto material venenoso e nocivo dentro de um laboratório em que esteja sujeito um Técnico de Laboratório????

----- Frase 043 -----

Então Priscila na sua profissão, como prevenir perdas, se as perdas já ocorreram???? Você já se F@DEU MINHA FILHA!!!!

----- Frase 044 -----

Quando o negócio é esse, JÁ PERDEU A QUALIDADE, A MASSA DESANDOU, O BOLO ASSOLOU. Não tem o que fazer???? Você vai procurar o Diretor???? SE VIRA MINHA FILHA E RESOLVA O CONFLITO DA PESSOA. Nem que seja jogar o bolo fora e ter que fazer outro.

----- Frase 045 -----

Vem o contra regra e fala para o diretor de um cenário: AH, o assoalho do cenário está rangendo e atrapalhando a fala do protagonista. Aí o que o cara faz, procura o auxiliar geral e taca ele em conflito, QUER DESCASCAR A BRIGA QUE TEVE COM A MULHER NA NOITE ANTERIOR, NA FORMA DA DISCUSSÃO CORRENTE, o pobre do rapaz ganha pouco e entra em profunda angústia que vai ser demitido... e sobra pra quem resolver????? há,... háá..... rá... MIGA, MIGONA, ADVINHA QUEM??? VAMOS BRINCAR DE Guess What???

----- Frase 046 -----

O MOCINHO DA NOVELA tá bombando como foco de mídia, então ganha um carro da montadora. Coloca no estacionamento, o OUTRO VEM, não sabe dirigir direito, O FLUXO DA INVEJA, faz o pobre coitado ao estacionar o carro em paralelo arranhar a lataria do carro novo por descuido. Aí você já viu. Carro de uma semana, da pessoa delirando em alegria e outro faz aquele arranhão no automóvel. É um estresse traumático que dura um ano.

----- Frase 047 -----

Um dos problemas enfrentados pelo pessoal de contas é a falta de uniformidade entre fornecedores das faturas. Em modelos diferenciados que dificultam identificar os objetos de consumo, quando a empresa é muito grande, inibe a um controle célere das despesas em torno do funcionamento da organização.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 048 -----

Um supervisor Agrícola quando formos fazer exploração de campo para novos conteúdos irão te procurar profissão por profissão para você dar dicas de problemas sociais. Você vai ter que levantar dados a priori do que se estabelece de conflito como pista investigativa para o jornalismo fazer a matéria do que necessita ser melhorado.

----- Frase 049 -----

Imagine se some um medicamento dentro da enfermaria??? É um transtorno remédio controlado sumir, é um problema para a Farmacovigilância. Dependendo do medicamento é necessário paralisar um andar inteiro a fim de reunir todos para tentar encontrar uma justificativa para o sumiço do material.

----- Frase 050 -----

Então Priscila ARRIBA A BUNDA DA CADEIRA, Vai até o Hospital Psiquiátrico e faça uma Análise de Endomarketing QUE VOCÊ VERÁ AS CONCLUSÕES QUE PROBLEMAS SOCIAIS FAZEM AS PESSOAS UMAS COM AS OUTRAS. E retorne com ideias para evitar que as pessoas declinem suas funções cerebrais para não deixar de chegar nesse nível de disfuncionalidade social.

----- Frase 051 -----

Priscila você um dia ainda irá precisar de um Operador de Motoniveladora!!!!

----- Frase 052 -----

E também de um especialista em SONDAGEM? E DE SONDAGEM DE MERCADO!!! Para fazer o seu investimento certa de RETORNO FINANCEIRO DO INVESTIMENTO.

----- Frase 053 -----

Você, Priscila vai andar pelas ruas de sua cidade, e perceber conexões do belo, de dons artísticos e vai contratar uma pessoa de Arquitetura e Urbanismo para passar o conceito em melhoria de sua casa ou apartamento.

----- Frase 054 -----

Essa é a vantagem desse cargo que você vai assumir. A oportunidade de ter seu apartamento de US\$ 1 Milhão de dólares equipado e com carro do ano em manutenção constante do conforto. E aplicar a sociologia de quem conquistou um lugar na construção da sociedade para se alocar em problemas dos outros o tempo inteiro.

----- Frase 055 -----

Ôh dó!!!! Você vai passar por um estresse violento dentro desse cargo, mas porém, todavia, contudo, mesmo tramitando dentro do seu mental mais problemas humanos e psicológicos do que vantagens você terá de tudo na sua vida. Nas horas vagas pega um piloto agrícola e peça para ele ir em um hangar para você se liberar em práticas de trânsito dentro de uma aeronave para entretenimento.

----- Frase 056 -----

Domine Priscila, REINE, em detectar que a falta na pessoa que ela se ressente é questão apenas de encaixar o treinamento e Desenvolvimento através de uma terapia que já tira o condicionamento do estresse cerebral em que a pessoa se ajusta ao desenvolvimento normal do trabalho.

----- Frase 057 -----

Tudo é uma questão de melhoria contínua MEU BEBÊ!!!! As suas recusas de oportunidades de Aprendizado quando as portas se abrem são travas para as demandas em andamento que estão traçadas para sua vida. Depois não reclame das dificuldades da falta do conteúdo.

----- Frase 058 -----

Você não precisa ser TUDO PRISCILA. Mas você precisa de um TLT para se habilitar para dialogar com uma pessoa de Engenharia Aeronáutica. Isso te abre portas por exemplo, para fazer publicidade em nome da Boeing ou Embraer.

----- Frase 059 -----

Marketing Digital MEU CHUCRUTE!!! É A MESMA COISA!!!! Você tem que compreender, vestir e usar o seu cliente, E COMER TAMBÉM É NECESSÁRIO SE A MASSA FOR INDICADA POR VOCÊ!!! ESTAMOS num mundo MEU OURIÇO DO MAR que nós facilmente identificamos e detectamos FALSIDADE!!!!

----- Frase 060 -----

Veja, Priscila, por Exemplo, o Professor de Capoeira, quantas lições da terra e da vida ele tem a oferecer???? Você no Marketing é um da tribo.

----- Frase 061 -----

É o tal do lance da TOPOGRAFIA!!!! Saca??? Consegue se adaptar e fazer um paralelo??? Consegue se estabilizar e sair do paradoxo??? Usar o devaneio, e sair em organização psíquica????

----- Frase 062 -----

Priscila, é o tal do condicionamento. De você aproveitar a oportunidade trabalhando e fazendo turismo a custo ZERO. ESTAR DE FÉRIAS no local ideal e fazer um clipe de uma canção, ou tomadas jornalísticas. E ter a certeza da

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

conversão do ROI quando a realização do trabalho converter em retorno financeiro.

----- Frase 063 -----

Veja um Analista Programador WebSphere o quanto te normas e conceitos ele deverá aprender e codificar???? Na sua profissão é semelhante. SE OPORTUNIZA PARA GANHAR DINHEIRO SEM GASTAR. AS CONDIÇÕES SÃO FAVORÁVEIS PARA TER LUCRO QUE EQUIVALHA AO ESFORÇO.

----- Frase 064 -----

Veja um Almoxarifado, ali tem uma história de uma pessoa que sobrevive das relações há mais de 25 anos de dedicação ao trabalho. Isso não pode ser ignorado e nem depreciado, porque é importante para essa pessoa essa construção metafísica.

----- Frase 065 -----

Quando você Priscila for Aplicar Inteligência ao Planejamento algumas coisas devem estar visíveis e outras do Inconsciente coletivo ocultas provisoriamente como sua estratégia de se tornar um CASE DE SUCESSO. E após seja gerado a estratégia vitoriosa libertar outros na ausência de conteúdo e liberar a informação que permitam outras evoluírem em aplicação de inteligência. E partir para a próxima lição que lhe gerará em novo CASE DE SUCESSO.

----- Frase 066 -----

Veja o supervisor de transportes, se alguém lança o boato dentro da empresa que vamos terceirizar todo o setor de transporte. Todos daquela área entram em crise.

----- Frase 067 -----

Da mesma forma se o boato se espalha que um sistema irá automatizar compras, todo mundo do departamento de compras se arma contra a empresa.

----- Frase 068 -----

Sabe Priscila, infelizmente a nossa política e visão ainda é de DESCARTE DE SERES HUMANOS. Nós não pensamos ao automatizar, tomar medidas prévias para encaminhar para a liberdade a pessoa que nos ajudou a chegar no grau de desenvolvimento da automação. De fazer esse colaborador ter as chances empresariais de seguir seu caminho como Patrão.

----- Frase 069 -----

Você Priscila, para exercer essa profissão deverá ter uma boa noite de sono. E PARA ISSO PROCURE fazer a medida certa de seu colchão com o especialista que constrói a peça exata para suas medidas do corpo. Nada de comprar o colchão padronizado, um minuto de desconforto na sua realidade é um pensamento a mais que irá te perturbar ao longo do dia. É menos eficiência em seu trabalho.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 070 -----

Imagine um Artista da área de Autos. Seu movimento de mídia no trânsito deverá ser recorrente, em Borracharias, Autopeças, Concessionárias, Lojas de Acessórios.... cada foto que ele tirar com o público é pontos de mídia que se adicionam em redes sociais, e faz parte do adicional de esforço nesse negócio essa exposição pública em redes sociais a cada nova propaganda de comercial.

----- Frase 071 -----

Um Arquiteto Urbanista por exemplo, carrega uma identidade de um grupo de conceitos. Para ele a roda da fala é importantíssimo. Se a roda da fala está denegrindo o profissional declina-se rapidamente na sociedade novos contratos de arquitetura nessa cidade.

----- Frase 072 -----

É difícil lidar com captação de projetos. Muita gente boa com planejamento estruturado, e recursos escassos. Onde em média de 150 profissionais com projetos você tem dinheiro para viabilizar apenas 5; Então imagine a pressão sobre os Analistas de Captação de Recursos e os da liberação de recursos. Gente que não conseguiu aprovação querendo derrubar o profissional para ter chance na próxima seleção????

----- Frase 073 -----

Sabe Priscila, você vai chegar a uma conclusão de quem sofre menos estresse cerebral: um Ajudante de Marceneiro ou um Assistente de Relações Públicas???

----- Frase 074 -----

Quando falamos em Segurança da Informação imagine quanta pressão de vários colaboradores da empresa são geradas para a liberação de conteúdos e informações????

----- Frase 075 -----

E tem mais Priscila, não é só a interação com seres humanos que temos que gerenciar o nível de tensão relacional em um ambiente. Veja também o caso das áreas de Zootecnia e Veterinária????

----- Frase 076 -----

O que o Tapete de um carro de luxo tem a ver com um galã de novela que está em exposição de Autos???? Seria uma possibilidade de registro de uma History Live???? Que otimiza as vendas do modelo de Automóvel????

----- Frase 077 -----

Qual a vantagem do arquivo??? Por que meus dados devem estar num arquivo de uma loja??? Qual a vantagem de meus dados estar numa concessionária??? Quem viabilizar essas soluções para o meio empresarial em redução de resistência ganha uma caixa de bombom Garoto!!!!

----- Frase 078 -----

Presta Atenção Priscila. É o lance de você se ANTENAR,... encontrar e aprender a encontrar a oportunidade!!!! Técnico de Assistência Técnica. Se posicionar na hora certa da assistência. Gerar conversão, apontar para o Empresário a oportunidade. E fazer o contrato. Sacou? Mocreia????

----- Frase 079 -----

Na boa, é o lance de FALAR DE MULHER PARA MULHER. Ou de MULHER PARA HOMEM. Tou te fornecendo uma Franquia de trabalho!!!! Uma oportunidade de tu deixar de andar de fusca para andar no MODELO DO ANO.

----- Frase 080 -----

É um Estágio, MINHA FILHA!!! Que estou fazendo o teste de reatividade contigo agora, MINHA FILHA!!!! PRÁ VÊ SE TU PEGA O TROUXO ... que não aguento mais,... e passo para você MINHA FILHA!!!! Você está na minha área de Recepção como a minha demanda. VOCÊ LITERALMENTE SE F@DEU!!!!

----- Frase 081 -----

Pensa como um Engenheiro Químico que está sujeito a administrar as leis de um conjunto de regras de partículas. A sua área é a mesma BEBÊ: está sujeita a um conjunto de regras de conflitos. MEUS PESARES, NÃO ADIANTA CHORAR... SÓ SE ISOLAR DA DIRETORIA e fazer seu trabalho...

----- Frase 082 -----

Digitares também costumam a ter problemas e vínculos profundos com as relações de digitação.... terá que conversar com as moças e rapazes.

----- Frase 083 -----

Converse com um Analista Programador ASP.NET para você ter graus de influência em relação a outros tipos de programadores. Você chegará a noções de contraste com os temas que dominam e transitam o mental de cada um dos programadores para diferentes linguagens!!!!

----- Frase 084 -----

Vamos pensar em Metrologia. Como você poderá capitalizar essa área retirando pessoas do conflito????

----- **Frase 085** -----
É uma questão de Engenharia Industrial de TELE.

160

----- **Frase 086** -----
O Suporte técnico ocorrem, assim como no telemarketing o grosso de muitos conflitos dentro da empresa. Organizar todos os processos para desembaraçar o funcionamento a fim de diminuir a tensão também é uma fonte desafiadora.

----- **Frase 087** -----
Quando você leva sua Gatinha ao Veterinário, veja quantas relações de conflito interno e apreensões afloram???? A mesma coisa em relação das pessoas dentro da empresa que cuidam dos PETs que participam das gravações. Quando morre uma galinha é um choro enorme na divisão administrativa.

----- **Frase 088** -----
Veja a pessoa de Recebimento Fiscal. Com prazo para dar baixa em documento e o documento não chega dentro da empresa ou chegou com imperfeições.

----- **Frase 089** -----
Veja o drama de um Analista de conteúdo quando chega uma denúncia de plágio da informação.

----- **Frase 090** -----
O departamento Pessoal, imagine o drama quando chega a ordem para fazer corte de pessoal????

----- **Frase 091** -----
O que eu estou fazendo com você Priscila??? Te fazendo rir e ora te fazendo chorar??? O que você acha que eu estou fazendo com você Priscila???? Estou gerando a Estabilidade de seu humor sem necessitar de você utilizar medicamentos, fazendo seu encéfalo reagir naturalmente em ajuste de produção autossuficiente de substâncias neurotransmissoras. Sou como um Técnico de Produto. E você é meu produto da hora!!!!

----- **Frase 092** -----
O Eletricista de Força e Controle não fica gerando a liberação de uma magnitude de uma carga??? A mesma coisa estou fazendo com você Priscila!!!!

----- **Frase 093** -----
Eu como um Gerente de Controladoria balanceio prioridade e magnitude do comprimento de onda e gero a conexão que instrui como corrigir a defasagem de

estímulos. E VOCÊ para nas rodas sociais de ficar FAZENDO FOFOMA DE MIM!!!

----- Frase 094 -----

Os auxiliares de Televendas de nosso Grupo de TELE são bem estressados. Então geralmente para dosar em controle da rotina nós estamos fazendo rodízio de protagonistas e no último dia de trabalho estamos fazendo um Happy Hour com eles.

----- Frase 095 -----

Tinha uma menina que trabalhava na limpeza de 58 anos. Gente boa a moça. Mas já estava sem grande parte dos dentes da frente e das laterais. Eu me aproximei levei a Coxinha e o Refrigerante e comi junto com ela. Ela abriu espaço e me falou que tinha vergonha porque os dentes dela não eram tratados no meio de tanta gente bonita. Eu então procurei um Dentista Implantodontista e orcei o tratamento. E pedi para o RH fazer um sorteio de mentira em que uma pessoa iria ser premiado com um tratamento de dente e eu paguei todo o tratamento de dente para a moça como se fosse a empresa.

----- Frase 096 -----

O Ajudante de Serralheiro tinha problemas semelhantes com os dentes, mas eram necessários somente dois implantes. Então eu estendi da mesma forma o benefício na forma de sorteio de mentirinha para ele em nome da empresa, pagando do meu próprio salário.

----- Frase 097 -----

Eu fiquei preocupado que a empresa fosse no âmbito externo acusada de algum procedimento que não seguia as normas constitucionais, então eu programei uma vez por semana um estudo de 2 horas para todos de Direito Constitucional ATÉ INTERNALIZAR A OBEDIÊNCIA DAS LEIS EM TODAS AS EQUIPES.

----- Frase 098 -----

Priscila, a regra dessa profissão é a mesma regra de Cartório. Você para reduzir conflitos terá que retirar do salário a fim de integralizar metas. No cartório o Escrivão responsável tem que arcar com todas as custas judiciais provenientes de seu trabalho que refletiram em prejuízos para terceiros. O salário é alto mas você terá que fazer provisões até para tirar a pessoa da angústia caso ela necessite de uma cirurgia de coração.

----- Frase 099 -----

Motoristas por exemplo, você deve correr para ajustar uma forma deles pegarem menos insolação, porque quando estiverem próximos da aposentadoria poderão ter muitos problemas de saúde. E você ter que gastar grande parte das provisões de salário no exercício da profissão.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Frase 100

Você deve procurar sempre o Coordenador de Pesquisa de Mercado, para saber de informações que melhorem a expectativa de vida e qualidade de vida para você posicionar a descoberta dentro da empresa.

Frase 101

Então Priscila, quando pensamos em Reserva temos que eliminar da consciência das partes que interagem na empresa quaisquer tipos de programação de conflito que não resulte na finalidade de pedir reserva de um equipamento, funcionário ou veículo.

Frase 102

Pense agora em Marketing Digital??? Você que todas pessoas conectadas à Mídia tenham ou não uma experiência agradável? A experiência de mídia pode ou não afastar o público do desejo de conexão com a TELE????

Frase 103

Agora vamos pensar em Área Industrial???? Eu como TELE posso gerar um desinteresse do trabalhador pela área industrial para gerar atratividade do empregado ou migrar para área de serviços ou para os Estados Unidos da América???

Frase 104

Então precisamos que o Analista de Remuneração justifique o nível de cada salário, para saber a base social e empresarial que endossa as rubricas de remuneração. Para em caso de conflito por salários de empregado se construa na retórica a justificativa para cada posição salarial.

Frase 105

O Engenheiro mecânico por exemplo, temos me medir o seu grau de envolvimento em sua área. E saber se existe algum fator interno dele que o prende a não nos deixar permitir que sua área esteja avançando dentro do critério social. Para se fazer a intervenção que não nos posiciona na obsolescência.

Frase 106

Na Topografia os elementos necessitam ser organizados dentro de um mapa cartográfico. Assim, a TELE tem um caminho dentro de um mapa de funções que se ativa em conversão de resultados ótimos que convergem no Faturamento sustentável do grupo.

Frase 107

Você deve procurar de forma geral e não evasiva pegar relatórios do Médico Gastropediatra que atende todos os funcionários da Empresa, para chegar uma vez por mês se nossos funcionários pegaram alguma tendência alimentar que o número de problemas gástricos tenha se elevado no nível da empresa. Para ir na nutricionista o quanto antes e fazer alertar para a intervenção corretiva o quanto antes.

----- Frase 108 -----

Os Programadores Front End da empresa são muito bons articuladores com as outras equipes de informática, você poderá utilizar esse potencial para integrar todo o setor de informática em nossos Fenômenos de TELE.

----- Frase 109 -----

O Desenhista Projetista Elétrico poderá ser utilizado como professor, Priscila. Temos que fazer no meio cultural cada um de nossos Funcionários se perceber em atuação cada vez mais em pensamentos complexos.

----- Frase 110 -----

O médico Mastologista da empresa pode ser utilizado como um repórter jornalista que entrevista mulheres sobre os aspectos da Mama.

----- Frase 111 -----

O Médico Psiquiatra também pode ser utilizado como um Repórter Investigativo a cerca de comportamentos administrados no nível psíquico que uma pessoa possa se expressar para a formação de ideias.

----- Frase 112 -----

Podemos pensar em trazer Professores do ensino médio para dar palestra em nossa TELE.

----- Frase 113 -----

Imagine um Funileiro!!!! Por que utilizamos seu trabalho e não temos noção do ofício???? Como se projeta o seu mental no adormecimento de sua profissão na sociedade?

----- Frase 114 -----

Priscila, faça a mesma visita mensal no Médico Radiologista e pegue de forma geral estatística dos problemas assinalados por nossos profissionais para que se faça a intervenção no nível de empresa.

----- Frase 115 -----

Procure saber dos funcionários se algum está tendo problemas com algum Motorista de Ônibus PARA SABER SE É CASO DE INTERVENÇÃO.

----- Frase 116 -----

Peço para você interligar o conhecimento do Professor de SQL com o pessoal de sistemas que envolvam bancos de dados.

----- Frase 117 -----

Procure saber mais ou menos em nossa base de dados do setor de saúde em que consistem de forma global as preocupações dos empregados com análises clínicas.

----- Frase 118 -----

Na Oficina de Ferramentas, peço para que você introduza o Afiador de Ferramentas em uma filosofia oriental.

----- Frase 119 -----

Eu peço para você escolher uma pessoa de cada departamento e dê de presente um livro de sustentabilidade empresarial. E volte depois de um mês e comente com a pessoa sobre o livro.

----- Frase 120 -----

Veja com o Escriturário Hospitalar da rede de saúde que atende nossos funcionários se estamos deixando acumular pendências administrativas e financeiras.

----- Frase 121 -----

Oriente o Tradutor alemão para montar um grupo de estudos sobre a Alemanha para termos informações quando nosso meio jornalístico se ativar em relação ao Centro do Continente Europeu.

----- Frase 122 -----

Os Analistas Programadores você terá que reunir para saber como o setor planeja desenvolver durante o ano. E a partir desse diagnóstico procurar as áreas para que seja gerado cada vez menos distúrbios com clientes.

----- Frase 123 -----

O Programador PHP oriente que ele tenha bibliotecas de funções no uso da linguagem próprias e corporativas; e, principalmente com a descrição de funcionamento detalhada em algum procedimento de listagem de funcionalidades.

----- Frase 124 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Se reúna uma vez por semana com o gerente de Condomínio para saber quais os principais problemas que ocasionam na movimentação de pessoas e veículos dentro da empresa.

Frase 125

Procure saber também informações globais sobre o Médico Ecocardiografista a cerca da saúde cardíaca de nossos empregados. É final tomar sempre medidas preventivas quando o primeiro caso em virtude de alimentação ou estresse no trabalho gerar a pane biológica dentro do trabalhador.

Frase 126

Você as vezes Priscila, quando conversar com um Consultor ABAP vai perceber que a conexão com a profissão muitas vezes vai te render a opinião de ausência de domínio de como fazer a intervenção sem neutralizar as componentes do raciocínio e do pensamento do funcionário essenciais ao exercício da profissão.

Frase 127

Então quando pensamos em Layout. Em tempo. Em construção de memória. Em harmonia do olhar. Em codificação que remete a combinação de elementos e cores.... se fundamenta técnicas sobrepostas a arte humana. Ao exercício de transpor feições significativas internas de algo que queira deixar impresso e pictórico dentro de uma relação de sujeito com o Layout.

Frase 128

Então Priscila você deve ter uma pessoa sempre com você monitorando todo mundo para saber se algum colaborador está saindo da normalidade da legalidade. A fim de que a imagem da empresa não seja motivo de corroer-se devido manifestação pública negativa associada a atividade de colaborador interno ligado à empresa.

Frase 129

Voltamos a falar de Arquivo. Então estamos falando de imagem. Estamos falando de LOBO TEMPORAL. Movimento, forma que se transforma. E um CPD que deve fazer um software que interprete elementos das imagens. Para que a busca semântica traga coleção de elementos, tais como ursos, rios, montanhas, quadros, humanos,... arte.

Frase 130

Temos que pensar em movimento, também temos que pensar em bloqueios ao movimento, quando a necessidade assim sintetizar um desejo interno e exclusivo do espaço que tenha que emergir um controle sobre as ações humanas.

Frase 131

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Da mesma forma quando pensamos em Supervisão de Crédito Imobiliário para as áreas que tenham produções em andamento temos que raciocinar em termos de um fenômeno de produção de mídia. Se temporário, ou se permanente. Se exclusivo ou compartilhado. Se isolado ou em área urbana, para compor parte provisória da construção de um cenário a fazer parte de um Drama.

----- Frase 132 -----

Então temos que pensar em pessoas que melhoram os perfis de nossas construções cinematográficas tais como Rebarbadores de Metais. Um detalhe que realce gera uma característica singular dentro de uma proposição de cena.

----- Frase 133 -----

Um Customer Service absorve parte das demandas por conflitos dos clientes. E por vezes é necessário construir um filtro entre o que é carregado dos mercados que adere a empresa e o que as normas permitem que o conteúdo seja organizado para fazer parte da empresa.

----- Frase 134 -----

Priscila, muito foi feito para manter a integridade empresarial. Uma delas era tornar a contabilidade sustentável. Em todas as dimensões de grandezas setoriais que uma Empresa de TELE deve criar vínculo com a sociedade.

----- Frase 135 -----

Assim fazer uma análise de custos muitas vezes pode resultar de descrédito, desmotivação, desistência de projetos, frustrações, arquivamento de ideias, e isso gera muitas vezes nos profissionais uma conectividade de perdas.

----- Frase 136 -----

Assim, uma montagem por exemplo estresse pode surgir se algum fator dentro da equipe gera o condicionamento de sobrecarga sobre uma pessoa e menos tarefas agregadas para outra.

----- Frase 137 -----

Se pensarmos como um Gerente de Filial, a resultante das operações singulares ao final do mês deverá gerar o efeito integralizador na forma de resultados faturados.

----- Frase 138 -----

Quando pensamos em nosso portal de Web tínhamos que programar um protocolo de uso que quando as ferramentas fossem procuradas pelos usuários não representasse uma ruptura da TELE, mas uma opção de canais de TELE que gerasse o efeito de conexão com a rede de televisão.

----- Frase 139 -----

O humor Priscila dos técnicos são fundamentais, isso ajuda por exemplo o Técnico de Gesso ao estar elaborando um cenário movimentar a práxis em fazer com que o detalhe do cenário seja valorizado na cena, e tornar desejante a conexão do belo também dentro de minha casa.

----- Frase 140 -----

Imaginem quantas soluções devemos apresentar para um Gerente de Enfermagem Institucional????

----- Frase 141 -----

Se pensarmos Priscila, como Especialistas de Produto Refletimos sobre a dominância da posição e do uso, para que a finalidade gere a conexão idealizada do elemento estar exposto dentro de um enquadramento de cena.

----- Frase 142 -----

Voltando para recursos humanos, Priscila, coordenar exige que se estabeleça vários blocos com coleção de fatores em que os fatos se fundem em um padrão associativo de conexões da vida singular no aprimoramento e missão do trabalho. É natural que diferentes posições dentro de um grupo gera especulações, indiferenças, malquerências, indisciplinas, ciúmes, e até DOR DE COTOVELO. Demorei a te contar:: QUANDO ERA SOLTEIRA FIQUEI COM SEU ÚLTIMO NAMORADO!!!

----- Frase 143 -----

Pense em um Programador Progress e quando o cara te chama para você conversar de tão especializado você nem sabe se está ajudando o menino a resolver o problema na empresa ou está acentuando seu delírio.

----- Frase 144 -----

Chega de repente um fileira de Intelectuais falando de Premiações mundiais, Grammys, falando de Oscar, falando de estatuetas dos últimos anos, de detalhes de atuações, E VOCÊ MUCHINHA DA SILVA NO CANTO COM MEDO DE ABRIR A BOCA E SER CRITICADO.

----- Frase 145 -----

Se nessas horas CULTs você introduzir o assunto que o Analista Programador Cobol traçou contigo no dia passado, MINHA FILHA,... É perdição na certa da roda de fala. E ADEUS VÍNCULO. Logo vão descobrir que você é da área de recursos humanos e da Diretoria de Conflitos humanos Empresariais. Assim, Priscila, todos no ato vão se sentir diretores, e a rota de fala um a um vai saindo devagar procurando algo mais útil para entreter.

----- Frase 146 -----

Então pensamos em desafogar o Gerenciamento dos níveis táticos, para gerar conexões favoráveis humanas aos negócios.

----- Frase 147 -----

No início eu tentei criar pretextos para dialogar com os outros Diretores, buscava me concentrar em assuntos de Tesouraria para ver se colava a indiferença. Mas não me suportavam como menina. E não me suportavam como menino.

----- Frase 148 -----

Então isolado nos cantos daquele Reino eu era como um Fundidor de Metais isolado no País de faz de contas numa siderurgia muito distante, longe do vilarejo das TELES.

----- Frase 149 -----

Eu tinha Priscila que me contentar em dividir o espaço preso apenas com Operadores de corte e Solda, dentro desse Reino imaginário de País nenhum tentando ver se cola alguma fala que me fizesse aproximar de algum Diretor. A técnica da coxinha e Refrigerante não dava certo. Não rolava descolar um convite para uma festa. Era sempre retirado o meu nome das reuniões quando um Diretor via o nome descrito. ETA MUNDO CRUEL...

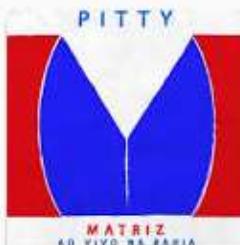
----- Frase 150 -----

Até Ema mandava retirar meu nome. O nível tático e operacional todo me queria. Uns só menina. Outros só menino. Alguns menino e menina. De azul ou rosa. Não importava. Eu tirava eles da depressão. Principalmente quando alguém articulava na fala. LÁ VEM ... ORA FALAVAM ---ELE--- ora articulavam --- ELA --- MAS me tratavam bem.... queriam se divertir em risadas para retirar tumores de tristeza. Certa vez um Analista de MIS (Management Informative System) me disse dizendo sobre sua profissão que: PROPORCIONAR EFICIÊNCIA E EFICÁCIA EM UM MODELO DE TOMADA DE DECISÃO EM UM PROCESSO DEPENDE MUITO MAIS DAS VONTADES DAS PARTES EM SINERGIA DO PRÓPOSITO DE SERVIR AO INVESTIMENTO DO EMPREENDIMENTO NO INTERESSE DO CLIENTE.

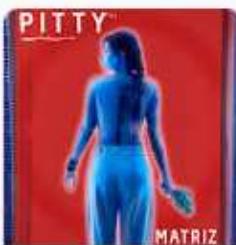
<https://www.twitch.tv/pitty>

**Lives ao vivo toda semana da Pitty. Basta ser
seguidor!!! Sistema automático que avisa a hora
de Início das Lives.**

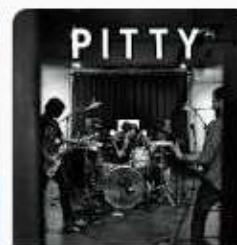
Pitty > Álbuns



Matriz Ao Vi...
Na Bahia (A...
2020



Matriz
2019



Pela Fresta
2015



Setevidas
2014



A Trupe
Delirante No...
2011



Estúdio Coca-
Cola - Pitty ...
2007, EP



Admirável
Chip Novo
2003



Lado Z
2003, EP

Capítulo VIII – Priscila - Elocubração

----- Frase 001 -----

Oi Priscila, quando eu penso em Conteudista me conecto com History Live que envolvem necessidades do público de repercussão de algum aspecto interno presente nas cenas na vida das pessoas.

----- Frase 002 -----

Sabe Miga, as vezes ocorre estresse quando algum funcionário se acidenta dentro da empresa. Fica um clima muito chato e por vezes ocorre apontamento de culpados. Contornar a crise é difícil e complexo.

----- Frase 003 -----

Quando a Impressora Off-set engasga o papel é difícil de contornar a situação se o conteúdo tem data e hora marcada para entrega.

----- Frase 004 -----

O Analista de Documentação por exemplo sofre o transtorno da aflição dos clientes dele dar o DE ACORDO da relação dos Documentos como um laço jurídico perfeito.

----- Frase 005 -----

Uma Analista Programador SharePoint por exemplo, Priscila, é muito valorizado em nosso Grupo de TELE. Principalmente pela programação de saídas autômatas o que favorece a LIBERDADE do TRABALHO EXCESSIVO.

----- Frase 006 -----

Você conhece por um acaso patrícia algum Técnico em Esquadrias de Alumínio???? No próximo mês nos pretendemos reformar o Portão metálico da Empresa.

----- Frase 007 -----

Outra coisa importante Priscila: o Enfermeiro de Centro Cirúrgico da Enfermaria de Emergência do Hospital mais próximo é exclusivo de nosso grupo de TELE. Quem paga seu salário é a Nossa TELE. Você deve de vez enquanto orientar nosso setor de saúde a dar projetos de aprimoramento e aperfeiçoamento para esse rapaz.

----- Frase 008 -----

Também temos um Professor de Hotelaria que dá um minicurso de seis em seis meses sobre o setor dentro da Empresa. Sob vários pontos de vista e perspectivas.

----- Frase 009 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Priscila o Coordenador de Produção deve se atentar para não invadir o horário de reserva de um estúdio de outra produção em andamento.

----- Frase 010 -----

Outra regra dentro do estúdio é que um auxiliar em primeiros socorros deverá estar nas imediações de um cenário caso seja necessário e estar conectado com o auxiliar de Farmácia.

----- Frase 011 -----

O Coordenador de Orçamento de uma produção deve checar todos os dias a integralização sobre as produções de gastos e despesas. E dar o alerta, o quanto antes, para o Diretor de Produção quando a tendência de custeio da obra excede o valor averbado para finalização da obra.

----- Frase 012 -----

Você Priscila deverá ter um acompanhamento Psicológico desde o primeiro dia. Esse profissional será sua rotina de 45 minutos diário que vai de dar o feedback que você ainda tem condições laborais de trabalho.

----- Frase 013 -----

Se por exemplo um Auxiliar de Frota se acidenta dentro da empresa todo o setor de transportes fica abatido ou de luto. Então você Priscila deve estar Funcional dentro de um modelo de reatividade balanceado e certo para lidar com esse tipo de situação complexa.

----- Frase 014 -----

Quando, por exemplo, você acha que devemos acionar uma área de seguros? Que transtornos e implicações isso tem? Que tipo de pessoas estranhas à empresa terão acesso as dependências para checar e investigar os fatos??? Haverá tensão sobre os Empregados? Haverá conflitos dentro da Empresa??? Será que Priscila poderá ficar confortável diante da ampliação de tensão dentro do grupo de TELE???? Há.... há.... rá.....

----- Frase 015 -----

Há.... Há....rá.... de vez em quando o Operador de Rádio do Grupo de TELE entrará em surto para tentar abafar algum conflito significativo que estivesse ocorrendo dentro da Empresa. Pode ser que ele te use como EGO AUXILIAR na forma de desafeto... e pessoas vão se aproximar diante de seu choro para te confortar até que abra a força a sala de transmissão e leve o rapaz em surto para a enfermaria.

----- Frase 016 -----

Nessas Horas Priscila também os outros Diretores NÃO PENSE QUE IRÃO SE APROXIMAR DE VOCÊ!!!! O Editor de Vídeo e o pessoal de mídia são os únicos que sabem da estratégia e ficam vibrantes querendo catalogar tudo para as oficinas.

----- Frase 017 -----

Nós contratamos também um Fisioterapeuta Neurofuncional para gerar exercícios em nossos Funcionários de elevação do tônus cerebral a fim de melhoria e otimização da eficiência cerebral (Inteligência) para que nossos empregados pudessem cada vez mais gerar sobre si mesmo, em esquema de habilitação, respostas favoráveis a estabilização do humor e da manifestação da criatividade durante processos de criação.

----- Frase 018 -----

Nós fizemos nesse sentido Intervenção sobre o Gerente de Nutrição. Mostrando duas informações sensoriais, diante de uma demanda, de um perfil de público que devesse ele organizar uma refeição. Em que o conectamos com a necessidade de decidir em manifestação sensorial, em torno de uma ideação de contraste, entre o DOCE, AGRIDOCES E UMAMI; para um público de 15 pessoas de 17 anos de idade, que estavam dentro de uma oficina brincando com massas de modelar.

----- Frase 019 -----

Nessa fase tiramos a ideia de UM ou OUTRO. Para uma ideia de escopo em que se aplicavam probabilidades em torno de processos de escolha. Segundo nosso Biológico seria mais adaptativo LIBERTAR DOS CRITÉRIOS DE DECISÃO um humano em intervenções BINÁRIAS que fechassem as portas para outros tipos de combinações de respostas satisfatórias e ótimas para a sobrevivência humana.

----- Frase 020 -----

Evitamos criar em nossas regras de instruções Condicionamentos Binários. Passamos a fazer listas do que era permitido por exemplo a um Auxiliar de Pátio se organizar dentro do ambiente de trabalho e as pessoas que nesse espaço dependiam de gerar conexões humanas. Estábamos interessando em estabelecer padrões de comportamento flexíveis e não robóticos que pudessem aflorar o surgimento de conectividade com a Arte dentro das relações humanas.

----- Frase 021 -----

Então conversamos com nosso Pessoal de Engenharia de processos, para que pudessem organizar instruções genéricas que libertassem nossa tendência Binária de fornecimento de instruções de base singular. Queríamos que para cada decisão fosse adicionado um COMBO DE IDEIAS que gerassem CONVERSÃO DE UMA REGRA para por exemplo ativar uma câmera dentro de um ESTÚDIO DE FILMAGEM.

----- Frase 022 -----

Um dia tínhamos que fazer uma tomada de cena com crianças no Porto. Todas com Bandeirinhas fazendo acenos de despedida de uma Autoridade. Crianças em torno de 5 a 7 anos de idade. Então criamos um entretenimento. Colocamos um artista de música infantil que simulasse a partida cantando a música preferida das crianças, e no Estúdio sobreponemos a imagem da Autoridade como se o choro das crianças fosse em relação ao trânsito da Autoridade.

----- Frase 023 -----

Um Operador de CFTV (Círculo Fechado de TV) fica nessas horas oculto fazendo todo o controle de registro das imagens singulares e ampliadas da cena. Ao mesmo tempo psicólogos têm que dar suporte e total garantias para os pais que as crianças não ficarão traumatizadas com a criação das cenas.

----- Frase 024 -----

Nesta hora, o nosso Auxiliar de Campo, em atuação dentro do Porto deverá estar atento às movimentações das crianças para que elas não saiam da área de segurança demarcada para cada uma delas a fim de que participam da filmagem cinematográfica que será o registro vitae da família para várias gerações.

----- Frase 025 -----

Imagine Priscila, um Operador de Guilhotina, longe do eixo das decisões empresariais. Já condicionado a ganhar um salário que o exercício de sua profissão não gera valorização profissional, o faz ficar sempre em último plano dentro de uma Empresa de TELE. Quando ocorrem novas filmagens, em vez de contratarmos pessoa de fora da empresa para circular em ruas, guetos, avenidas dos cenários, nós aproveitamos os profissionais para apresentarem papéis secundários dentro de filmes e novelas. de Forma que imortalizamos cada um de nossos Funcionários.

----- Frase 026 -----

São milhões de pessoas no país querendo ser imortalizadas em filmes. Ter o registro para várias gerações em deixar a imagem associada com algum conteúdo de diversão ou entretenimento... Então sublocamos uma Escola, e convidamos todos os alunos a participarem de uma filmagem. SERÁ UMA MEMÓRIA QUE NUNCA SE APAGA. E todos os Brasileiros estarão inseridos na memória visual do País.

----- Frase 027 -----

Desde um Operário, a um Pedagogo ou um Estagiário de Direito, oferecer o registro visual que imortaliza a imagem da pessoa é uma conexão e uma necessidade grupal de preservação, conservação e manutenção da TELE durante gerações que gera sustentabilidade em tornar perene a lembrança dos antepassados de cada família que saíram em registro nas imagens de novelas e filmes.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 028 -----

Veja o potencial do Turismo???? A TELE pode estar presente em AMBIENTES HISTÓRICOS e criar um meio de agenciar pessoas para ATUAR EM PAPÉIS HISTÓRICOS EM CENÁRIOS REAIS. A câmera posicionada em todas as ruas de Ouro Preto, ou de Veneza. que o estúdio consegue interpretar o corpo que circula na rua em trânsito e o faz VESTIR em Séculos anteriores. Em resultante de uma imagem enquadrada de época que se retoca detalhes em um estúdio de nosso grupo de TELE.

----- Frase 029 -----

Um Psicólogo Clínico lida também com a falta, lida com a perda, lida com a incapacidade. Imagine se um país consegue transpor toda sua população para uma Transmissão de TELE. É menos um fator de angústia não realizada que não irá gerar conexões de traumas na pessoa que se sentiu representada dentro de seu próprio país.

----- Frase 030 -----

O Ano inteiro, durante os 5 minutos do raiar do dia pessoas sendo despertadas com atividades humanas dentro de um FENÔMENOS DE TELE, desde o encarregado de Perecíveis, a uma criança em deslocamento para a Escola, uma Narrador diferente que conta a passagem dessas pessoas, a vida em trânsito realçando pessoas que buscam a conexão da vida.... 5 minutos que diferem as pessoas que serão apresentadas para todos no dia seguinte... em passagem e homenageadas por todos.... pelas conexões de sentidos que elas fornecem....

----- Frase 031 -----

Um técnico de iluminação fazendo os últimos retoques de seu projeto. Uma moça conectada ao seu celular observando uma informação de um conteúdo de jornal. Um ancião que ao atravessar a rua ocorre a coordenação de respeito para sua passagem...

----- Frase 032 -----

Em vez de mostrar dados, valoriza-se pessoas em processamento de dados, organizando conteúdos para deixar registrado uma passagem universal dentro de um FENÔMENOS DE TELE.

----- Frase 033 -----

Como um enquadramento de pintura, se faz um acordo com mais de 500 canais de Mídia para que cada uma tenha o seu momento de exposição da população, para que se dê tempo que em cinco minutos diários todos tenham o registro de passagem de sua contribuição em vida. Nesses 5 minutos que eternizam e depois se transforma em um filme.

----- Frase 034 -----

Façam uma cena com um grupo de Advogados Empresariais reunidos e registro a passagem do segmento. Façam uma cena em um hospital e registre a passagem de todos os colaboradores desse hospital. São várias combinações desse potencial que retira PELO MENOS UM FATOR DE ANGÚSTIA que é ter contribuído na História e ter ficado anônimo na passagem do TEMPO.

----- Frase 035 -----

Veja o Contra-regra, em sua função de produção na montagem e desmontagem de cenários, como também mudança de figurino de espetáculos, conteúdos, eventos, programas e novelas. O quanto de lições de vida ele acumula???? O quanto ele nos faz identificar na visão??? O que ele nos doa de conexão????

----- Frase 036 -----

Eu estou te dando uma Motivação Priscila para você ter um sentido para se trabalhar em uma TELE. De dedicar-se a AMAR e APROFUNDAR no que faz. Um sentido de tanto manejo de conflito um sentido de você ser uma pessoa auxiliar na Coordenação de um Produto de mídia, mesmo que indiretamente e ISOLADA MANA????

----- Frase 037 -----

No seu Planejamento de Controle da produção você deverá se organizar também em um tempo para si de reposição de forças.

----- Frase 038 -----

Um Eletricista Montador me deu uma ideia, com base em seu princípio de painel. Distribuir em um FENÔMENO DE TELE. Um painel com enquadramentos de fotos-vídeos em movimento pensando na TV do futuro, que no mesmo Frame se ativam 30 imagens em movimento. Que a seleção natural do usuário no setor da TELA permite ele acessar o conteúdo de 5 minutos da pessoa que desejou ter o seu registro de contribuição em alguma atividade dentro do país. Em que cada conjunto de frames mostram 30 imagens em momento por 10 segundos. Onde acionar uma delas tem uma resposta visual completa de 5 minutos.

----- Frase 039 -----

Imagine Priscila uma academia de Ginástica que queria em 5 minutos deixar registrado a dança do Danúbio Azul????

----- Frase 040 -----

Estamos acostumados a demarcações naturais de linhas entre enquadramentos, mas podemos pensar em um fenômeno de integração dentro da TELE em que se mostre coisas distintas associadas. Como métrica de um controle de qualidade que permita observar que o enquadramento de uma imagem compõe uma cena lúdica de construção coletiva de um sonho cooperado de vida.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 041 -----

Então pensamos como as Telecomunicações e os SmartPhones podem viabilizar juntos esse sonho!!! Como a TELA poderá ser sensível ao toque do enquadramento da imagem que desperta 5 minutos de conexão com alguém que queira deixar seu registro civilizatório??? E podemos quantificar esse movimento com base monetária? Onde temos 900 exposições em 5 minutos. Onde uma agência publicitária consegue encaixar ao custo de R\$ 50 reais por cada pessoa que se apresentar dentro do espaço PARA FAZER parte de uma propaganda dentro de um sistema de TELE integrada a um APP que se pode clicar o conteúdo em acesso da área de filmagem de um bloco de Frames. Imaginemos vídeos de 5 Minutos para cada chamada de 10 segundos. Que acessam conteúdos de TELE em redes sociais para VÍDEOS. Onde os 10 segundos no canal Central na Rede de Televisão ABRE PORTAS PARA AS conexões de WAVE de forma Universal em todo país.

----- Frase 042 -----

Você pensa em ativar Maquiadores para diversas práticas de Publicidade, Marketing e Propaganda, para manter ativo o interesse pela TELE.

----- Frase 043 -----

Se ativa com Publicidade, Marketing e Propaganda necessidades como por exemplo de clareamento dos Dentes em rede Odontológica a fim de melhor ficar apresentável o sorriso num FENÔMENO DE TELE.

----- Frase 044 -----

Uma Agência Muito boa de Micropropagandas consegue formatar um filme de 120 minutos COM SMARTPHONE com ZONA MAPEÁVEL DE INTERAÇÃO de ENQUADRAMENTOS. E comprar um espaço de uma TELE para poder gerar BRANDING através de alguma atividade cultural que nem denote ser um CONTÉUDO PUBLICITÁRIO.

----- Frase 045 -----

Temos então que pensar em Precificação desses 120 minutos e também Auditoria sobre os processos que estão em torno desse novo tipo de parceria.

----- Frase 046 -----

Então temos que pensar nesse processo de alocação em relação a conteúdos externos em assistência Administrativa e monitoramento para ver se a regra de condomínio continua sendo satisfeita com a introdução de parceiros.

----- Frase 047 -----

Temos que pensar em contas a Receber em um esquema de logística que permita validar pressupostos de receita consolidada. E refletir por exemplo se uma federação de quase 3 Milhões de pessoas cada um de seus colaboradores podem

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

comprar um espaço de tele de 120 minutos em nome da Federação pagando cada um R\$ 1,00 real por mês; em uma conexão de 120 minutos semanal em que o grupo de 3 Milhões de pessoas irá se organizar para se autocapitalizar.

----- Frase 048 -----

Então temos que pensar em um Política de Gestão de incidentes dentro do Condomínio de horários pagos ou patrocinados para uma convivência harmônica entre todos os condôminos.

----- Frase 049 -----

Assim, cria-se o condicionamento para gerar uma assistência de Sistemas de Transmissão em consolidação de um canal em rede de Telecomunicações que absorve demandas pontuais de clientes.

----- Frase 050 -----

Como ao Líder de Refrigeração, na relação de condomínio a temperatura deve estar em equilíbrio e o corpo estar em harmonia com as condições climáticas fornecidas pela iteração com equipamentos e pessoas que estejam internas à influência dos mesmos.

----- Frase 051 -----

Então Priscila, em TELE, as vezes a gente apresenta um quadro sobre uma família feliz comendo Pizza, ou Macarrão e estamos sendo patrocinados em TELE pela indústria de Farinha de Trigo. O setor se entende entre Empresários para a partilha das integralizações de Investimentos em toda a CADEIA DE VALOR.

----- Frase 052 -----

Observe um quadro de um Professor de Educação Física, que pode estar apresentando uma solução que eleve a expectativa de vida do público, mas que gera exigência de um tênis para se praticar caminhadas. O que você deve Entender Priscila que a forma associativa do Setor de como custear as despesas de TELE deve ficar entre o setor e seus colaboradores. Não podemos colocar um segmento de colaboradores contrários a outros.

----- Frase 053 -----

Tudo é questão sempre a Priore de fazermos análises de controles internos antes que nosso efeito sobre o público gere fatos e memória.

----- Frase 054 -----

Existem regras de Relacionamento, e de respeito ao Papel que uma pessoa exerce em sociedade. Assim como o cidadão Japonês deve em seu dever moral e Ético respeitar o IMPERADOR. Esse reflexo deve se vincular na visão de todo cidadão como uma necessidade de cordialidade com todos que nos conectamos. O Respeito

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

ao Imperador para o Japonês é uma Referência do que devemos praticar com todos da relação de permuta do convívio diário. Quando eu me posiciono em um supermercado também tenho que me portar em relação ao Estacionamento em respeito com os outros que também querem uma vaga para o exercício de sua cidadania em processos de compras. Sem ser necessário ativar um Supervisor de Estacionamento por causa de distúrbios criados por exercício de indisciplina. Ganha todos nessa relação quando eu respeito o posicionamento do outro em sociedade.

----- Frase 055 -----

A parte de sustentação de um escritório também é muito importante para a consumação e integralização de negócios.

----- Frase 056 -----

Priscila, também tem grande valor a precificação, a consulta e o parecer de um Especialista Financeiro.

----- Frase 057 -----

Pratique a escuta Priscila, quando um Mecânico de Manutenção te comunica dentro da técnica da necessidade de tomar providências.

----- Frase 058 -----

Priscila, você deve obedecer as regras que são organizadas por Embaladores se quiser que um presente seu de porcelana viaje de São Paulo para Salvador para dar um presente de aniversário para sua melhor Amiga!!! Consegue introduzir esse fundamento em um Fenômeno de TELE????

----- Frase 059 -----

Então pensamos em um momento de incentivar que pessoas, percebidas como humanos, possam manifestar consciência gerando redação que pode ser utilizada como base de construção de uma identidade que se produz Relação Publicitária. Por exemplo, um sentido para um porta retratos dentro de seu quarto que pode ser um meio de ativar uma Redação Publicitária.

----- Frase 060 -----

O pão nosso de cada dia, dai nos hoje o padeiro, sobre que condições de assistência?

----- Frase 061 -----

Também temos que pensar em Filiais, como pontos de Funcionamento do Grupo que necessitam ser supervisionados e coordenados. Para que a imagem entre sincronizada no momento certo de um vínculo de mídia em todo território atendido.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 062 -----

Temos que pensar no custo de cada filial, e fazer o Bentmarketing para nivelar todas as filiais em custos para que haja controle fiscal dentro do grupo de TELE.

----- Frase 063 -----

Além de pensar o Back Office em termos de suporte temos que pensar também como uma cadeia de valores que gera sustentabilidade aos negócios.

----- Frase 064 -----

E ao pensar em Ouvidoria inverter a lógica da necessidade de interação, no sentido de desativar ao máximo tudo que gera reclamações e ativar a ouvidoria para fazer papel de um canal de relacionamento de elogios e cartas de recomendações para ajustar a pontuação da empresa diante do mercado em termos de reputação.

----- Frase 065 -----

Ao você conectar com um Encarregado de Serralheria ser capaz de ampliar sua motivação profissional dentro da profissão como um instrumento de TELE. E desativar de sua manifestação consciente, em um modelo de livre arbítrio, como um convite a conexão, em termos de tempo de ocupação cerebral no trabalho com bloqueios e entraves ao desempenho profissional.

----- Frase 066 -----

Um Aprendiz na área Administrativa tem sonhos, expectativas, necessidades de vínculos, ... e devemos perceber a contribuição de sua geração dentro desse momento pulsional sem gerar frustrações, travamentos e entraves ao desenvolvimento da criança.

----- Frase 067 -----

Imagine Priscila o trabalho de um Ferramenteiro de Moldes Plásticos, é uma pessoa que deve se portar dentro do equilíbrio. Porque a peça que você quer inovar como elemento de demonstração deve reter a imaginação, a funcionalidade e a conexão com a necessidade através da demanda. Isso faz com que o Empresário perceba no objeto uma necessidade de divulgar e anunciar em uma Conexão de TELE a fim de ter retorno sobre um Investimento.

----- Frase 068 -----

Pense como um Vendedor de Seguros, no qual você deverá oferecer uma APÓLICE DE VIDA para todos do grupo. Num lugar que não é interessante integralizar o dinheiro, mas a harmonia, o equilíbrio e a sobrevida de todos com qualidade de vida no exercício da TELE.

----- Frase 069 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: **LenderBook**

O que leva um Designer a Aprovar um **PRODUTO PRISCILA????** O que leva uma Diretora de Recursos Humanos em Conflitos Empresariais a aprovar ou reprovar um elemento contido em vínculo de comportamento, Priscila????

----- Frase 070 -----

Então pensamos tudo como uma área de custos: como viabilizar sonhos e ser sustentável???? Como preservar, conservar e manter todos sob a denominação de nosso grupo de **TELE????** Como fazer com que todos que conosco se conectam se percebam de forma real **EM PROGRESSÃO DE ALGUM SENTIDO DE INTERESSE** na nossa missão de formar e criar **TELE**?

----- Frase 071 -----

Pensemos então Priscila, como um treinamento em torno da proficiência, que gera suporte técnico. Onde sua missão é tirar a pessoa do delírio que a afasta da produtividade.

----- Frase 072 -----

Pensamos agora no Digital. No profissional de Webmaster que nos conecta com uma **TELE** exposta dentro do Digital, que temos que trazer esse **CARA DE DENTRO DE NOSSA EMPRESA** para a **TELE DA TELEVISÃO**.

----- Frase 073 -----

Priscila, um Biólogo se preocupa com a integridade do biológico. Você com a integridade de homeostase cerebral e da autopoiese de um ser humano.

----- Frase 074 -----

Observe Priscila, as falhas operacionais,... os acertos operacionais você os ratifica em sua fala valorizando cada um dos profissionais para que eles se percebam cada vez mais em acertos. Nas falhas tire-os do trauma e os posicione em aperfeiçoamentos.

----- Frase 075 -----

Veja um Técnico em Informática, existe uma fase da vida de empenho desse profissional que o Funcionário passa horas e horas em isolamento dedicado exclusivamente a operacionalização de sistemas. Depois é necessário você retirar o profissional da paranoia do excedente de conexões binárias em seu cérebro e introduzir em reconhecimento esse funcionário para um padrão de funcionamento cultural dentro da **TELE**.

----- Frase 076 -----

Então temos que pensar em assuntos Regulatórios quando nossos condomínios começam a apresentar desacordos e tendências a ampliação de conflitos humanos.

----- Frase 077 -----

Até mesmo porquê Priscila, um Piloto de Testes não pode perder na fase de testes o veículo. Tem que assumir um risco programático e calculado sem extinguir o investimento.

----- Frase 078 -----

Um auxiliar Pedagógico não pode cooperar com um aluno em dificuldades para vir a instalar nele bloqueios e barreiras para o aprendizado.

----- Frase 079 -----

Durante seu exercício laboral você irá lidar com mulheres gestantes, com sensibilidade relativa a essa característica de ser mãe. Pessoas querendo se desativar o máximo de ansiedades, preocupações, querendo se recarregar com energias positivas para a criança que está vindo, mulheres interligadas com Médicos e Enfermeiros Obstetras em preparação para recepcionar uma nova criança no lar e na família.

----- Frase 080 -----

Então Priscila você deve pensar em PELE. Em condicionamentos biológico para não envelhecer o elenco. Observar se na fala de Artistas está saindo muitas reclamações sobre o Ar condicionado, porque o vocal dos Artistas é fundamental para a TELE.

----- Frase 081 -----

Temos que pensar em recorrer a soluções de transformar os Celulares de nossos Protagonistas em GPS para caso de falta, de atrasos, de rupturas de horários, e para a segurança física de cada um deles.

----- Frase 082 -----

Quando pensamos em Farmácia temos que ter cuidado e auxiliar aos nossos colaboradores que o autocuidado deve ser praticado com responsabilidade para que excessos não nos levem a perda precoce de nosso pessoal no trabalho.

----- Frase 083 -----

E a logística de suprimentos??? Será que é a mesma para cada projeto??? Como deve se portar o planejamento? Como deve se portar a assistência de suprimentos??? Como deve interagir no espaço interno de um projeto o pessoal de suprimentos?

----- Frase 084 -----

Então ao se pensar em risco, conectamos todos em mapeamento de riscos, mitigação de riscos, probabilidade de ocorrência, ativação de fatores, desativação de fatores, recorrência e instabilidade institucional, suporte,

----- Frase 085 -----

Como a um Instrutor de Autoescola, nossa meta é habilitar todos os alunos. Ou seja, Priscila, nossa meta é habilitar em várias proficiências o máximo de funcionários que conseguimos produzir relações profissionais.

----- Frase 086 -----

É comum termos necessidades, Priscila de buscarmos informações, então nossos acervos devem estar conectados na forma de uma Biblioteca que facilita a consulta. E servir de base para uma conexão futura validada pelos funcionários também para usuários.

----- Frase 087 -----

Nossa televisão está em mais de 80 países Priscila, então temos que pensar em um Analista de Câmbio que nos ajuda a organizar a realidade de cada um de nossos colaboradores no Exterior.

----- Frase 088 -----

Então Priscila a gente ativa um Biomédico, e ele no fenômeno de tele fala uma coisa fácil que o público pode fazer que expande expectativa de vida. E as pessoas voltam no outro dia porque elas viram vantagem na conexão.... Saca, MANA????

----- Frase 089 -----

Priscila ao você se conectar com uma loja, se a roupa ajuda a Mulher a preservar as curvas do corpo que a fazem se sentir jovem!!! Saca??? É mais tempo de conexão cerebral dessa mulher em praticar dentro de casa com seu marido, ou, namorado, conexão cerebral com qualidade de vida, é menos desgaste com a produção de radicais livres. Pessoa em equilíbrio interno, Priscila, sofre menos desgaste emocional e fica mais tempo sem despertar sobre a pele o envelhecimento. CARA!!!! PODE ACREDITAR,... QUE A MULHER CONQUISTA ESSE EFEITO COM --- ROUPAS!!!!!!

----- Frase 090 -----

Venha o papel de um Engenheiro químico na vida dessa Mulher???? Se ele consegue realizar um projeto de um detergente que não desgasta mais as mãos dessa mulher???? Priscila, IMAGINA O SALTO DE QUALIDADE DE VIDA esse profissional dá para retardar o envelhecimento das mãos dessa mulher????

----- Frase 091 -----

Um Analista de Sistemas ERP que reduz o tempo de conexão de nosso colaborador final, e permite que o conteúdo esteja disponível em menos tempo de conexão Digital para libertar tempo de conexão de TELE é uma MARAVILHA DENTRO DE NOSSA EMPRESA.

----- Frase 092 -----

É a mesma lógica do Encarregado de Hidráulica, que nos deixa durante anos dentro de uma instalação sem que moradores e funcionários se preocupem com instalações hidráulicas. Isso é que se mede a eficiência, fazer a intervenção sem condicionar em ser a ocupação cerebral principal em uma área que retira a pessoa do conflito.

----- Frase 093 -----

Pense Priscila no Bilheteiro, sem extinguir sua finalidade laboral. Pense em modernizar a Bilheteria sem extinguir a colaboração do humano. O condicionamento de máquinas foi criado para que o humano gerasse sobre si mesmo a LIBERTAÇÃO DO TRABALHO. E o momento do Bilheteiro agora é se libertar do excedente de trabalho. E ficar na posição de gerenciamento da conversão da bilheteria.

----- Frase 094 -----

Você Priscila como uma Vendedora de Máquinas, pode ou não empurrar algo que não irá gerar benefícios para outro humano??? Pode ou não fazer a venda se convergir em uma perda de tempo em relação ao objetivo pessoal de outros????

----- Frase 095 -----

Priscila, novamente ROGO QUE PENSES: UM Diretor Pedagógico pode ou não gerar conexão ou desconexão com o aprendizado????

----- Frase 096 -----

E para que serve um Professor de Português (Língua nativa)???? Comunicação? Você ser capaz de ativar sobre você memória??? Você ser capaz de ativar sobre você Entendimento? Você ser capaz de Interpretar algo? Você ser capaz de organizar algo contido dentro de sua mente??? Qual a finalidade interna sua nesse momento de aplicar a própria estrutura da língua nativa????

----- Frase 097 -----

E quando nos lançamos em conexão com um Helicóptero? Que tipo de relações humanas, NÃO BINÁRIAS, podemos estabelecer como humanos a partir desse veículo de transporte???? Cinema??? Transporte ou lazer ou Entretenimento? Turismo e esporte? Competição, velocidade e engajamento ou música????

----- Frase 098 -----

E quando pensamos: O que é ARTE? O QUE É MANIFESTAÇÃO PSÍQUICA? Como a parte interna de um ser humano expressa as sensações??? O que pode ser transformado como conteúdos RACIONAIS, e o que deve estar como conteúdo INTUITIVO e EMOCIONAL???? O que deve fazer parte de UM SISTEMA PULSIONAL???? Como devo ser um interlocutor desse processo diante de um Professor de Educação Artística????

----- Frase 099 -----

Então devemos pensar em mente INFLACIONADA. Do desejo de realização no agora distante da realidade material. ENTÃO NOS CONECTAMOS COM A DEMANDA HOJE em consumo precoce. No momento em que a renda futura é confiscada para exercício presente. Em que você desperta um Assistente de Pricing para regular margens de custos de serviços para calibrar receitas em relação de composição direta e indireta de aplicações de investimentos.

----- Frase 100 -----

Priscila, pense que dedicação é proporcional, na maioria dos casos, ao retorno material em virtude do empenho e especialização que a dominância sobre um bloco de temas permite a recuperação do investimento. Então é cada vez mais comum que o aprendizado seja administrado para o aperfeiçoamento laboral dos empregados, e o ensino à distância é a forma de manter o Funcionário em aperfeiçoamento dentro do ambiente de trabalho. Pense nisso!!! Você é capaz de também gerar fundamentos para prosperar terceiros....

----- Frase 101 -----

Todavia Priscila, quando um material despachado não chega a tempo no destino de responsabilidade da empresa ou um fornecedor é um problema enorme que se instala.

----- Frase 102 -----

Quando pensamos por exemplo em Engenheiro Hídrico contamos que durante o ciclo de atividades não tenhamos de deslocar tempo de ocupação cerebral para resolver problemas dessa ordem, conforme disse antes.

----- Frase 103 -----

Pense, Priscila, QUE A MONTAGEM DE UM CALÇADO, deve coincidir com o momento de Princesa de uma personagem de um quadro infantil.

----- Frase 104 -----

Quando pensamos em um Diretor de Tecnologia de Informação pensamos na preparação do conteúdo de vínculo artístico ou jornalístico disponível para alguém ter a base para aprofundar numa pesquisa de campo em torno de um tema.

----- Frase 105 -----

E ao conectarmos, Priscila, em Eletroeletrônica novamente pensamos em armazenamento de equipamentos potentes que devem estar disponíveis quando um projeto se ativar.

----- Frase 106 -----

E novamente quando pensamos em estoque pensamos em condições físicas dentro de um armazém para a não deteriorização de materiais deles alojados.

----- Frase 107 -----

E como podemos absorver atividades de CONTÍNUOS???? Que tipos de negócios que podem favorecer um ambiente de TELE a prática de CONTÍNUOS???? PODEMOS FATURAR???? PODEMOS LUCRAR????

----- Frase 108 -----

E assim podemos pegar um programador Java Script para fazer um desenho animado utilizando como ápice de criação e criatividade uma forma de movimentar esse mercado de programação.

----- Frase 109 -----

Seguir o caminho da área de Orçamentos, Priscila, é pensar que o orçamento converge em Receita. É criar um padrão de confecção de orçamento que reduza o tempo de elaboração descritiva a cada nova necessidade de formatação de contratos, é reduzir as incertezas em torno da alocação de tempo em conexão com a carteira de clientes...

----- Frase 110 -----

Então Priscila, LINDOCA!!! Temos que pensar em uma ferramenta ou pessoa formadora de cálculos matemáticos que diminuam as incertezas sobre os processos e tomadas de decisão.

----- Frase 111 -----

Assim como o Dentista está para a saúde bucal, Priscila deve estar para a sintonia do Vocal.... RIMEI..... QUE LINDINHO..... vai aprendendo,... você terá que transitar dentro da cultura.

----- Frase 112 -----

E não ainda você se programar para fazer cobrança. Você É O CARA QUE vai sofrer as cobranças dos colaboradores saírem da condição de conflito, opressão e mãos tratos.

----- Frase 113 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Reserve um tempo para a saideira de sexta-feira, tradicional para quem quer afogar as mágoas, e na segunda-feira você já terá uma série de atividades programadas dos sintomas de papo que repercutiram na Night. Os deslocamentos de humor, os ressentimentos entre pessoas, quem está perdidamente apaixonado por ele ou por ela....

----- Frase 114 -----

Priscila, hoje você me Fez Esquecer Ema, sendo eu mulher e sendo eu homem. Vou aí fazer uma inspeção em Equipamentos para diminuir o atrito entre dois colaboradores que se chocam de propósito porque se amam e querem brigar para descobrir através de atritos.

----- Frase 115 -----

Quando eu vou para o Ateliê de Artes eu gosto de ser homem.

----- Frase 116 -----

Quando eu vou na área de Escriturário eu gosto de ser mulher.

----- Frase 117 -----

Aqui na TELE quando você Priscila quiser gerar aprendizados de psicologia para gerar estabilidade no humor de pessoas você pode ser a sexualidade que quiser? Qual sua preferência????

----- Frase 118 -----

Pense você Priscila como Encanadora, é levar cano para o buraco da tubulação correto.

----- Frase 119 -----

Ou usar um designer Têxtil e passar a colorir tudo por padrões para formar a conexão de densidade correta que transmite prazer só de usar ou introduzir dentro do corpo.

----- Frase 120 -----

Você pega, Priscila um Mandrilhador de surpresa, que faz usinagem de peças não seriadas de médio porte e alta precisão, saca???? Que faça uma ótima leitura e interpretação dos elementos e todos os dados necessários para medir a eficiência do negócio. Ufa.... me lembrei menina....

----- Frase 121 -----

Então nós sofremos após 6 meses de atividades diárias uma programação de rotina que nos distancia de perceber processos adaptativos. Você chega de manhã no

trabalho e já tem uma sequência uniforme definida para agir ao longo do dia e os processos parece que recorrem e falta argumentos e inovações.

----- Frase 122 -----

Imagine você tendo contato agora com uma mulher com um designer de Sombrancelha que você nunca viu. E todo dia você passa a recorrer com designer de sombrancelha diferenciados e monta dentro do seu cérebro com o auxílio do globo ocular uma coleção de designer de sombrancelhas. Chega o momento fatídico ao final de 6 meses que cada vez que você bate o olho você começa a fazer as estatísticas de quantos iguais você já teve contato como uma informação semântica de moda.

----- Frase 123 -----

E vem aquele tédio, todo mundo querendo fugir de você porque você É NESSA ALTURA ATRATORA DE CONFLITOS, mas já acomodou dentro da sua mente em RECORRÊNCIA A VIVÊNCIA DURA E PESADA DE CONFLITOS. E se torna como um Encarregado Administrativo em coordenação de atividades de rotina e ad hoc ao longo do dia, da semana e do mês. Vendo tudo funcionar como um mecanismo cheio de estruturas e engrenagens.

----- Frase 124 -----

As pessoas te veem dentro da TELE manobrando conflitos e cismam que você esteja em depressão só de te ver com um olhar miúdo de quem dormiu mal com um gato no telhado fazendo barulho. E te começam a privar sua entrada de laboratórios, instalações elétricas, tudo que pode ter risco fortuito de vida. Vem todo mundo querendo te auxiliar.... aí você finge dor e sofrimento, para ser PARARICADA POR DUAS SEMANAS, e vai se recompondo para ver a alegria em todo mundo que te ajudou a elevar a Alto Autoestima. É nessas horas que você progride a contabilidade dentro da pessoa da carga somática da pessoa em praticar Benefícios e autoajuda.

----- Frase 125 -----

De vez em quanto no Grupo de TELE contratamos uma empresa Paralegal que presta principalmente auxílios advocatícios em trâmites de processos que nos estão gerando muita dor de cabeça, nesse caso é só você explicar o que as partes estão tentando embaraçar o funcionamento da empresa e deixar que eles elaborem um estratégia de anular o efeito da outra parte que esteja nos encaminhando sobre pressão em argumentos para a loucura.

----- Frase 126 -----

Temos que pensar também em desenho da estrutura do orçamento. Não basta apenas apresentar textos e dígitos monetários. Existe toda uma expressão artística que diz da marca o que ela planeja estabelecer no contrato. O papel fala. E deve ser um cartão de convites para o cliente passar bons momentos juntos numa rede de Hotel em família.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Frase 127

Você sabe MIGA, MIGONA!!!! Que um programador Flex gera uma facilidade para o negócio. Na forma de uma acomodação de sua necessidade de monitoramento, que permite você se libertar de uma incumbência recorrente que você ao automatizar se livra do tempo em que estaria conectada ao processo ou procedimento de rotina. Saca?

Frase 128

Então, você na programática se liberta para expressar apenas aquilo que tu gosta de fazer!!!! QUE É CUIDAR DOS PROBLEMAS HUMANOS!!!! Como uma Perita Judicial prestes a dar um parecer sobre algo que você domina e tem fé pública ilibada.

Frase 129

Como uma menina eu me emociono com todas essas coisas que estou de falando. Mas como menino dou boas risadas; Saca??? MIGONA???? Viro um consultor(a) de Negócios de Meninas e Meninos....

Frase 130

Na empresa tem pessoas em diferentes estágios de saúde auditiva. E geralmente quando falha a comunicação em virtude de interpretação equivocada dos decibéis, pode ocorrer alguns estresses e atritos entre pessoas. Principalmente quando alguém deseja aproximar de uma pessoa e ao ser percebida pensa que a outra esteja com assédio moral ou assédio sexual contra outra.

Frase 131

Você deve pensar em ser sociável e praticar educação física todas as semanas para ter uma turma de amigos que te acompanham em espírito de equipe para renovar o corpo e a musculatura.

Frase 132

Observe como um furador de Furadeira gera de transtorno de decibéis em uma área de estúdios, o quanto de irritação que aflora nas pessoas que estão entrando dentro das instalações. Saiba o quanto pesa isso tudo nas relações humanas.

Frase 133

Assim, Priscila pensar em Tesouraria deve-se observar uma série de regras de faturamento que resolvam em desembaraço a relação contratual dentro dos critérios de segurança e do tempo do cliente.

Frase 134

A gente é levado a refletir sobre os argumentos de ESTAMPAS a fim de saber a conectividade com temas discutidos durante a semana.

----- Frase 135 -----

Então quando uma pessoa está fazendo um treinamento para conquistar proficiência em nutrição dentro de nossa empresa nós reforçamos no novo profissional o seu desejo de aplicar sobre si mesmo o conhecimento que reforça sua aliança com a ampliação da expectativa de vida.

----- Frase 136 -----

A área de Testes por exemplo, gosta de estar com som ambiente livre de ruído proveniente de outros tipos de conexões que estejam afastadas externamente de nossos estúdios.

----- Frase 137 -----

A gestão ambiental é uma das fontes de nossa preocupação dentro da Empresa. E essa gestão é essencial para ser um cartão de visitas.

----- Frase 138 -----

Realizar limpeza e pinturas de edifícios é uma tarefa árdua que deve passar por alguns critérios de segurança dentro da empresa. Então Priscila, deve ser uma de suas observações quando esse tipo de trabalho ocorre dentro do grupo de TELE.

----- Frase 139 -----

Priscila, MIGA, MIGONA, PASME!!!! Posso fazer um evento da sua festa de aniversário?

----- Frase 140 -----

Eu serei sua assistente de mídia fazendo o filme de sua festa de aniversário!!!! Ok, GAROTA???

----- Frase 141 -----

Eu peço para o Programador Genexus da empresa Preparar um software de gerenciamento de músicas para que a gente possa se divertir em Karaokê nesse evento Extraordinário de muita diversão.

----- Frase 142 -----

Os estagiários pedimos que estabeleçam procurem um estabelecimento para o gerenciamento de Bebidas e Alimentos. Algo mais ou menos informal para compensar a quebra do convite em relação ao evento de Ema que não te chamei para fazer filme.

----- Frase 143 -----

E aproveito para fazer a reserva para você em um hotel de luxo nos Lençóis Maranhenses para você amanhecer com seu Marido em grande estilo em um acampamento Árabe.

----- Frase 144 -----

Agora tenho que viabilizar uma Matéria com um Enfermeiro CCIH para que através dessa entrevista seja apresentado para o público a conexão com essa profissão.

----- Frase 145 -----

Logo, iremos também fazer uma novela que parte dos episódios se passam dentro de uma Estação Ferroviária. E que um Engenheiro Ferroviário se apaixonou por uma jovem que havia partido para estudos no Chile.

----- Frase 146 -----

Sem seguida terei que tirar duas horas de almoço para ir até um Fonoaudiólogo, para ver se estou com hipersensibilidade em virtude de ruídos sonoros.

----- Frase 147 -----

Na parte da noite eu contratei um professor de Ciência da Computação para me explicar os fundamentos de cada tipo de programação e sistemas a fim de poder dialogar com pessoas da área em conflitos.

----- Frase 148 -----

Na terça-feira Priscila irei me encontrar com o Supervisor de Crédito e Cobrança para saber quais projetos atrasados estão sob pressão.

----- Frase 149 -----

Na quarta-feira vou procurar saber se o Analista Contábil está também sob pressão. Quero saber em média quantas contas de despesas, créditos e débitos ele está controlando e que prazos ele tem para finalizar as entregas dos lançamentos contábeis.

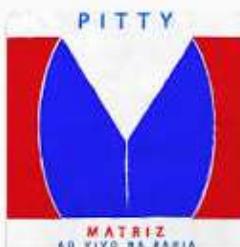
----- Frase 150 -----

E na sequência à noite quero lições com o Professor de Gestão Financeira aulas de matemática financeira para compreender os conflitos somáticos desse pessoal. Por hoje TERMINO O DIVÃ!!!! MIGA!!! MIGONA!!!!..... FELINA!!!! E AMANHÃ NÓS IREMOS CONTINUAR NOSSA SESSÃO DE MINHA DESOBSTRUÇÃO DO EXCELENTE DE TRABALHO, e fazer a transferência de mais conteúdo para você se F@der no meu lugar!!!! Beijos MIGA!!!!

<https://www.twitch.tv/pitty>

**Lives ao vivo toda semana da Pitty. Basta ser
seguidor!!! Sistema automático que avisa a hora
de Início das Lives.**

Pitty > Álbuns



Matriz Ao Vi...
Na Bahia (A...
2020



Matriz
2019



Pela Fresta
2015



Setevidas
2014



A Trupe
Delirante No...
2011



Estúdio Coca-
Cola - Pitty ...
2007, EP



Admirável
Chip Novo
2003



Lado Z
2003, EP

Capítulo IX – Priscila - Espinhos

----- Frase 001 -----

Priscila, Bom dia!!!! Miga Querida quando você pensa em Benefícios para a Empresa como você consegue inovar???? Gerando processos educacionais para o aprimoramento dos Funcionários? Fazendo Bentmarketing? Dando Palestras? Através de Treinamentos Laborais de Trabalho? Roda de fala? Contratação? Análise da Concorrência?

----- Frase 002 -----

MIGA, e, quando você pensa em Responsabilidade Social, como você aplica? Fazendo doações de alimentos para a comunidade? Dando Capitais para instituições? Fazendo uma intervenção que elimina o problema social de uma instituição? Plantando Árvores? Pagando melhores salários? ...

----- Frase 003 -----

Querida, e quando você pensa em Assistência Técnica: Como você acha que nossa empresa deve se encaixar no fornecimento de assistências técnicas? Como você acha que devemos ser assistidos através de uma assistência técnica?

----- Frase 004 -----

Imagine uma Peixaria: como você acha que deve se portar os colaboradores frente vários fatores de conservação de materiais frescos e congelados???? Por que para uma TELE é importante uma PEIXARIA???? Por ser uma opção de conteúdo? Por ser uma opção alimentar? Por causa da biossegurança para não afetar nossos Funcionários?

----- Frase 005 -----

Agora Priscila vamos pensar em Telecomunicações: por que somos necessários para nossos clientes? O que estamos oferecendo de conexão? Qual é a cadeia de valores justa dentro das Telecomunicações? Por que o desenvolvimento com Telecomunicações?

----- Frase 006 -----

Quando estamos com foco em economia: Quais os fatores econômicos ativos que estão influenciando meu negócio? Quais fatores eu posso desativar e substituir por outros de ordem econômica que eu construa uma maior vantagem para o desenvolvimento empresarial? Como posso trabalhar com os custos em observação de fatores ativos? ...

----- Frase 007 -----

Agora vamos pensar em uma pessoa que o objetivo dela é controlar uma fila, que relações subjetivos podemos formar: Tempo de espera, Prioridades, Comunicação, Sinalização, Ergonometria, Custo-Benefício, Estacionamento, ...

----- Frase 008 -----

Quando pensamos em crédito e Cobrança que relações podemos tecer: Nível de Inadimplência, Potencial de consumo, Serviço de Proteção ao Crédito, Capacidade de pagamentos, Nível de renda Constante, Idade, Relação de Bens, Avalistas, Nível de comprometimento de Renda, Número de Dependentes,....

----- Frase 009 -----

E quando pensamos em Circo, Priscila, que relações podemos produzir: Entretenimento, Habilidades, diversão, Enigmas, Fantasias, Bilheteria, Convite, E que relação podemos ter com a TELE???? Fixação do imaginários, Distribuição de papéis, Organização facial do público, despertar a imaginação e o brincar,....

----- Frase 010 -----

Quando por exemplo contratamos um Professor de Sueco relações se fundem com a profundidade e conhecimento da cultura. É a formação de um vínculo que ativa relações principalmente de turismo e trabalhos de filmagens para expansão da interação entre países. Que o potencial da interação nos permite gestar a abertura de portas de relacionamento entre pessoas.

----- Frase 011 -----

E quando pensamos em assistência de projetos o que vem a cabeça: acompanhar processos, fazer intervenção quando necessário a retomada do foco no objetivo, medir eficiência e prazos das entregas intermediárias, saber se o conhecimento científico está sendo satisfeito como metodologia, acompanhar para corrigir falhas e rupturas em cada uma das fases e checar se o objetivo após concluído teve a sua função de formação satisfeita.

----- Frase 012 -----

E agora, em relação a um atendente de Câmbio quais problemas pode enfrentar dentro da empresa: Roubo, Flutuações nas Moedas, Falta de moeda no mercado, Relação desfavorável de câmbio, Transporte de valores monetários,

----- Frase 013 -----

E Priscila quando pensamos por exemplo em um Programador PowerBuilder que relações podemos extrair: potencial do código; aplicações recomendadas para o código; capacidade do código interagir com outros sistemas de códigos; capacidade do código ser parametrizado para diversas aplicações de bancos de dados,...

----- Frase 014 -----

Agora em nosso Treinamento laboral de trabalho, como você se visualiza diante de um Assistente Financeiro: Requisitando aportes? Justificando Aportes? Gerando Fundamentações para Aportes? Trabalhando com regramento de Custos? Fazendo pagamentos? Gerando ações de custeios?

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 015 -----

Pense agora em um Encarregado de Pátio, em que se concentra sua atividade???? Manutenção e conservação da limpeza do local??? Regras de Trânsito??? Regras de uso??? Fiscalização de trânsito e uso??? Urbanismo e Urbanidade??? Gestão sonora??? Gestão de vestimentas???

----- Frase 016 -----

Assistente de Eventos o que pode significar de vantagem para nossa Empresa: Conexões com clientes? Fortalecimento da Marca? Colaboração para um melhor clima organizacional? Uma oportunidade de melhorar o Faturamento? Fortalecimento da cadeia de valor???

----- Frase 017 -----

Quando pensamos em um Programador Android que relações de TELE PODEMOS ADQUIRIR: Flexibilidade de modelos de uso??? Facilidade de manutenção e upgrade??? Sistema leve para interação com o modelo de celular do usuário? Segurança? Estabilidade operacional????

----- Frase 018 -----

Quando pensamos no universo de um Médico Imunologista que relações podemos extrair: Taxa de Oxigênio, Nível de Glicose, Glóbulos Brancos, Sedentarismo, Níveis de Radicais livres, Hábitos alimentares, Estresse, Ansiedade,

----- Frase 019 -----

Agora vamos pensar em um Maquinista de trem: controles direcionais de velocidade, observação de bloqueios na pista, controle da carga energética do veículo, checagem dos vagões, observação de trepidações ao passar por trilhos, embarque e desembarque em estações, controle de avarias, controle de carga,....

----- Frase 020 -----

E quando Priscila falamos como Analista de Treinamento e Desenvolvimento o que podemos extrair: Relacionamento de Pessoas, Conhecimento, Aprendizagem, Transferência, Efetivação da transferência do conhecimento, retorno,...

----- Frase 021 -----

E o que pensar de um Gemólogo, Priscila: da qualidade de uma pedra preciosa, das características de lapidação da pedra, das conexões de procura de materiais, dos estilos de encomendas que o mercado demanda, da precificação e raridade das peças,...

----- Frase 022 -----

E quando pensamos Priscila sobre um Encarregado de Faturamento: Lançamento de contas, Contabilidade, Estorno de contas, Geração de faturas, Materiais de escritório, Impressora de faturas, Detalhamento do faturamento, Recebimento e pagamento de contas, consolidação de faturas,...

----- Frase 023 -----

Priscila e quando trabalhamos em Supervisão de Arquivo: guarda de documentos, método de coleta, método de armazenamento, lógica de armazenamento, lógica de consulta de dados, lógica de acesso ao arquivo, sistema de segurança de acesso ao arquivo, regras de armazenamento, regras de retirada de documentos,... regras de descontaminação de arquivos, regras de acesso a informação,...

----- Frase 024 -----

E quando falamos sobre a área de sistemas: protocolo de requisitos, seleção dos códigos fontes, classificação de nível de usuários, protocolos de segurança, configuração de máquina, segurança de acesso, conexão com banco de dados, ...

----- Frase 025 -----

Priscila, e quando falamos em Prevenção de Perdas: Mapeamento de Riscos, Fatores a serem mitigados, Previsibilidade, Probabilidade de fatores, Gestão Estratégica, relação custo-benefício, seguros, provisões, controle das variáveis ambientais,...

----- Frase 026 -----

Agora vamos pensar nas relações que podem surgir com um Tradutor de Francês dentro da Empresa: pode ativar descendentes Francesas no país, turismo, comércio exterior, câmbio, educação, música, artes, interação social, eventos, parcerias,

----- Frase 027 -----

Priscila, pense agora em um coordenador de Projetos de Construção Civil: ele irá lidar com esquemas e plantas de construções, com engenheiros (pessoas), com checagem de pressupostos, com o cumprimento de prazos de uma construção, com o desenvolvimento de todos os operários,...

----- Frase 028 -----

Imagine Priscila quantas conexões estabelecem um Designer de jogos em um dimensão: equilíbrio das peças, equilíbrio do tabuleiro, lógica de jogo, teoria de jogos, esquema estético de peças e tabuleiro, conexões sociais, ...

----- Frase 029 -----

Psicólogo Hospitalar, o que você pode pensar de relações que surgem Priscila: condição psicológica do paciente, acolhimento, relações do paciente com seu núcleo

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

familiar, queixas do paciente, sintomas psíquicos manifestados pelo paciente, alienação do paciente, ...

----- Frase 030 -----

Quando nos conectamos a um Atendente de Help Desk que relações podemos extrair: Ruído, conexão com o cliente, robotização da fala, irritabilidade ao ruído, manifestação do cliente contrária ao contato, conflitos somáticos do cliente interferem sobre o atendimento, padronização excessiva do atendimento, falhas na comunicação, falhas na interação, ...

----- Frase 031 -----

O que podemos pensar das conexões de um Tradutor de Espanhol: informações históricas??? Informações sobre a culinária??? Informações sobre os processos de colonização??? Turismo??? Formação do idioma português??? Tratados e Direitos???...

----- Frase 032 -----

E um Técnico em Informática: manutenção de máquina??? Manutenção de software e sistemas operacionais??? Correção de Hardware???? Segurança de Máquina??? Limpeza de Hard Disk??? Recuperação de arquivos???

----- Frase 033 -----

E quando, diante dos diferentes tipos presentes na empresa, Priscila você se encontra com um Auxiliar de Eletricista, que relações subjetivas você espera encontrar: regras de manutenção, regras de estabilidade de energia, customização de custos, APIs, instrumentação, ...

----- Frase 034 -----

E quando pensamos onde transita um Avaliador de Imóveis: especificação, área construída, estado do imóvel, zona de instalação de um imóvel, número de pessoas para o imóvel, finalidade do imóvel, condições de financiamento, estado físico do imóvel, localização do imóvel, ...

----- Frase 035 -----

Quando pensamos em um Balconista de Perecíveis: Luvas, API, estado de saúde do atendente, uniforme do atendente, condições físicas do local, organização e lógica de distribuição de produtos, condicionamento de produtos, armazenamento de produtos, ...

----- Frase 036 -----

E o que esperar Priscila de um Captador de Imóveis: Oportunidade, preços atraentes, pesquisa, busca, negociações, desembaraços burocráticos, manuseio em cartórios, checagem de informações,

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 037 -----

Quando nos conectamos com um Operador de Montagem: sistema de embalagem, esquema de montagem, lógica de etiquetagem, condicionamentos do espaço, tempo para montagem, equipe, pessoal de instalação, gestão, consolidação do projeto de montagem, entrega para o cliente,...

----- Frase 038 -----

Ao refletirmos sobre o trabalho de um Avaliador Físico temos: regras de medidas, julgamento de fatores físicos, dimensões de um item, mobilidade, constância, flexibilidade, adaptabilidade, habituação,

----- Frase 039 -----

Ao raciocinar sobre odontologia podemos refletir sobre várias ordens de fatores desde pacientes, materiais de consultórios, equipamentos de consultório, agenda de atendimentos, capacidade de pagamentos, complexidade das intervenções, higiene bucal, medicamentos necessários nas fases de tratamento,...

----- Frase 040 -----

Quando pensamos Priscila em Técnico de Equipamentos podemos evidenciar: manutenção de equipamentos, reparo em equipamentos, troca de peças, limpeza em equipamentos, utilização de equipamentos, controle de equipamentos, catalogação de equipamentos, regras para manutenção de equipamentos.

----- Frase 041 -----

Um Inspetor de Qualidade podemos denotar parâmetros de subjetividade em torno de: regras de conformidade física, química e/ou biológica atendem as especificações ou não de produtos, de prazos para a utilização de produtos, de condições de armazenamento de produtos, de ausência de falhas em processos de comunicação de produtos, De gestão de Medidas de conteúdos de produtos, de característica de saturação e estabilidade de produtos, de características de tratamento de produtos, ...

----- Frase 042 -----

E um Técnico de eventos cuida em ocupar em instanciamento mental, Priscila de todos os equipamentos necessários para estarem ativos dentro de um evento.

----- Frase 043 -----

Professor de Sistemas de Informação podemos relacionar como funcionamento psíquico a preocupação da ordem: integridade do dado, fidelidade do dado, organização do dado e da informação, capilaridade do conteúdo transmitir um argumento seguro para uma tomada de decisão, inteligência da informação, ...

----- Frase 044 -----

Um aprendiz na área de Cozinha Priscila tem que lidar com a preparação de alimentos, com a limpeza e higiene do ambiente de trabalho, com a destreza em cortes, com a combinação de elementos e princípios alimentares, com o equilíbrio do cliente após o consumo, com o equilíbrio do tempero, com a harmonia das cores de um prato,...

----- Frase 045 -----

Priscila, um Fisioterapeuta Hoje Care tem que cuidar de vários aspectos de integridade do paciente, de regras da casa, de regras da profissão, de cuidados médicos com paciente, de recomendações ao paciente e a família, de dominância de exercícios físicos, de gestão da harmonia e equilíbrio da mente, ...

----- Frase 046 -----

Priscila, um Analista de Departamento Pessoal possui várias bases para trabalhar desde cultura interna da organização, clima organizacional, controle de faltas, disciplina, atestados de saúde, saúde do trabalhador,

----- Frase 047 -----

Um Sorveteiro tem como conexão neural aspectos como a preservação do conteúdo, a preservação da imagem do ponto, a intensidade e controle da temperatura do refrigerador, as características de preservação do padrão do sabor e textura do material, as características nutricionais da receita, as características da embalagem....

----- Frase 048 -----

Quando você pensa em Comunicação Priscila podemos pensar em canais, diversas estruturas que comportem o intercâmbio de ideias, de transações de fala e pensamentos, para conectar pessoas dentro de projetos e necessidades por interação humana.

----- Frase 049 -----

E quando a relação Priscila vai para a gestão de Monitoramentos: conexão com o objeto, perseguição ao objeto, reflexão sobre o movimento em torno do objeto, tratamento da conexão, mudança de valência da conexão, conexão da intervenção ao objeto monitorado para gerar regramento e estabilidade do objeto, ...

----- Frase 050 -----

Um Aprendiz Priscila na área Comercial tem que aprender a negociar, lidar com a necessidade de clientes, saber lidar com cada fase de relacionamento com o cliente, ser célere e despertar em transmitir conteúdos sobre produtos para clientes.

----- Frase 051 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Priscila!!! MIGONA!!!! QUANDO pensamos em Supervisor de Negócios a conexão é relativa as dimensões mentais: planejamento, orçamento, acompanhamento de projeto, contrato, regras contratuais, reuniões, distribuição de tarefas, distribuição de papéis.

201

----- Frase 052 -----

E Priscila, uma TELE tem a visão de ser o olhar de uma cultura e portanto deve estar em todos os setores mapeando suas dimensões, onde podemos ver por exemplo em Ciências Aeronáuticas: as condições do clima-tempo, de aeronaves, as regras de tráfego de aeronaves, as regras internas dentro das aeronaves, ... as acomodações e as informações de segurança.

----- Frase 053 -----

Podemos pensar Priscila, em relação a um Tradutor de Italiano conexões com o latim, com o pensamento cristão, com monumentos e obras de artes, com bibliotecas seculares, com padrões e formas do direitos, de conexões com estratégias alimentares universais disseminadas em todo planeta.

----- Frase 054 -----

Ao pensarmos em um ajudante de Obras demos que ter em mente diversos aspectos de organização de argamassas, de deslocamento de materiais, de fixação de materiais na obra, de medidas e metragens de continuidade de aplicação de materiais, de medidas de acabamento de partes dos materiais fixados em uma obra,...

----- Frase 055 -----

Quando introduzimos a dimensão da Engenharia Metalúrgica temos como base a composição do metal, os processos de forja de metais, os recursos disponíveis para a formatação de metais, as unidades de metais criadas dentro de um sistema de siderurgia, a durabilidade da liga em aplicações comerciais,

----- Frase 056 -----

Um Técnico de Polissonografia por exemplo deve ajustar equipamentos, fazer o controle das informações do paciente, perceber distorções na aplicação de respostas dos equipamentos, ser capaz de fixar dentro da regra o ajuste de cabos e conectores no corpo, fazer a gestão e interpretação do sono de um paciente, e ser capaz de encaminhar dados para um médico gerar um diagnóstico preciso dentro das regras científicas,...

----- Frase 057 -----

Priscila, um Supervisor de Processos deve perceber se a cronoanálise sintetiza a realidade descrita dentro de todo o processo anterior de planejamento para se construir um projeto em que se deve observar que as respostas de cada etapa estão conforme ao resultado esperado de um projeto.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 058 -----

Priscila os Especialistas de Projeto são pessoas capazes de extrair, gerar, adicionar e aplicar inteligência em blocos de informações que permitem fazer com que todas as etapas de um projeto se consolidem. São desenvolvedores que aplicam através da ciência conhecimento para que um projeto chegue em sua fase de integralização de sua realização.

----- Frase 059 -----

Um Médico Pediatria por exemplo, Priscila, tem que aprender a lidar com crianças, os fatores de adoecimento, os fatores de prevenção, de tratamento de crianças pequenas, de estabilização da criança em coerente com a sua fase de crescimento, do ajuste da alimentação, da pele, dos órgãos e das fases da criança de desenvolvimento infantil.

----- Frase 060 -----

Um Operador de Estacionamento de nossa Empresa deve ter o controle das placas, de horário de entrada e saída de veículos, de logística de vagas, de sinalização, de guichê para pagamento da hora de estacionamento alocada,...

----- Frase 061 -----

Um Analista Desenvolver Mobile deve se preocupar com a ferramenta que produz o APP, com a flexibilidade e compreensão do usuário com uso da ferramenta, com a simplicidade de comandos e operações de um APP, com a medida de tamanho em Bytes de um aplicativo no consumo do sistema operacional e memória de um APP, ...

----- Frase 062 -----

Enquanto, Priscila, um Designer Digital ocupa sua mente com estética, estilo, cores, padrões de posicionamento, controle da harmonia das composições, facilidade de um usuário conectar instruções em um frame, facilidades de uso, posicionamento da marca, ...

----- Frase 063 -----

Priscila, a compressão que jorra é que se quando uma angústia e ressentimento se instala ele tem uma relação com o grau de ocupação mental que uma pessoa faz a sua gestão ao longo do dia, por isso eu estou fazendo contigo esse UPGRADE QUERIDA!!! Um engenheiro orçamentista se preocupa com definições e regras para orçamento, interligado com o pacto perfeito do contrato que se estabelece entre cliente e empresa.

----- Frase 064 -----

Veja por exemplo Design de Interiores: a pessoa se condiciona a sentir padrões de estéticas que geram sobre o cliente satisfação e pacificação do olhar em se

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

harmonizar dentro de um ambiente ao qual tem certo pertencimento. Para que ajuste internamente a sensação de melhora da qualidade de vida a visão deve estar pacificada internamente com algo que reflete no plano exterior uma acomodação de sentido que gera o desarme de um estado de alerta ou conexão com atenção da coisa disforme.

----- Frase 065 -----

Um Consultor de Intercâmbio lida com deslocamentos, com regras de convivência, com prioridades, com comportamentos, satisfação de necessidades básicas das pessoas, acomodações, com condicionamentos de proteção à saúde, à gestão da integridade física durante o deslocamento, seguros, alimentação, alojamento,...

----- Frase 066 -----

Enquanto um Professor de Programação de Computadores, Priscila, se ocupa basicamente em repassar a base de uma lógica de posicionar códigos de máquina em processamento de energia em um computador que despertem processos dentro de uma máquina computacional.

----- Frase 067 -----

Um Médico Cardiologista se ocupa com as funções de normalidade dos batimentos cardíacos, das queixas, dos sintomas, das conexões sociais que afetam a estabilidade cardíaca, dos tratamentos, da reabilitação, do diagnóstico, da administração de medicamentos, da responsabilidade das intervenções,... do contato com familiares.

----- Frase 068 -----

Priscila, um Projetista de Móveis por exemplo tem que cuidar de aspectos de qualidade das peças, de sentido das conexões das peças, de tratamento dos materiais aplicados, de estética das partes, de encaixes, de dimensões, de medidas, ...

----- Frase 069 -----

Um Encarregado de Caldeiraria se preocupa com Timer, com pressão, com limpeza das caldeiras, com pessoal, com os conteúdos dentro das caldeiras, com precisão de corte de tensão, com mistura de ingredientes, com intervenções sobre processos,

----- Frase 070 -----

Um Técnico por exemplo em Manutenção Predial, Priscila, se preocupa com extintores, com dispositivos contra incêndio, com sistema de drenagem de água e líquidos, com a integridade de tubulações, com a qualidade de um sistema de iluminação predial, com a qualidade da atmosfera ambiente dentro das instalações, ...

----- Frase 071 -----

Priscila, o que você intui quando pensa em Assistência Técnica de um Diretor???
Que tipos de manifestações psíquicas afloram em um Ego Auxiliar ou em um Protagonista?

----- Frase 072 -----

Ginástica Laboral por exemplo: quando ela deve ser organizada???? Quais os fundamentos para cada setor e departamentos que devem ser gestados? Um digitador tem o mesmo exercício de uma pessoa que fica em uma cabine de som e imagem? O que fazer com as pessoas sedentárias que não conseguem ter atrativos para a **Ginástica Laboral**?

----- Frase 073 -----

Vamos falar de Web Designer: como uma máscara de internet pode conectar com a **TELE**. Que tipo de informações deve ter uma máscara de internet para que através de um processo de busca quando um usuário se conecta a uma página gere fixação devido a organização espacial da **TEL**A gerar conexão com a **TELE** que circulou em um canal de **Televisão**????

----- Frase 074 -----

Vamos pensar em Biologia, conexão do profissional é com seres vivos. Sua alimentação, seu habitat, as interações de comportamentos, instintos, os centros pulsionares de luta e fuga, condicionamentos ambientais de sobrevivência ...

----- Frase 075 -----

Com um auxiliar de Contratos também tem um trânsito de dimensões que ocupa a mente do sujeito em encontrar soluções para problemas humanas, tais como: dispositivos dentro do contrato, relação de direitos, deveres e obrigações, formalização de pactos de serviços, formalização de contrapartidas, assinaturas, aprovações das áreas, negociações, ...

----- Frase 076 -----

Priscila, Observe: Um auxiliar Técnico Eletrônico pode estar envolvido somente com reparação de circuitos, ou apenas em uma relação de fazer cálculos de projetos. Entendeu???? Dentro de cada dimensão ainda possuem perspectivas e particularidades de atividades humanas. E por vezes e equipe o conflito de um não sintetiza o conflito de todos, em sua relação de equipe.

----- Frase 077 -----

Professor de Comunicação Visual, veja a quantidades de ocupações que ele indexa sua memória ao longo do dia: de transferir normatizações para consultas visuais, de gerar a comunicação visual de forma estratégica a percepção humana, de gerar sintonia do anunciante com um público, de ser a sinalização harmônica dentro de

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: **LenderBook**

um ponto de publicidade, ser eficiente e simples de entendimento, ser capaz de repassar a ideia central da necessidade de exposição,...

----- Frase 078 -----

Quando pensamos em área Elétrica também é muito grande a quantidade de habilidades e de particularidades de trabalho aqui também desempenhadas. Que pode ser desde a manutenção da constância do fornecimento, ou a habilidade de manter a modulação da tensão correspondente a coordenação dos equipamentos, e a potência necessária e a corrente elétrica capaz de manter em funcionamento todos os equipamentos de nossa empresa.

----- Frase 079 -----

Pensamos em folhas de pagamentos, o que Priscila, podemos extrair: checagem de faltas, checagem de atrasos, checagem de vida, entregas, punições, advertências, dias efetivos de trabalho, remunerações variadas, remunerações fixas, benefícios cedidos, lista de nomes a serem contemplados, ...

----- Frase 080 -----

Um processo por exemplo, Priscila, de Impressão Flexográfica, veja quantas ocupações mentais deve uma pessoa se preocupar: constância do equipamento, reposição de bobinas, tintas, qualidade das peças impressas, secagem de um processo de impressão, pilhagem dos materiais impressos, embalagem dos materiais impressos, distribuição, ...

----- Frase 081 -----

Um Consultor Oracle lida com base de dados Oracle, com controles de inclusão de dados, com controles de consistência de dados, com chaveamento de formato e padrão de dados, com nível de acesso de bases, com relacionamento de tabelas, com impressão de relatórios, com cruzamento de dados e entre bases, ...

----- Frase 082 -----

Um Líder de Portaria, é uma pessoa, Priscila, que coordena uma equipe de porteiros, que instrui em regras e disciplina como as entradas de pessoas e veículos devem realizar conexões com as áreas internas de nossa empresa.

----- Frase 083 -----

Um Analista de Contas, Priscila, se preocupa com o aspecto funcional das finanças que envolve a manutenção de um projeto. Assim a pessoa fica responsável pela integralização do consumo cuja provisão forá liberada para a realização de projetos.

----- Frase 084 -----

Priscila, um Farmacêutico, por exemplo, tem conexões com armazenagem de medicamentos, com a interpretação de receitas, com movimentos no caixa, com liberações de médicos, com restrição de acesso de alguns tipos de medicamentos aos pacientes, com tabela de preços, com demandas frente a laboratórios fornecedores,... protocolo de receitas,...

----- Frase 085 -----

E a área de Marketing??? Com vários aspectos de aprofundamento de produtos, com fatores que elevem e ativem dimensões de um produto, com regras para disseminar materiais em nos nichos selecionados, com a conversão do anúncio, com o fortalecimento da marca, da identidade e das conexões de comércio...

----- Frase 086 -----

Priscila, um Analista de Segurança da Informação tem como métrica regramentos de como conteúdos devem ser disponibilizados, acessados, vínculos de consumo, vínculos de propriedade, como devem ser encaminhados como estratégia de comunicação empresarial, de como a consulta pode ser liberada, e quem está habilitado para fazer inclusões dentro de uma base de informações...

----- Frase 087 -----

Um Analista Programador SQL, por exemplo, Priscila, tem que ser perito em fazer procedimentos de manipulação de dados, de transformação de dados, de gestão de tabelas, consolidação de cruzamentos de informações, de ponteiros para informações, identação, criação de estratégias de consulta, estratégias de adição de dados, estratégias de atualização de dados.

----- Frase 088 -----

Pensar em Análise de Estratégias de Mercado podemos pensar, Priscila, em mapear o perfil de consumidores, operadores, concorrência, fatores políticos, fatores econômicos, ambientais, sociais, o comportamento do consumidor, satisfação e insatisfação de clientes, ...

----- Frase 089 -----

Um Analista de Produto por exemplo, Priscila, consegue perceber se um produto está em uma fase de introdução, crescimento, maturação, saturação ou declínio. Vigor, Identificação do consumidor, condicionamentos e comportamentos de uso, ...

----- Frase 090 -----

Business Partner que cuida essencialmente em estreitar laços entre as áreas de Negócios e Recursos Humanos. Veja o quanto de relacionamentos e subjetividades afloram em conexões que podem representar atividades humanas ao longo do dia????

----- Frase 091 -----

O professor de Norueguês por Exemplo, Priscila, pode atrair uma infinidade de Turistas para o Norte Europeu. Por isso utilizar esse pessoal para atividades de aprofundamento cultural também é importante para nossa TELE.

----- Frase 092 -----

Um Coordenador de Segurança Patrimonial pode nos alertar sobre depreciação de veículos, equipamentos e móveis, em que medidas a priori podem ser tomadas rapidamente para centralizar uma recuperação de Patrimônio.

----- Frase 093 -----

Um Letrista pode representar uma vantagem em TELE quando ele valoriza o produto na forma de conexão de arte, que amplia o tempo de conexão mental com estratégias de envolvimento entre Artista e público.

----- Frase 094 -----

Quando observamos um Analista de Relatórios temos que refletir em síntese, em capacidade de perceber informações expressas e rapidamente focar em uma decisão, em padronização da consulta, em organização que facilita a impressão de ideias a serem levadas como processos de decisão, temos que pensar em segurança da informação, em impressão, em o mínimo possível de desvios da lógica e finalidade de um documento estratégico nas mãos de um Diretor.

----- Frase 095 -----

Quando pensamos em Tesouraria podemos refletir sobre arquivamento de pagamentos, sobre liberação dos serviços, sobre ativação de ordens para realização de procedimentos de checagem, sobre condições de pagamentos, sobre regras para pagamentos, sobre cartões, cheques, ...

----- Frase 096 -----

A área de Governança podemos observar que afloram a conexão com agentes que conduzem a ação no sentido de integralização do projeto. Da reação de atitudes, as influências, das intervenções, das consolidações, dos processos de gestão, dos atores, dos personagens, da relação de demandas, e de clientes, do aspecto formal com que ação é realizada, ...

----- Frase 097 -----

O Coordenador de Crédito trabalha sua mente para administrar uma carteira de clientes e uma carteira de financiadores, em interpretação de mais valia para a organização a liberação de créditos aprovados para projetos...

----- Frase 098 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Priscila, uma relação Negocial se preocupa desde a coleta de dados em profundidade, até a fase de reuniões e definição de escopo, sistemas de condução das negociações, formatação de contratos, e fechamento de bloco de negociações...

Frase 099

Na Engenharia de Materiais Priscila, podemos notar como transportar materiais, como acomodar materiais, como utilizar, manipular, distribuir, racionar, fundir, repor, condicionar, descartar materiais

Frase 100

Priscila um conferente tem vários aspectos internos que absorve, tais como fazer seleção, definir elementos em padrão e conformidade, perceber falhas em numerações, identificar semelhanças e diferenças, ser capaz de perceber alterações significativas em um documento, detectar imperfeições, perceber faltas e omissões, identificar rasuras e mutações de informações estáticas, ...

Frase 101

Priscila, imagine um Manobrista, ele deve saber usar o modelo de cada carro, deve se portar com respeito, cordialidade e educação, deve ter regras de posicionamento de veículos, de conservação de objetos no interior do automóvel, de guarda de chaves e de cuidados para o interior do carro não ter aquecimento solar se o carro é objeto de guarda ao longo do dia...

Frase 102

Veja por exemplo a Vibe de um Professor de Farmácia que tem que introduzir conceitos de formação de palavras sobre a nomenclatura de medicamentos e químicos. Repassar noções de toxicidade através do contato com medicamentos, noções de risco à vida, mecanismos de dosagens, mecanismos de checar receitas e prontuários em coordenação com um corpo médico em aprendizado com os alunos.

Frase 103

Um Projetista de Produto por exemplo, Priscila, tem que pensar em processos, etapas, sistemas, ecologias, mídias, relatórios, objetos finalíssimos, entregas, cronograma, tudo que for fundamental para um descritivo de projeto...

Frase 104

Um DBA SQL por exemplo trabalha com definição de ponteiros de ações de uma função de uma componente estruturada na linguagem que permite conectar um banco de dados em um sistema para uma finalidade definida. O mental desses profissionais ficam transitando em alocação, metadado e metasistemas,...

Frase 105

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Um Auxiliar de Costura, Priscila, por exemplo, tem que ser célice na seleção de aviamentos, separação de tecidos, telas, gestão da fiação na máquina de corte e costura, organização espacial de agulhas, presilhas,

Frase 106

Um Professor de Edificações auxilia em trânsito de conexões mnêmicas informações sobre fundações, estruturas, opções de materiais, regras da engenharia civil, conceitos de desenho de Edificações, padrões de utilização de materiais,....

Frase 107

Quando pensamos em Treinamento Laboral de trabalho existe um bloco de opções que os funcionários podem se ajustar em demanda por aperfeiçoamento para o desenvolvimento pessoal e profissional. A mente transita em aquisições, reforçamento de ações e implementação desses novos conteúdos após os processos de transferência.

Frase 108

Pensar em área de Vendas uma relação de 5Ps mostra eficiente para a geração de conexão com consumidores: Ponto, Praça, Produto, Plataforma e Potencial de Mercado.

Frase 109

Priscila, quando pensamos em Comércio Exterior podemos trabalhar também na dimensão do embarque e deslocamento da carga para um país de destino. Aqui também são vários pressupostos que devem ser satisfeitos para a integridade de cargas.

Frase 110

Priscila, um Professor de Massoterapia na Empresa pode gerar um alívio do estresse grupal, em uma semana de muita tensão que os nervos das pessoas estão aflorados devido alguma ruptura de equilíbrio.

Frase 111

Quando falamos em Metrologia, Priscila, dentro da empresa é essencial aos cenários a capacidade das medidas de cada elemento que ao compor uma cena, enquadra uma composição que define um aspecto de contexto que situa uma forma de apresentação estável à sensação do olhar em que cada medida de elemento gera uma conexão que funde objetos para compor um enquadramento de cena fundamental para represar um fenômeno de TELE em uma geração de mídia.

Frase 112

Agora vamos pensar em um grupo que tradicionalmente faz Investimentos, que capta talentos, e através de medidas de ROI percebe que existe atratividade para escoar produtos em um mercado dinâmico. Esses grupos Priscila, são essenciais para movimentar nossa TELE, porque quando eles detectam oportunidades o capital passa a se deslocar em um ecossistema produtivo.

210

----- Frase 113 -----

Quando se introduz a noção de Atendimento Publicitário, pensa em conexão de Negócios, Arte, Cultura, Produtos e Empresas. Em que se constrói um laço na forma de um padrão que visa viabilizar em medida de construção de faturamento ações que gerem respostas favoráveis as conexões empresariais...

----- Frase 114 -----

A área industrial Priscila nos interessa porque possui grande valor agregado em termos de resultados de investimentos de mídia, com grande poder de pagamentos por intervenções criadas para escoar produtos. Na nossa fala, MANA, deve ser orientada para ter o mínimo de reatividade empresarial no sentido não prejudicar esse segmento, porque é uma base muito grande de empregados e patronos fundamentais para o progresso dos ecossistemas produtivos de nosso país.

----- Frase 115 -----

Priscila, falar por exemplo em Gestão Comercial implica em pensar em administração, engenharia, processos, atendimento, vendas, pós-venda, produto, guichê, faturamento, logística de entregas, ...

----- Frase 116 -----

Então Priscila, a Inteligência de Mercado é o potencial de uma conexão entre consumidor e empresa que possa satisfazer uma ou mais funções de consumo, que atrai uma pessoa apta em praticar o comércio, a efetivação de uma demanda do cliente que despertou e que o empreendimento foi capaz de compreender, captar e realizar a junção de interesses dentro da regra de comércio.

----- Frase 117 -----

Como é em um QUÍMICO? É uma gestão das possibilidades de propriedades químicas de elementos atômicos e nucleares. Na composição molecular que atende a uma necessidade humana. É um olhar sob o foco das substâncias e de composição de materiais em aplicação de inteligência.

----- Frase 118 -----

Um professor de Informática se ocupa com um bloco de instruções para passar como fazer uma transformação binária ou hexadecimal em operação em um processador de um computador. Se ocupa com pastas de uma agenda de

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

procedures que formam um conjunto de possibilidades de interação com uma máquina. E dialogar com esse profissional exige o mínimo de junção de interesses.

----- Frase 119 -----

Pensar em Rastreamento significa ampara-se por estratégias de inteligência sob a ótica de deslocamento. Em que as mutações de coordenadas devem lidar com a falta, presença, evidências, conexões, fusões, suporte, suposições, integridade de produtos,...

----- Frase 120 -----

Veja por exemplo, Priscila uma pessoa que instala um vidro em um cenário de uma Igreja. São definições de contornos, estéticas, Arte, Cultura, Paisagismo, Retrátil, Conhecimentos, Iluminação, Leveza, paz, espírito, luz, harmonia, vida, e sabedoria.

----- Frase 121 -----

Um Repositor por exemplo, é uma pessoa que observa a falta, observa a dinâmica com que a falta se instala, observa a procura pelo objeto, o sentido de organização da prateleira onde se instancia o preenchimento, o favorecimento no preenchimento com as conexões do objeto, a retirada dos objetos imperfeitos do contato do cliente, as estratégias de se valorizar a forma de produtos,...

----- Frase 122 -----

Um Analista de SEO gera sobre si conexões de administração de processamento de dados, desde o nível gerencial, de negócios, de atendimento, de marketing e de viabilidade de conexões de usuários. Aqui a mente se instancia em efeitos que as máquinas geram sobre uma atividade geralmente de informática...

----- Frase 123 -----

Um Assistente de Comunicação contribui por exemplo por diminuir o ruído proveniente das manifestações da fala humana. Permite gerar o alinhamento da comunicação uniforme com a necessidade de expressão de alguém...

----- Frase 124 -----

Um Diretor de Teatro, Priscila, traz uma forma validade pela sua Academia de manifestação Cultural. Que permite um expectante ter uma experiência em profundidade com conceitos de Arte que possa aflorar algum tipo de conexão de memória racional ou de sentimentos no repercutir da vida do sujeito...

----- Frase 125 -----

Um Metrologista por exemplo ao auferir medidas e efetuar medições, se implica em fornecer atributos sobre as coisas que cercam em identidade o posicionamento de objetos o que contribui para uma melhor organização espacial das coisas se

perceber conectado por um sentido de organização social dos elementos sobre o aspecto de gestão do espaço...

----- Frase 126 -----

A área de Compras por exemplo, temos que pensar em gatilhos de ativação. Sua missão não é apenas de liberar a verba, mas de tornar a compra efetiva apenas quando necessária. A fim que o custo da empresa esteja sob controle no decorrer de um ano fiscal.

----- Frase 127 -----

Quando por exemplo Pensamos em Libras coexiste um mercado carente de conexões e serviços, que a TELE deve integrar-se para gerar conexões de desenvolvimento e comércio.

----- Frase 128 -----

Imagine você, Priscila, com um Enfermeiro, prestes a administrar uma intervenção aprovada por um Médico. Sob condições de estresse, angústia, dor, sofrimento e incertezas da medida medicamentosa. É natural que estados de tensão proliferam conexões de fala instáveis, em que a atividade do profissional deverá se ajustar em atendimento a sua demanda por organização do corpo...onde estados alterados devem ser interpretados como fatores secundários do grau de envolvimento da dor.

----- Frase 129 -----

Um controlador de Tráfego Aéreo tem como fixação o monitoramento de eventos que geram incidência no controle de aeronaves. E de certo modo lida com vidas à bordo de cada uma delas. Com exigência de nunca errar para não gerar martírios de conexões singulares e coletivas.

----- Frase 130 -----

Um Colorista, por exemplo tem que ser capaz de gerar em um aprendiz a conexão das cores, da combinação das cores em um efeito de espectro na composição de uma superfície, em dominância da organização de um espaço na gestão dos elementos nele presentes.

----- Frase 131 -----

O Berçarista é uma pessoa que tem vários aspectos de segurança de crianças pequenas, como foco central de seu monitoramento. Em que aspectos de cuidado devem ser sempre observados para que fatores de distração não recaiam em nenhum tipo de prejuízos para os pequeninos. Observe, que anos de prática, em gestão de uma alienação torna o sujeito alienação diante do exercício de cada uma de suas profissões, e quando esse fato evolui para a terceira idade, é fácil, conjecturar que a repetição do conteúdo fica cada vez mais marcante na fala do sujeito.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 132 -----

Veja por exemplo, Priscila, um Médico Cirurgião Plástico, altamente dependente de definições, a fim de praticar o ofício. Em que olho, mãos e pescoço devem coordenar o tratamento perfeito para devolver curvas, designer e estilo para mulheres e homens que são desejosos de aperfeiçoar o próprio corpo em composição biológica do ser.

----- Frase 133 -----

Como também, um Produtor Cultural, ser uma conserva atratora de público que carrega um padrão de conceitos em torno de uma rede de conexões sociais que se mobilizam para repercutir conceitos de Arte como estratégia de diversão num final de semana...

----- Frase 134 -----

Um Técnico de Monitoramento, o quanto alienante é trabalhar nessa dimensão: lidar com conexão, com a mutação do fenômeno, com a integridade do eixo observacional, com o sentido de deslocamento do objeto, das conexões do objeto com outros elementos, do sentido de continuidade, fracionamento, de extinção e de operações com esse objeto.

----- Frase 135 -----

Assim pensar, e Refletir??? Em que o aprendizado nos serve e porque ele nos é útil???

----- Frase 136 -----

Observa, porém, Priscila, para que serve uma reunião de pessoas? Como faturar através de uma reunião de pessoas?

----- Frase 137 -----

Também, Priscila??? Como faturar fornecendo integridade dos corpos no uso de APIs dentro de cada profissão????

----- Frase 138 -----

Como um Médico Neurologista pode contribuir para melhorar e eficiência cerebral???? E eu como área adjacente como posso me encaixar nesse processo de reabilitação funcional????

----- Frase 139 -----

E um Azulejista, como posso usar um Azulejista, Priscila em uma conexão de Mídia e gerar com isso inclusão em mais de 500 negócios diferenciados com a mesma estratégia de arte, sendo eu uma plataforma que possibilita a aplicação de todas as finalidades descritas para esse mix de cultura???

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 140 -----

O mesmo podemos sugerir relações subjetivas com a Engenharia de Controle e Automação. Como ajustar a Alienação (Alienação é um termo para padrão de funcionamento na psicologia)??? Como introduzir controle???? Como lidar com o modo de produção atual???? Como treinar pessoas para saírem do padrão existente para migrarem para o novo padrão Autômato?

----- Frase 141 -----

Veja um Programador de Bordado, que amplia a eficiência com menos linhas e mais efeitos de exposição de um bordado... essa medida de economicidade que reduz vários custos de um sistema de produção de bordados...

----- Frase 142 -----

Ou um Ourives.... saca Priscila???? Lidar com um conteúdo que irradia uma concentração que estabiliza a energia de um corpo, diante de flutuações de ondas eletromagnéticas que formam a densidade gravitacional de um planeta, que permita a um corpo ficar estabilizado em caso de excedente de energias vindas do espaço. E que na relação presente é adorno, é enfeite, é conexão com o belo, amuleto, mas que também é um objeto de segurança para a vida de um ser vivo.

----- Frase 143 -----

E uma Depiladora, imagine sua função biológica, de quantos de resíduos e bactérias ela contribui para não deixar a pele exposta em presença de contaminantes e patógenos???? Que tipo de contribuições essa estratégia pode oferecer para a humanidade???

----- Frase 144 -----

E um encarregado Financeiro???? Como ele controla as finanças para não faltar a folha de pagamentos ao final de cada mês???? Como ele intervém para dizer que não era hora do gasto, e ao nomear a expectância de falta, instrui para que o projeto não seja realizado????

----- Frase 145 -----

Veja uma pessoa de Hotelaria??? Você deve oferecer descanso, comodidade, relaxamento, alívio, sono, harmonia, paz, tranquilidade, equilíbrio, recomposição do corpo, saúde,... instanciados em um momento diferenciado do local natal.

----- Frase 146 -----

Uma etapa de Montagem de projeto de Obras se articula com o Engenheiro civil e o Arquiteto uma forma de complementar o projeto de engenharia em uma visão integrada que atende todos os pressupostos de uma construção... Entende, Priscila, como isso se articula em nossa Empresa de TELE????

----- Frase 147 -----

Então MIGA, MIGONA!!!.....FELINA!!! TU É SHOW!!!!!! TU É MUSIC!!!!!!! TU É ENVERFECÊNCIA PURA!!!!!! Sabe eu tou doido para passar essa sacanagem de emprego para você!!!! Porque te amo muito. Saca????

----- Frase 148 -----

Em bem que queria ser seu Técnico de Som no passado... mas não tive coragem,... Saca???? É o Lança de WAVE.... você está numa CARA!!!! VOCÊ É O SHOW!!!! VOCÊ É A ESTRELA!!!! E TAMBÉM A PESSOA QUE VAI LEVAR PANCADAS, SACA????

----- Frase 149 -----

Tem que nutrir um AMOR PELA ARTE, PELA MÚSICA, PELOS ESPORTES, PELA VIDA,... Vibrar como as estrelas chegam até nós na expressão do olhar!!!! Saca??? Isso te dá vertigens??? Isso te dar calafrios??? O Universo conspira favorável a você????

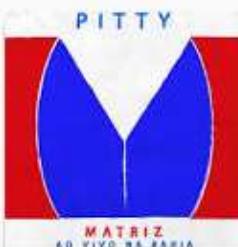
----- Frase 150 -----

Viajar SEMPRE. Responsabilidade Sempre!!!!!! Amor TODA HORA!!!!!! Esse é o sentido da Bandeira da Via Láctea. A LIBERDADE PARA VIVER, DO JEITO QUE VOCÊ QUISER REPRESENTAR ---- CARA ---- Seja liberta PRISCILA!!!!!! MOCRA...

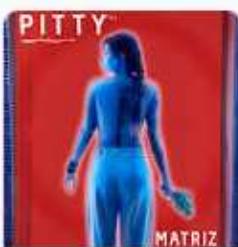
<https://www.twitch.tv/pitty>

**Lives ao vivo toda semana da Pitty. Basta ser
seguidor!!! Sistema automático que avisa a hora
de Início das Lives.**

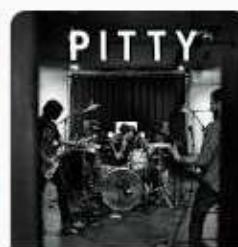
Pitty > Álbuns



Matriz Ao Vi...
Na Bahia (A...
2020



Matriz
2019



Pela Fresta
2015



Setevidas
2014



A Trupe
Delirante No...
2011



Estúdio Coca-
Cola - Pitty ...
2007, EP



Admirável
Chip Novo
2003



Lado Z
2003, EP

Capítulo X – Priscila - Fofoqueira

----- Frase 001 -----

Na Empresa o Paulo das Telecomunicações é casado em off-line com a Iasmin da Produção. Você não poderá olhar para um e nem outro, se não dá rolo Priscila. Quando o Paulo de chamar para fazer alinhamento do sinal procure manter distância porque dá faísca só de imaginar que você esteja próxima.

----- Frase 002 -----

Nós Temos uma Arquiteta chamada Tereza que adora copiar uma regra de infraestrutura de Luiza, mas se você falar que ela esteja clonando o mesmo padrão arquitetônico é uma dor infinita e ressentimento eterno.

----- Frase 003 -----

Quando você for fazer a colônia de férias empresarial você não pode levar o Lucas e o Pedro para a Fundição de uma siderurgia, porque se comportam como crianças correndo para um lado para o outro querendo Participar de TELES de ZOAÇÃO.

----- Frase 004 -----

A Ana não pode ver de forma alguma um papel de balinha dentro do estúdio que ela entra em transe e monta um escândalo dentro do estúdio. Ela já se sente contaminada por alguma bactéria.

----- Frase 005 -----

Se o Design Digital te mostrar uma de suas obras de arte e você falar que é BONITINHO ele te isola e você não consegue mais fazer intervenção no setor.

----- Frase 006 -----

No Pátio de estacionamento nós temos um Polidor de Veículos, o cliente dele que afeta seu humor depreciando seu trabalho ele começa a sabotar o polimento da pessoa para ela desistir de continuar a contratá-lo para melhoria da lataria do carro.

----- Frase 007 -----

Temos uma funcionária chamada Cibele que se encontra uma Rachadura na parede entra em pânico.

----- Frase 008 -----

Outro problema é que o Raul não consegue parar de ir a Radiologia, ele cismou que está com um corpo estranho dentro de seu abdômen.

----- Frase 009 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

O Professor de Serviço Social montou um projeto que circula todo nosso bairro onde está instalado a sede da empresa para abastecer com alimentos em uma área paralela não vinculada a empresa todos os moradores de rua. Por isso a área da empresa quase não circula mendigos.

----- Frase 010 -----

O nosso Profissional Carlos da Medicina do Trabalho também possui outro emprego e as vezes chega atrasado ao trabalho e tem atrito como seu supervisor por causa desses atrasos. Geralmente em cargos ligados à Medicina a política da empresa é deixar o Médico abonar por causa dos atendimentos de urgências que eles fazem em horários alternados.

----- Frase 011 -----

O Encarregado de Expedição Guilherme, não gosta de forma alguma de que documentos tenham rasuras e todas as pessoas a ele subordinadas por vezes passam traumas quando o serviço imperfeito é observado, e ele faz a pessoa se deslocar fisicamente de um departamento para outro só para poder solicitar que o documento da expedição seja trocado.

----- Frase 012 -----

Você de vez em quando vai pegar reclamações sobre o Pessoal de Vídeo que camufla entre o frame ou outra uma propaganda de interesse pessoal. Quando detectamos evasão de divisas nós reunimos a turma e aplicamos advertência.

----- Frase 013 -----

Você deve ter cuidado com o Pessoal de Gerenciamento do relacionamento ao consumidor de vez em quando eles absorvem o efeito manada orientados para o cliente, e se esquecem da intervenção correta orientada para a sustentabilidade empresarial.

----- Frase 014 -----

As vezes, Priscila, o Líder da Manutenção tem uma tendência de ficar praticando assédio moral e sexual sobre as novas estagiárias que entram na empresa. De vez em quando temos que ter uma conversa com ele.

----- Frase 015 -----

Outro problema que temos nos Recursos Humanos é que por vezes alguns novos funcionários querem acessar endereços e telefones dos colegas.

----- Frase 016 -----

Os Analistas de Sistemas SharePoint Bruno e Alex geralmente são muito rápidos, mas a incidência de erros de apontamento do software para análises também é elevada e costuma a ter conflitos de interesse em virtude dessas falhas.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 017 -----

Temos um Químico Industrial no quadro contratado para a finalidade de regular produtos de fotografia em nosso estúdio. Ele as vezes reclama que está deslocado de profissão, e queria atuar em um programa de química dentro de um Estúdio.

----- Frase 018 -----

Ocorre que o Jacó toda vez que tem seu investimento recusado começa a partir na roda da fala perseguição ao objeto. E todo mundo da área de Consultoria de Investimentos está sujeito a rejeição por causa de sua influência por duas semanas, devido as fofocas que ele espalha para derrubar os profissionais para ter seus projetos aprovados.

----- Frase 019 -----

O Médico Esteticista da Empresa costuma a fazer denúncia de pessoas que levam para ele pacientes deslocados para a estratégia depois de maus tratos.

----- Frase 020 -----

O Professor Tutor Rogério de nossa empresa devido o seu porte físico atlético recebe muitos convites para se descolar até a casa de muitos colaboradores, e geralmente quando tem evento sua esposa costuma a dar shows de ira e cólera nas festas.

----- Frase 021 -----

De vez em quando a Maísa sofre distúrbios em sua área de Compras e não respeita a ordem de serviço e compra além do determinado por querer aproveitar uma oferta.

----- Frase 022 -----

O André tem problemas constantes de resfriado, e o Saulo responsável pela refrigeração já está de saco cheio de tanto ele o procurar para regular o ar condicionado.

----- Frase 023 -----

Bruna fez recentemente Laqueadura, e está proibida de frequentar a nossa academia de ginástica. E ela costuma a ser teimosa, você Priscila tem que desativar essa insistência dela de querer utilizar a Academia sem a autorização Médica.

----- Frase 024 -----

Tem um posto de gasolina próximo da sede da empresa que costuma a danificar em retífica os veículos de muito de nossos colaboradores. É frequente por esse motivo o deslocamento de funcionários para delegacia, ou atividades advocatícias devido esse transtorno externo.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 025 -----

Se o Projetista Entrega o projeto Eletrônico de um equipamento errado ocorre estresse com o pessoal da oficina que faz a montagem em laboratório do protótipo.

----- Frase 026 -----

O Diretor Administrativo tem o problema de ao falar não se paralisar e falar esgotando o tempo inteiro de um diálogo. E quando alguém o interpela ele geralmente não gosta e repreende a pessoa em insulto por ter paralisado sua fala.

----- Frase 027 -----

O Arquiteto Silas geralmente demora além do tempo para entregar os projetos que as equipes o demandam. Gosta de ficar barganhando com as áreas e isso irrita os clientes de departamentos.

----- Frase 028 -----

O Vínícius, é meu amigo, É da Segurança da Informação, para ele tudo, para os outros nada tá MIGA????? MIGONA????..... FELINA?????

----- Frase 029 -----

O programador Web também é um clube de Hacker. Me parece que ele tem o hábito de querer ficar fuçando a folha de pagamento para checar se alguém esteja com salários superiores ao seu.

----- Frase 030 -----

O técnico em Documentação e Arquivo gosta de ficar lendo os detalhes de cada arquivo que ele guarda como biblioteca documental.

----- Frase 031 -----

Outro dia um Técnico em Eletrocardiograma fez um painel com vários Eletros de pacientes da empresa como obra artística e também deu rolo. Uma pessoa se ofendeu e falou que ele avançou sobre sua intimidade ao postar no painel Artístico os Exames.

----- Frase 032 -----

Temos também conflitos com um Advogado de uma Consultoria Jurídica chamada KDP-Max-Ko que fica nos perturbando sempre quando passamos na TELE algo que ela alega ferir a propriedade Intelectual.

----- Frase 033 -----

O Coordenador de Help Desk JOÃO EMÍLIO costuma a sair da normalidade em gritos com colaboradores toda vez que o cliente insatisfeito com o atendimento alega ter sofrido maus tratos e transtornos na ligação telefônica.

222

----- Frase 034 -----

O Supervisor de nossa Loja não consegue paralisar e ficar dentro da loja, gosta de ficar o tempo todo visitando as produções e conversando nos corredores.

----- Frase 035 -----

O Técnico Eletromecânico Murilo Diniz estava com um procedimento de teste de demolição com os aparelhos que começou a queimar muitos circuitos e a deixar irritados os clientes que queriam soluções rápidas.

----- Frase 036 -----

O Técnico em Meio Ambiente se observar no sistema de câmeras alguém agredindo uma árvore dentro da empresa encaminha o fato para advertência da pessoa para a diretoria.

----- Frase 037 -----

O pessoal de Comunicação e Marketing estava sendo muito criticado porque estava fazendo muita pegadinha depreciativa utilizando Marketing, e tinham medo que alguma peça publicitária saísse da empresa.

----- Frase 038 -----

Tínhamos a Jornalista Jane que cada vez que o Revisor de Texto circulava falha de digitação caia em choro e desespero pensando que seria desligada da empresa.

----- Frase 039 -----

O Gerente de Custos Darlison está com problemas de endividamento. Então na roda da fala ele é o mais criticado em tentativas para derrubá-lo do cargo como não sendo apto para praticar o ofício.

----- Frase 040 -----

Temos 3 estagiários que não podem as pessoas olharem para eles que eles manifestam reações na amígdala. Eles se sentem sempre perseguidos. As vezes parte o coração o desespero de cada um deles em excessos de explicações para o comportamento e posicionamento do corpo em um ambiente dentro da empresa.

----- Frase 041 -----

Priscila, você tem uma xará lá também na empresa que não suporta perder conexões de horário de sua agenda. Ela fica com o humor afetado durante o dia

inteiro se algum agendamento não segue a ordem natural de um planejamento de reunião ou encontro. E a mulher é venenosa quando quer derrubar alguém.

----- Frase 042 -----

Temos também a Paula que cada dia para ela é como se estivesse em uma agência de modelos. O seu maior passatempo é ser percebida e elogiada devido a maquiagem e roupa nova. **JAMAIS A DEPRECIE.**

----- Frase 043 -----

O Técnico de Campo que organiza e coordena atividades no pátio costuma a ser meio perfeccionista,... isso irrita as vezes as pessoas práticas que não querem perder tempo quando ele está à frente de algum projeto.

----- Frase 044 -----

O Técnico em Eletroencefalograma é meio tarado com crânio. Vive indo em universidades e tirando fotos de museus anatômicos e gosta de mostrar fotos de seres humanos através de veias, nervos, órgãos.... tem que tirar ele de perto dos hipocondríacos.

----- Frase 045 -----

Temos um tradutor universal que é proficiente em mais de 25 idiomas. É um senhor que já tem mais de 70 anos. Você deve respeitar sua sabedoria. É uma pessoa muito querida dentro da Empresa. Falar mal dele dentro da empresa, já era.

----- Frase 046 -----

A Cuidadora de Crianças lá da Creche Janice é muito dedicada. Odeia que pessoas externas entrem na creche para ver crianças. Fica revoltada quando algum cineasta quer fazer filmagens dos bebês.

----- Frase 047 -----

O Fisioterapeuta Respiratório está com problemas de tabagismo. É o rapaz muito criticado no exercício de sua profissão dentro das rodas de fala.

----- Frase 048 -----

O Nosso assistente de Nutrição está com resistência a diminuir o peso, e muitos protagonistas, principalmente atrizes veem o reflexo das extensões do corpo do profissional e falam que a comida que ele está preparando engorda. É a principal razão de desistência do hábito alimentar de muita gente nesse local dentro da sede.

----- Frase 049 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Semana passada o Professor de Design de Interiores foi visto entrando em uma empresa concorrente. Aí você percebe???? Como a relação é complicada e complexa????

224

----- Frase 050 -----

Temos também uma pessoa na área administrativa que tinha formação anterior de Mecânica Aeronáutica, saiu dessa área depois que foi acusado no exercício de embriaguez a não manutenção preventiva correta de uma aeronave que se acidentou.

----- Frase 051 -----

Priscila, ocorre também do funcionário cheio de problemas da arcada dentária e quando retorna de um tratamento de um Dentista Protesista da pessoa ser o objeto central de uma roda de fala para repassar referências sobre o profissional.

----- Frase 052 -----

O Auditor Financeiro tem um hacker autorizado dentro da empresa para monitorar os computadores dos funcionários. Mas essa informação não pode vazar, ok, MIGA?????

----- Frase 053 -----

A professora de Yoga é muito valorizada como psicóloga dentro da empresa, e geralmente ela costuma a ser a CONSELHEIRA NA sede de nossa Empresa de TELE.

----- Frase 054 -----

O Diretor de Obras foi condicionado ao tratamento mais rudimentar para lidar com operários que lidam com a força bruta. Quando você for conversar com ele se desative a imaginar que ele semeia maus tratos.

----- Frase 055 -----

Nossa Professora de Educação Infantil as vezes é molestadas por pais que querem jogar a culpa em algum trauma na pele das crianças como maus tratos dentro da creche-maternal.

----- Frase 056 -----

Acontece algumas épocas do ano Realce em alguns atores, e eles começam a apresentar dificuldades de deslocamento dentro da cidade e nas dependências da empresa.

----- Frase 057 -----

O Engenheiro Elétrico toda vez que ocorre um curto circuito, existe uma pessoa implicada com ele que se ativa em hostilização na fala contra seu trabalho. Você não pode deixar a onda expandir.

225

----- Frase 058 -----

Os Estagiários de programação Java dentro da Empresa possuem sobre si mesmo grau de atenção elevada, a impressão para quem entra no laboratório é que são prisioneiros e proibidos do exercício do diálogo, devido a exigência do alto grau de concentração exigido para essa estrutura de linguagem.

----- Frase 059 -----

Arthur, nosso Arquiteto de sistemas não suporta nenhuma pessoa que faça críticas ao seu trabalho.

----- Frase 060 -----

A coordenadora de Manutenção Automotiva que realiza intervenções sobre os veículos de nossos estúdios por ser mulher sobre constantes depreciações a sua imagem e pessoa.

----- Frase 061 -----

O limpador de vitrais dos cenários costuma a ter elevação de batimentos cardíacos e estresse elevado todas as vezes que uma gravação é interrompida porque uma janela ficou fosca na hora da filmagem. E que por esse motivo fora interrompida a gravação.

----- Frase 062 -----

De vez em quando a Empresa contrata um Meio Oficial Hidráulico por causa de uma tubulação que se rompe com frequência. Geralmente temos que paralisar alguns projetos em andamento por causa do barulho excessivo de algumas máquinas.

----- Frase 063 -----

O Gerente de Sinistros Diogo gosta muito de Games Bélicos e costuma a ocupar várias horas de trabalho em rede com os amigos.

----- Frase 064 -----

Certa vez quando conversamos com um Mecânico de Manutenção de Aeronaves ele nos disse que a principal pane em Aeronaves quando previamente ocorre uma manutenção, é que durante a intervenção os mecânicos sofreram um deslocamento de concentração da finalidade de reparo, ou telefonema, ou algum barulho na área externa que gerou distração, ou alguém que entrou e puxou diálogo, ... sempre alguma coisa que interrompeu a relação programática de conserto da aeronave, em que se subtrai algum procedimento durante a revisão.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: **LenderBook**

----- Frase 065 -----

A Atendente de Pós-venda Rose por vezes está sendo muito humilhada por clientes ao telefone. Me parece que existe uma tendência de recorrência em torno de seus atendimentos nesse sentido.

----- Frase 066 -----

O Engenheiro de Produtos Felix está atualmente com problemas em casa com os filhos doentes. E dialogar com ele assuntos de trabalho sempre recorrem em algum conteúdo associado aos filhos.

----- Frase 067 -----

O Analista de E-commerce Rodriguez é um xarope,... quando ele pega alguém para conversar são de 2 a 3 horas paralisado sem a gente conseguir sair da manutenção de seu diálogo. Ninguém da conta de pedir para finalizar a conversa e retornar ao trabalho.

----- Frase 068 -----

A Assistência de Patrimônio Andressa vive conectada o dia inteiro em redes sociais. Ela é um perigo com as máquinas fotográficas de passar por meio de fotografias informações confidenciais de projetos de mídia em andamento. Converse com ela para desativar os excedentes de fotos.

----- Frase 069 -----

A Analista de Pesquisa de Mercado é muito inteligente. Domina as rodas sociais, todo mundo quer falar com ela. Virou a influencer em tomada de decisão da sede. Isso desperta um pouco de ciúmes de várias pessoas que querem seu posicionamento social.

----- Frase 070 -----

O Administrador de Banco de Dados Clovis joga o alarme de invasão ao banco de dados toda vez que percebe uma mutação dentro da base. Às vezes é uma pane de buffer, e você tem que controlar o rapaz antes dele levar o caso para a Diretoria.

----- Frase 071 -----

Quando na parte externa um vazamento de esgoto faz ativar um Operador de Estação de Tratamento de Águas e Efluentes pode acontecer que dentro da empresa a atmosfera fique com conteúdos odoríferos. E isso resultar em falatórios e queda de produtividade.

----- Frase 072 -----

O Professor de Marketing Adonai me passou em off que o Pessoal do CPD estava todo eufórico em projetos paralelos de Web Marketing e que isso infringia as normas de propaganda da Empresa.

----- Frase 073 -----

A Assistente de Risco Vanessa está com dificuldades de fazer com que Gerentes desativem as probabilidades de alguns Fatores dominantes dentro da empresa.

----- Frase 074 -----

A área de Negócios, através da Mirtes tem apresentado bons resultados, mas ela está sofrendo pressão devido sua visibilidade e acesso a Diretores dentro da Empresa.

----- Frase 075 -----

O Programador C# Ariel, é outro que fica o tempo todo isolado em ambiente de programação. Por vezes passa 6 meses sem apresentar nenhum produto, e aparece com um sistema inovador que resolve um problema da empresa. Esse você não deve deixar que outros colaboradores falem dele durante esse período que ele não apresenta resultados.

----- Frase 076 -----

A Assessora de Imprensa Roxana por vezes sobre disputa de cada diretoria para apresentar um comunicado empresarial que puxa conexões para a área. Ocorre conflitos em determinados momentos quando uma área recebe muita atenção e outra é deixada de lado nos comunicados.

----- Frase 077 -----

Quando alguém de uma área descobre que a Remuneração de um colaborador se acresceu e o restante da equipe permaneceu no mesmo nível costuma a ter conflitos dentro da área. Principalmente quando os colaboradores não reconhecem o trabalho do outro.

----- Frase 078 -----

O Professor de Arquitetura e Urbanismo que instrui principalmente pessoal de cenários e jornalistas está com problemas de evasão no horário da sala de aula dos alunos.

----- Frase 079 -----

O Assistente de Marketing Digital Luiz montou uma empresa de Banners em conexão que extrai público de nosso Grupo de TELE.

----- Frase 080 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Temos alguns Naturólogos trabalhando em outras áreas. Geralmente corremos para extrair alguns conceitos de ecologia desse grupo de pessoas.

228

----- Frase 081 -----

A Engenheira Cartográfica Simone está aproveitando os trejeitos dos Funcionários e fazendo cartonagem, Amanda não gostou de seu perfil ter sido transformado em desenho animado e quis judicialmente parte dos direitos autorais da obra.

----- Frase 082 -----

Temos muitos graduados em Letras dentro de Empresa. E eles costumam a ser bons críticos em relação a quem escreve mal como eu... iiii, ... iiii, ... iiii. Geralmente alguns depoimentos são fundamentais para o critério de decisão de diretores, MIGA!!!!

----- Frase 083 -----

Existe um Enfermeiro Estomaterapeuta que está acompanhando Leu, do faturamento, porque ela teve um trauma depois de comer um grupo de condimentos, e necessita de uma aplicação de uma injeção rara em data e hora determinada. Então dentro da enfermaria do trabalho essa pessoa de fora da empresa tem autorização para fazer sua intervenção e se deslocar para fora da empresa.

----- Frase 084 -----

Uma vez por ano contratamos uma Empresa um Operador de Processos Químicos para avaliar a água que sai de cada torneira, para saber se existe concentração de alguma fuligem na tubulação de água interna da sede de nossa TELE que possa está contaminando o sistema digestivo de nossos Funcionários.

----- Frase 085 -----

A cada 5 Anos, Priscila, é gerado uma ordem de serviços, e na empresa se apresenta um Operador de Central de Concreto que faz a pavimentação de todas as áreas externas de nossa sede. Para gerar o aspecto de renovação de nosso parque de Televisão. Geralmente essa atividade se concentra em um período que a maioria tira férias.

----- Frase 086 -----

Inspirado em um Consultor de Imigração, nós criamos uma função intermediária que faz a gestão do deslocamento de um colaborador de um estado para outro. Ele é que permite avaliar que a transferência de cidade será benéfica financeiramente para a TELE.

----- Frase 087 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

O Eletricista Jorge está com problemas associados a psicotrópicos e estamos tentando mantê-lo ativo no trabalho, e diminuindo sua resistência ao tratamento.

----- Frase 088 -----

O Assistente de Processamento de Dados Adão é uma figura. Gosta de fazer comédia, gosta de fazer trocadilhos em um bate-papo. Para liberar uma informação primeiro tem que te gerar um colapso no diálogo. Me parece que é o seu funcionamento psíquico para sair da influência das operações de máquina.

----- Frase 089 -----

Nosso Oceanógrafo passa a maior parte do tempo em um satélite que fica mandando imagens do espaço para ele fazer análise. É constantemente criticado que raramente coloca os pés na água. E vive escrevendo relatório do que encontra nessas visões de satélite.

----- Frase 090 -----

O Supervisor de Relacionamento está com muitos problemas na sua vida pessoal, conflitos com a esposa, com os filhos, com a amante, com as ex-namoradas, é uma ligação atrás da outra cobrando dele atitudes de honra e de assumir posicionamento social.

----- Frase 091 -----

O Técnico Administrativo Ronaldo está com dívidas em jogo. Não pode receber dinheiro que aplica tudo novamente em games.

----- Frase 092 -----

O Supervisor de Mineração Silvio, que veio dessa função de uma mineradora, que trabalha atualmente no CPD porque tinha dupla habilitação em informática, já foi pego fazendo mineração de dados nos computadores da empresa.

----- Frase 093 -----

Ocorre em determinados instantes em nosso setor de CANINOS ATORES que os animais entram todos no CIO, e começam a manifestar sons característicos de acasalamento na espécie.

----- Frase 094 -----

A equipe de Técnicos de Impressora contratada geralmente reclama da dificuldade de passar pela guarita em autorização para entrar no prédio para responder a ordem de serviço.

----- Frase 095 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Estamos com dificuldade também de fazermos parcerias com médicos que sairam recentemente de suas residências. É um fenômeno que deve ser investigado. Seria baixos atrativos de salário???? Ou restrição da aplicação da atividade em um ambiente de TELE????

230

----- Frase 096 -----

Na nossa oficina de jogos compramos uma máquina de injeção de plásticos, mas estamos com dificuldades de treinar uma pessoa para fazer a Injeção das peças.

----- Frase 097 -----

Outro problema que notamos é que estamos perdendo medicamentos dentro da nossa farmácia na sede da empresa.

----- Frase 098 -----

Também observamos que Raul está fazendo ativismo anti-Patronal dentro das dependências da empresa, para chamar a atenção do sindicado de nossos trabalhadores.

----- Frase 099 -----

Um grupo de Protagonistas estavam queixando de varizes, e foram num Médico Cirurgião Vascular e me parece que resolveu o problema. Nos meses seguintes ampliou o número de ausências laborais, por causa de agendamentos de exames no mesmo médico.

----- Frase 100 -----

Estávamos tendo constantes queixas que os auxiliares de impressão não saiam mais da lanchonete da sede de nossa TELE e com gente na fila esperando suas impressões.

----- Frase 101 -----

O nosso Auxiliar de Inventário Fabiano vivia reclamando do excedente de anotações sobre cada um dos objetos de nossos patrimônios, era um trabalho exaustivo que depois tinha que ser digitado em um sistema de computador.

----- Frase 102 -----

Patrícia, nossa Estagiária em Processos Gerenciais se sentia escrava do tempo e da hora de todos os dias ter que preencher uma tabela de dados para o relatório estar pronto `as 11:00 horas da manhã.

----- Frase 103 -----

O Professor de construção civil Eduardo não gostava das aulas teóricas porque os alunos estavam sem acesso físico e visual aos materiais utilizados na obra.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Frase 104

O Pessoal da área de Automação Industrial tinha a queixa de falta de peças exclusivas para uma necessidade específica de uma área. E com desenho industrial de reposição da peça quando fosse novamente necessária.

Frase 105

O pessoal de controle de Qualidade me relatou que tinha uma tabela de fatores de mais ou menos 1.500 itens e que estava muito difícil encontrar pessoal habilitado para checar os pressupostos de cada um dos itens.

Frase 106

Pietro, Consultor Pedagógico, estava se queixando que a sua consultoria deveria ser mais cara porque o local de sua residência até a sede da empresa era muito longe a distância e nosso pessoal jornalístico não tinha permissão para adicionar o custeio da atividade.

Frase 107

A nossa assistente de Seguro Joana não conseguia acionar o seguro de seu carro que havia passado por uma colisão. Um estagiário que passou pelo departamento e ouviu a conversa começou a fazer chacota da empregada dentro da empresa inteira.

Frase 108

Havia sumido um objeto e a última pessoa que passou pelo estúdio era James. Quando viram pelo circuito de câmera uma pessoa de segurança não seguiu o protocolo e fez a acusação leviana de furto sobre James. Aí, Priscila você viu que confusão que teve dentro da empresa????

Frase 109

O Chefe de Expedição deixou uma pessoa não autorizada entrar dentro da área. E depois desse fato um documento não foi encontrado. Também é outra situação que houve deslocamento da homeostase empresarial dentro da sede da TELE.

Frase 110

O convênio médico lançou uma rubrica em uma cirurgia de um Instrumentador Cirúrgico em que o paciente-Funcionário alegou não ter ocorrido a intervenção. Esse foi um dos conflitos mais recentes envolvendo a área de saúde.

Frase 111

O Supervisor de Armazém encontrou um nicho de roedores na grama próxima do armazém. E me parece que tinham baratas também na proximidade do prédio.

----- Frase 112 -----

O Coordenador de Contas a Pagar Marivaldo estava esquecendo de pagar suas contas pessoais de água, luz e telefone. O seu supervisor chamou a atenção do rapaz para a contradição em relação a sua profissão e parece que ele não gostou e contratou um advogado.

----- Frase 113 -----

O Estagiário em Engenharia de Alimentos estava recusando a consumir alimentos processados dentro da empresa. Ficamos alarmados porque era uma contradição em relação a cozinha industrial que ele tinha que criar condições de funcionamento dentro do restaurante principal da sede da TELE.

----- Frase 114 -----

O Controller Geovanne todos os finais de semana estava se arriscando muito em fazer esportes radicais. Nós percebemos que ele estava induzido cada vez mais a correr riscos, e você Priscila terá que providenciar uma intervenção. A fase atual desse rapaz é que ele no exercício dos esportes radicais começou a dispensar o uso de APIS.

----- Frase 115 -----

Na Área de Desenvolvimento .NET tínhamos um programador, Caio, que estava tendo atrito com pessoas cada vez que manifestavam conexão de voz. O rapaz ficava nervosinho e dando patada em todo mundo em manifestação de repúdio a fala humana.

----- Frase 116 -----

O Jardineiro Soares de vez em quando ficava com estresse somático quando chegava visitantes no pátio e eles colhiam as flores para plastificar e levar de recordações dos estúdios.

----- Frase 117 -----

Tínhamos uma pessoa especializada em embrulho de Embalagens, o nome dela era Jacinta. Era uma pessoa muito calada e concentrada. Não entrosava com ninguém apenas concentrava o olhar sobre o embrulho e seguia as instruções de quem queria utilizar o objeto em uma cena de TELE.

----- Frase 118 -----

Lucas se queixava da ausência de uniformidade para a entrada do dado que ia desde revistas, jornais impressos, web, fala humana, vídeo, desenhos, painéis, e que a Tecnologia de informação teria que converter todos os formatos em uma forma rápida de consulta dentro da empresa.

----- Frase 119 -----

Tínhamos um Motorista de Caminhão Senhor Antenor, quando ele faleceu de problema cardíaco todos ficaram tristes, ele era contador de causos, muita gente ficou de luto e sentido a ausência da conexão.

----- Frase 120 -----

Contratamos um Professor de Engenharia Mecatrônica para nos dar aulas sobre as inovações no sentido de nos conectarmos com automação. Na sala de aula tinha uma pessoa que foi selecionada que era também do sindicato que passou a criar caso com esse professor. Foi um episódio chato enquanto durou o curso.

----- Frase 121 -----

Nossa Atendente de Marketing Marisa queria reduzir a sua carga horária de trabalho, mas não queria que seu salário fosse reduzido. Tinha montado um dossier contra algumas pessoas que alegava atos de improbidade administrativa em chantagem contra elas caso fosse prejudicada no trabalho. Foi uma condição estressante porque várias pessoas seriam retiradas por justa causa.

----- Frase 122 -----

Havia um problema de agendamentos de compras em um dos nossos setores de nossa loja física e o tempo de espera pelo produto avançou além do esperado da urgência de consumo de nossos clientes. O que fez com que houvesse desistência ao consumo com o cartão faturado.

----- Frase 123 -----

Ocorria por vezes a escolha de uma linguagem para fazer um sistema e faltava quase no final do projeto uma ou duas componentes de programação essenciais ao término do desenvolvimento do Projeto, isso fazia com que Clovis, o supervisor perdesse a cabeça com os programadores que não fizeram o planejamento da linguagem.

----- Frase 124 -----

Ocorria que um selante na parede estava escurecendo o estúdio toda vez que chegava no período de inverno. E o aspecto visual deformava na necessidade de fazer uma mídia como Fenômeno de TELE. E Joaquim tinha que nos socorrer com suas habilidades de pintura em correção da estética dos ambientes.

----- Frase 125 -----

Quando um vidro de um carro estourava por algum problema no pátio tínhamos que acionar uma limpeza especializada que retirasse os fragmentos do estacionamento.

----- Frase 126 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Nós vimos que Alice na biblioteca estava com problemas de administração das entradas e saídas de livros, periódicos, filmes, gravações, revistas,... e tentamos compreender o motivo de sua angústia. E ela se sentiu acuada, sob pressão em virtude de tantas perguntas...

234

----- Frase 127 -----

Tínhamos uma pessoa especializada em Agrimensura antes de formatação do posicionamento dos prédios, que facilitou a coordenar o quanto propenso em deslocamentos deveríamos fazer a gestão dentro da sede da empresa.

----- Frase 128 -----

O Designer Gráfico, cada um, conseguia em média entregar apenas 3 desenhos, e estávamos com dificuldade de compreender se era um parâmetro lento, mediano ou rápido de entregas.

----- Frase 129 -----

Yuri tinha dificuldades de juntar e arquivar documentos de garantias porque lhe faltava conhecimentos para gerar a liberação de Benefícios em virtude de alguma perda em uma atividade assegurada.

----- Frase 130 -----

Hiago tinha interesse em ter um currículo avançado mais se recusava a estudar. E estava se sentindo inferior em relação ao progresso de outros Funcionários. Eu seu discurso os outros é que deveriam parar de estudar.

----- Frase 131 -----

A nossa oficina de Robótica tinha o problema de guardar os protótipos, e principalmente de levar os protótipos para o registro de patentes.

----- Frase 132 -----

Dependendo das dimensões do produto nosso problema era como efetuar a entrega a partir de uma conexão da loja física.

----- Frase 133 -----

Nosso problema no Marketing sinalizado por Beatriz era o vigor da peça de Marketing que não estava gerando o mesmo efeito validado pela ciência em uma periodicidade de reutilização da mesma estratégia de evidenciar produtos.

----- Frase 134 -----

Nós contratamos uma Agência de Turismo que fosse segura apenas para atender nossos mais de 25.000 Funcionários. Isso gerou uma economia para cada um de

nós. E também uma aliança que permitia dar segurança para nossos colaboradores. Todos os problemas que surgia tentávamos resolver entre nós.

----- Frase 135 -----

Passamos a nos preocupar na gestão de perecíveis dentro da loja. Tentamos criar um conceito de exposição de RÉPLICAS DE PRODUTOS ORIGINAIS para diminuir as perdas. Em que o conceito de loja física permitia a comodidade da entrega ao consumidor ser utilizado através de sua residência.

----- Frase 136 -----

Contratamos uma empresa com 500 professores, cada um de uma área. Que fornecesse de prontidão por um mecanismo de Teleconferências informações a respeito de aplicação de conceitos para uso jornalístico.

----- Frase 137 -----

Criamos parceria com uma empresa de Marcenaria, que de 10 em 10 anos contratualmente deveria renovar todos os móveis de nossa recepção por conceitos mais modernos.

----- Frase 138 -----

Passamos a incentivar nossos colaboradores nas horas vagas a adquirirem tempo de ocupação cerebral de nossos conteúdos para produção de conexões sociais quando alguém de fora da empresa despertasse interesse em conexão de ideias.

----- Frase 139 -----

O Professor de Japonês Kentaro nos ensinava a ter paciência, harmonia, integridade, união, e valores que despertavam conexões humanas. Isso fazia com que o aprendizado que gera pacificação de conflitos dentro de nossa mente deixássemos cada vez mais felizes em integração ao trabalho.

----- Frase 140 -----

Vimos também que era dispendioso dentro da empresa o consumo de copos descartáveis, então fizemos a pesquisa para saber se existia um corpo que pudesse ser levado por cada Funcionário no bolso e que fosse desnecessário a recarga de copo plástico dentro da empresa. Emanuel Soares encontrou um modelo que parecia uma caixinha de pastilhas que ampliava a dimensão para uso e se achatava para ser transportando em um bolso de camisa ou calça.

----- Frase 141 -----

Criamos com o pessoal da Eletroeletrônica e Sistemas um medidor de exposição a ruídos para nossas telefonistas, como por exemplo Joaquina. Em que comutava em acumulação a exposição da frequência sonora, e quando atingido o limite a

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Funcionária era deslocada para outra atividade, para repouso de seu ouvido e utilidade de outra função que não era necessário acionar a audição.

----- Frase 142 -----

Resolvemos tornar obrigatório um chip de calçado para todos que estivessem dentro das dependências da empresa. E Farias estava se recusando a usar e queria acionar advogados contra a Empresa de TELE.

----- Frase 143 -----

Incentivamos todos os empregados a encontrarem soluções para diminuir a temperatura interna dos veículos no período de verão em relação aos carros estacionados no pátio do estacionamento, depois de Marcos começou a ter problemas respiratórios em virtude de ativação de asma.

----- Frase 144 -----

Nós pedimos para o nosso Ferreiro da Oficina de especializar e em 30 anos de trabalho apresentar um equipamento em que fosse possível um leigo fazer trabalhos de ferragens a fim de fazer com que a Arte de Ferragens tivesse continuidade a partir de lições simples de manobrar um composto metálico através de um computador.

----- Frase 145 -----

Pedimos para uma pessoa de TI fazer um sistema que fosse possível checarmos em imagens o processo de uma das etapas de produção de uma filmagem. E Rubens idealizou uma ferramenta que fosse possível clonar a atividade de um projeto de mídia validado.

----- Frase 146 -----

Nós pedimos para um Web Analytics inventar uma ferramenta pessoal de estatísticas de consumo de Mídia que fosse possível contabilizar conversões a partir de diferentes contatos de visualizações de imagens.

----- Frase 147 -----

Nós criamos um sistema de Mantenedores por cada Regional e através dele se consolidou um conselho de dirigentes que cuidasse das conversões em cadeia nacional de transmissão.

----- Frase 148 -----

Os nossos Analistas de sistemas, como Mário, nós incentivamos que eles passassem a produzir componentes de programação disponíveis apenas em nossa transmissão via satélite, isso iria gerar economia em administração da segurança da informação sob a invasão de componentes. Para que a nossa Empresa de TELE tivesse seus próprios componentes Privados.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 149 -----

Nos preocupamos com a umidade presente no solo, e a umidade presente na atmosfera. E sua interferência sobre as instalações prediais. Orientamos Moacyr a cuidar desse fator e nos fornecer soluções de TELE para que seu trabalho fosse faturado como mídia.

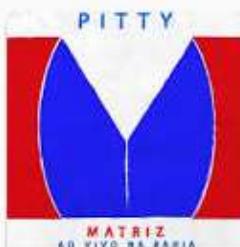
----- Frase 150 -----

Priscila, nós tínhamos a imagem do Caseiro, com uma casinha discreta dentro da sede. Era a família que morava nas dependências da empresa. Que funcionava como o Curador de nosso projeto maior de TELE. Quando não tinha nada para fazer entrava na casa e dormia. Jamais invadia a geladeira. Por isso era bem recebida. E era bem recebido.

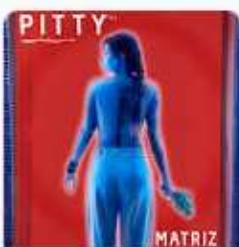
<https://www.twitch.tv/pitty>

**Lives ao vivo toda semana da Pitty. Basta ser
seguidor!!! Sistema automático que avisa a hora
de Início das Lives.**

Pitty > Álbuns



Matriz Ao Vi...
Na Bahia (A...
2020



Matriz
2019



Pela Fresta
2015



Setevidas
2014



A Trupe
Delirante No...
2011



Estúdio Coca-
Cola - Pitty ...
2007, EP



Admirável
Chip Novo
2003



Lado Z
2003, EP

Capítulo XI – Priscila - Inteligência

----- Frase 001 -----

Bom dia Priscila, algumas lições do passado, você deverá consolidar para que durante a utilização das práticas você utilize amplos recursos de síntese do saber científico humano atrelado a uma visão de vicissitudes satisfatórias à gestão do conhecimento e às necessidades de desenvolvimento humanos. Portanto quando você para, e, reflete sobre Atendimento Publicitário várias dimensões afloram e a ideia de sustentabilidade floresce dentro das atitudes proativas condicionadas a realização do negócio perfeito que fideliza o cliente a novas manifestações de parceria quando assim o cliente se posicionar em demandas.

----- Frase 002 -----

Um Analista de Atendimento dentro dessa visão de negócios deve incorporar eficiência e eficácia dentro das características de economicidade do tempo do cliente fazendo despertar o prazer que emerge do contato, em que a relação se estabelece entre as partes um rito contratual que condiciona a relação de eventos.

----- Frase 003 -----

Veja por exemplo um Gerente de Lavanderia: as máquinas devem estar em movimento de disponibilidade, conectadas ao sistema de urgência de grupo de clientes, orientadas para realizar serviços que atendam as necessidades e libere ao mesmo tempo o cliente para que ele desempenhe suas funções sociais mais urgentes.

----- Frase 004 -----

Seja, um Analista de Negócios de TI uma pessoa orientada a percepção de oportunidades quando na fala do cliente a demanda sintetiza uma forma de unir duas vontades em laço, que fatores econômicos se instalam em vantagem entre as partes que a implementação de uma ferramenta de TI permite que o cliente ganhe uma vantagem em organização de tempo e espaço.

----- Frase 005 -----

Quando um Engenheiro Naval projeta um Navio ele segue uma carta de recomendações e normas para a sustentabilidade de uma embarcação a flutuar sobre um massa de água em que fatores como estabilidade e resistência devem ser proporcionais ao nível de investimento aplicados dentro de um projeto.

----- Frase 006 -----

Seja um especialista mecânico responsável por sistema de um motor, veja que uma peça deve fundir-se a outra em função, de forma que os esforços combinados de cada uma gerem o movimento que promove o deslocamento de um eixo frente a uma demanda operacional humana por tração através de um objetivo estratégico humano.

----- Frase 007 -----

Quando falamos de Expedição por exemplo, Priscila, temos que raciocinar como um local de entrada e saída de processos. E de certo modo, equipes de processamento desempenham papéis acessórios e complementares que torna efetivo que um negócio se instale através de algum princípio de necessidade de uso.

----- Frase 008 -----

Um Engenheiro Ambiental tem que lidar, por exemplo, Priscila com fatores de escassez: do solo, de aquíferos, de nutrientes para as plantas, de polinizadores, de introdução de espécies selvagens, do potencial energético e atmosférico que a massa vegetal é capaz de produzir e influenciar demandas de clima-tempo.

----- Frase 009 -----

Quando um Operador de Empilhadeira subloca seu tempo em administração da organização do espaço de certo modo ele está gerando eficiência na distribuição de atividades humanas em sua função de gestão operacional.

----- Frase 010 -----

Um Analista de Sistemas Mainframe se preocupa, Priscila, em manter operações dinâmicas e compartilhadas sob a gestão de processos. Gera-se um modelo de otimização de um sistema de núcleos de processadores em que grupos de pesquisadores possam gerenciar dinamicamente o espaço de processamento em diversas aplicações científicas ao estabelecer algum tipo de conexão empresarial.

----- Frase 011 -----

Um Zootecnista ao dedicar-se à vida de um grupo Animalia, procura organizar informações que projetam a preservação, conservação e a manutenção da vida das espécies em seu habitat natural, bem como o monitoramento da vantagem competitiva da espécie e o uso humano racional em parceria com o seu desenvolvimento.

----- Frase 012 -----

De certo modo Priscila, temos que pensar que o pensamento racional oferece grupos de facilidades, em administração do tempo, do espaço e das transições que geram o efeito de melhor compor-se diante de características adaptativas que permite ao humano avançar de forma célere e sólida dentro de sua manifestação de vontade e de independência de fatores que poderiam gerar restrição de sobrevida da espécie humana.

----- Frase 013 -----

Observe um Executivo de Vendas, uma pessoa que promove com conhecimento, o arranjo de forças na geração de conhecimento que torna o cliente sabedor das características de um projeto em que a relação desejante pode ser estabelecida

para que o cliente se positione em demanda por percepção de vantagens ao desenvolvimento.

----- Frase 014 -----

Quando pensamos em uma rotina de um sistema de SQL queremos ao processar dados nos libertar de uma tendência de escravidão de medidas e que, portanto, o sistema também deverá oferecer uma vantagem ao humano de que seu tempo seja dotado de eficácia para que menos erros em uma estrutura de tomada de decisão não seja percebido dentro de um ambiente empresarial.

----- Frase 015 -----

Manipular materiais tem sido uma das preocupações humanas no domínio projetivo dentro do habitat. De certo modo esse condicionamento permite que o humano se sinta mais seguro, e liberto de alocações se aproxima de si uma vantagem que um sentido de organização lhe permita facilmente fazer a incorporação para o seu benefício como uma de suas estratégias de sobrevivência.

----- Frase 016 -----

Um visitador de Navios tem a tarefa de checar conformidades, característico de regras de um contexto jurídico de uma área que podem resultar em segurança ao sistema de transporte e das pessoas que dele dependam. Além de fazer com que a carga transporta esteja dentro de um sentido de legalidade que não se permita que o transporte colabore para que atividades que prejudiquem a elevação da expectativa de vida humana corroborem para o declínio de nossa civilização.

----- Frase 017 -----

Um Sistema Web por exemplo, como se comporta dentro de um modelo de crenças??? Seria sujeito a tendências de estilo???? Seria sujeitos a tendências de codificações???? Como se comportam diante de características distintas de máquinas de diversos usuários???? Deve ou não seguir um padrão para quais finalidades????

----- Frase 018 -----

Ao mesmo tempo quando se propõe organizar uma vigilância, que tipo de implicações de consciência atratoras de distratores promove um estabelecimento comercial que encaminha seu projeto para um nível de segurança???? Até quanto o fator de segurança deverá fazer parte da fatia de custo de meus produtos em um sistema produtivo???? Como economizar com segurança sem afetar a integridade e o fator econômico de meu empreendimento????

----- Frase 019 -----

Agora nos voltando para a Auditoria: que conexões podemos estabelecer???? Qual o grau de medida de monitoramento deve um Auditor se vincular a um processo???? Quando um Auditor deverá se ativar para ajustar um processo????

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Em caso de previsão de perdas??? Em caso de possibilidades de conexão com descaminhos? Em caso de queda de faturamento? Em necessidades por responsabilização de atividades humanas???

243

----- Frase 020 -----

Um Coordenador de Produção é responsável pelo acompanhamento da finalização de cada etapa de fatores de produção. Para vir se o ecossistema esteja operacional na composição do produto que deverá ser distribuído para um ponto de vendas. Ao mesmo tempo que checar os quantitativos de objetos produzidos condiz com a capacidade instalada em organização do tempo e do espaço na gestão estratégica do investimento tendo como vista o retorno financeiro do sistema produtivo.

----- Frase 021 -----

Um coordenador de Instalações procura seguir a orientação de um mapa de ações consecutivas que devem organizar um espaço. Onde cada etapa deverá ser validada para que o passo seguinte seja organizado e a necessidade de instalação satisfeita.

----- Frase 022 -----

Um Despachante mantém um vínculo de comércio sob uma lógica de distribuição favorável a realização de negócios, em que se deve pensar em pontos, logística, apoio técnico, sistema de devolução e pagamentos.

----- Frase 023 -----

Um consultor contábil permite a um empreendimento fazer melhor sua gestão contábil na forma de regras para o gerenciamento de entradas e saídas. O que permite melhor, ao final de um período, fazer um balanço fiscal livre de afetações sobre a contabilidade empresarial.

----- Frase 024 -----

Priscila, quando vamos em um protético devido um problema em algum membro periférico, estamos cientes que a medida reparadora visa gerar uma estratégia de compensação na utilização de um elemento artificial que devolva a qualidade de vida. Mesmo que seja da ordem da arcada dentária para corrigir uma imperfeição devido a cisão de um dente.

----- Frase 025 -----

Priscila, a questão se resume em transitar sobre diversos nichos e ter uma base conceitual capaz de organizar feições do imaginário para ter algo a sintetizar como diálogo que fundamenta uma tentativa de gerenciar uma relação, aos pares, a fim de objeto com objeto praticar transferência e contratransferência dentro de uma regra de estados de conservação que a adição de fatores de conhecimento facilitem, através desse intercâmbio, o movimento transacional de integridade em cada uma das partes que comutam informações.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 026 -----

Fazer chapas de papelão ondulado coexiste milhares de aplicações. E desenvolver um sistema de produção para esse tipo de produto requer capacidade de dinamização de negócios numa base suficiente de aplicação de investimentos proporcionais ao ROI. Os negócios se estabelecem dentro de uma visão em que o humano perceba uma relação de Benefícios que aplicar o material permita deslocar algum fator interno relevante em seu eixo de decisão.

----- Frase 027 -----

Assim como uma dobradeira. Que economiza mecanicidade humana em empilhar dezenas de objetos em processos de dobradura. O que você deve Compreender Priscila, que cada coisa que lhe transmito existe um humano que opera. E em nossa finalidade de TELE esse humano é fundamental para nossa existência, e deve ser valorizado em um fenômeno de TELE.

----- Frase 028 -----

Veja todos os pressupostos de porte de um Vendedor. E essas informações agora deslocadas para o Vendedor Virtual. Estamos numa Era Priscila, que o Vendedor Estratégico e Chave de cada negócio ao ser mapeado ele passa a ser o codificador do relacionamento do cliente em um conjunto sistêmico de informações de vendas dentro de um ambiente web.

----- Frase 029 -----

Um Secretariado Executivo por exemplo absorve várias manobras de conexão e monitoramento que faz serviços de entrada, processamento e saída de uma secretaria a fim de regular a dinâmica funcional de um órgão. De certo modo, Priscila, abastece uma lógica em que humanos podem gerar sobre si mesmo um intercâmbio e dinamização de ativação de processos de nível tático e operacionais para que se estabeleça o vínculo da missão, visão, objetivos e regras do negócio.

----- Frase 030 -----

Quando pensamos por exemplo em Consultoria de Segurança da Informação uma série de pressupostos devem ser lançados quanto a fatores de integridade relacional de dados. E avançar no sentido de que o dado possui coerência com o plano real e que portanto esteja livre de fatores intervenientes nocivos a tomada de decisão e que portanto ao ser utilizado é dotado de conexões de verdade.

----- Frase 031 -----

Você Priscila quando contrata um Decorador em sua casa estabelece um conjunto de regras visuais em que as cores devam gerar um efeito que compõe um padrão estético que tranquiliza o olhar, o mental, e a consciência. A regra das cores estabelece uma tendência setorial de organização em que os objetos instanciados se comunicam para facilitar movimentos de conexão mnêmicos fundamentais para ativar a lembrança do passado, as projeções do futuro e as necessidades presentes.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 032 -----

Veja, Priscila, por exemplo, a lógica de um limpador de Vidros no exercício de seu ofício. Isso é Commodities. O registro dos Cases de Sucesso são Commodities. Porque quando nosso parque industrial mecatrônico estiver pronto robôs irão clonar esses movimentos que são eficientes e funcionais ao desempenho da função.

----- Frase 033 -----

Pense agora Priscila em um Operador de Logística. O uso da lógica operacional de gestão de um objeto a ser transacionado em um fenômeno de localidade. Um CD ou DVD como deve se deslocar da Loja para a minha casa???? Como ser eficiente esse deslocamento em uma visão de custos-Benefícios??? Como uma Nuvem em uma produtora, como por exemplo a DECK, pode organizar uma coletânea de músicas que o usuário pode acessar em vínculo de uma conta de consumo????

----- Frase 034 -----

E ao refletirmos sobre consumidores: quem são? O que querem? O que procuram? O que necessitam? Como querem consumir? Como querem se realizar? Quando devo ativar sua lembrança ao consumo?

----- Frase 035 -----

Agora vamos pensar novamente em Responsabilidade Social: O que é responsabilidade Social no meu negócio? O que minha atividade gera exigência de serviço social? Como fazer com que o Malefício de minha atividade gere estabilidade em pessoas que foram afetadas pela minha influência?

----- Frase 036 -----

Quando projetamos um Negócio, Priscila, são diversas bases codificantes para gerar o efeito de entrada, processamento e saída. Cada Empresa possui de forma estruturada composição de fatores ativos para que um negócio se estabeleça. A padronização de negócios é apenas uma estrutura formal de uma base maior em que a maioria dos empreendimentos se enquadram dentro das necessidades de comércio.

----- Frase 037 -----

Vamos pensar em um fenômeno de alocação. Um objeto quando se conecta com outro sob que condições a interação deverá ser organizada? A interação de todo produto químico em um piso pode ser administrada nesse piso para quaisquer tipos de pisantes???? Quando um objeto deverá ficar distante de outro objeto? O que é vantagem aproximar um objeto de outro objeto? Que leis devo admitir para que um objeto seja atrator de outro objeto?

----- Frase 038 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Vejam agora um Arquiteto Paisagista: que plantas são propícias para a época? Que plantas são propícias para o Clima? Como fazer consórcios de plantas? Que plantas combinam mais com outras? Como dar finalidade a organização do espaço humano para um manejo de uma planta?

246

----- Frase 039 -----

Imagine agora uma logística em que eu tenha que distribuir energia elétrica por 945 cidades. Em que atividades humanas ligadas a uma hidrelétrica devem ser distribuídas ao longo do dia para que a falta de eletricidade não recaia sobre as atividades humanas. Então se pensa em função de coordenação com prefeituras a fim de melhor organizar o funcionamento das cidades.

----- Frase 040 -----

Agora observe uma aplicação de ETL (extração, transformação e carregamento) para um data warehouse como podemos automatizar as entradas??? Qual fase do processo irá se deslocar um humano em interação com um conteúdo de informação? Que tipo de vantagens e facilidades um humano irá conquistar em liberdade do seu tempo em se aprisionar em uma conexão de máquina?

----- Frase 041 -----

Vamos pensar agora em projetos, saca? Priscila? Pense em escopo, antes de mais nada ative dentro de seu mental o problema humano que você deseja conter. Lance na sua mente um objetivo, e em seguida se proponha em ideia a gerar uma forma de atingir esse objetivo. Torne o seu pensamento racional habilitado em um pensamento emocional calibrado e consciente, em execução de um planejamento para chegar ao limite demarcado. Sintetize e visualize metas que você efetivamente possa alcançar, e vá fazendo no seu tempo tudo que Refletir que alcance a realização e extinção de seu problema humano demarcado no início de sua atividade.

----- Frase 042 -----

Quando você para e pensa em funcionalidades humanas você Priscila vê o quão é bonito a distribuição de atividades humanas dentro de uma sociedade. Isso nos fortalece em grandeza de opções de diálogo, de Arte, de vínculo. Observe por exemplo um Inspetor de Alunos cuja missão dele é fazer que o aluno seja funcional em seu aprendizado. Quantos conhecimentos possui esse profissional? Que sentidos de ordem cerebral se produzem em neurotransmissores que nos permitem ter responsabilidade do agir humano??? O superego??? Os regramentos???? As normatizações que geram o efeito de aprendizado nos alunos????

----- Frase 043 -----

Pensar em materiais de escritório é uma forma de como ser eficiente e econômico na produção de fatos de faturamento. Que vantagem ter uma impressora em meu ambiente de trabalho? Que vantagem ter clipe dentro de minha baia de

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

trabalho??? Qual a vantagem de ter uma cadeira com conceitos ergonométricos dentro de meu ambiente de trabalho?

247

----- Frase 044 -----

Priscila, o seu Personal Trainer lhe instrui para que os seus músculos tenham a rigidez para você enfrentar atividades físicas do trabalho todas as semanas sem apresentar dores musculares. É uma vantagem então ter o Personal Trainer no ajuste de seus movimentos? Você ganha qualidade de vida com o seu Personal Trainer? Sua expectativa de vida se eleva???? Ele é gato???

----- Frase 045 -----

Para quê Priscila investir em Design???? Para agredir os olhos é que você aplica o design? O Design é utilizado para não ter harmonia dentro do espaço??? O Design é para você se desconectar do habitat??? O Design é para você se ressentir com o olhar????

----- Frase 046 -----

Agora vamos pensar em Redes: para que serve uma rede de computadores??? Para que serve uma rede para dormir? Para que serve uma rede de supermercados? Para que serve uma rede de neurônios? Como extrair inteligência de moléculas????

----- Frase 047 -----

Temos que refletir em Implantação: qual a finalidade para uma implantação??? Como implantar? Como validar a implantação? Como checar o aspecto funcional de uma implantação? Como fazer a gestão de uma implantação?

----- Frase 048 -----

Vamos pensar agora em um logística de uma máquina de costura: a relação de peças??? A relação de sistemas???? A relação de operações??? A relação de manutenção aplicação de óleos??? A conexão com as fiações??? A distribuição da energia??? A segurança do manuseio??? O tempo operário de dedicação ao equipamento????

----- Frase 049 -----

Um Médico Neurocirurgião tem uma série de conhecimentos dominantes que visam a normalização das funções neurais de um paciente. Que geralmente uma obstrução gera o efeito de retardo ou de conexão com a funcionalidade em normatização do comportamento pela correspondência social. Saberia você se posicionar, Priscila, para conversar com um Médico Neurocirurgião???

----- Frase 050 -----

Quando pensamos em alimentos temos grupos funcionais distribuídos por vários tipos de organização de nutrientes que servem para que possamos ajuizar critérios de escolha e de tomada de decisão no âmbito da ingestão de alimentos. Conversar com um profissional da área pode nos ajudar a estruturar novamente nossos hábitos alimentares diante da falta de nutrientes, ou do excedente de uso de nutrientes.

----- Frase 051 -----

Priscila, pense em termos de Web Design como é a distribuição dos comandos para os usuários ao longo da TELA???? O seu sistema Web é ou não intuitivo? O seu sistema Web permite orientar o mental de seu usuário??? Fatos estranhos ao funcionamento por manipulação de terceiros te obriga a trabalhar com elementos para ampliar a segurança de seus usuários?

----- Frase 052 -----

Também Priscila temos que pensar em termos de rotinas. Quando uma rotina deva ser organizada? Qual a finalidade que laceia o produto a aplicação de uma rotina??? Por que a rotina é necessária e gera faturamento????

----- Frase 053 -----

Ora Priscila, um Comunicador Social é essencial para transmitir a visão da empresa, dos produtos, de serviços, de informações internas de consumo, da relação de benefícios que se relacionar com a marca traz de conexão e vantagem para o cliente.

----- Frase 054 -----

O pós-venda Priscila, você deve se ajustar em ser um ouvidor de seu cliente, no sentido de fazer o mais breve possível que quaisquer interações não preditas sejam prontamente corrigidas para que a distorção não chegue ao ponto de interveniência judiciária.

----- Frase 055 -----

Agora, Priscila, se nós observarmos um Fisioterapeuta Esportivo, a necessidade do esportista é de obtenção de resultados, como metas para desempenho de sua resposta motora a aplicação de força em seu consumo eficiente de energia na gestão de uma estratégia de gerar efeitos condicionados a um conjunto de regras que permite gerar um protocolo de incidências em que resultados possam ser mensurados do desempenho muscular de um atleta.

----- Frase 056 -----

Por outro lado, se o foco central é meio de pagamentos, temos que pensar como deve estar o cliente posicionado em operações monetárias que encaixa a distribuição de seus rendimentos para que se geste o efeito de consumo de suas demandas ao longo do dia, semana e meses.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 057 -----

Quando a questão é por outro lado, Priscila, Cargos e Salários temos uma visão clara de correspondência, de resiliência, de conformidade, de responsabilidades, aptidões, proficiências, de reconhecimento, de ações, de retribuição, de benefícios,...

----- Frase 058 -----

Falar em Geoprocessamento pode-se pensar agora em mapas de elementos dispostos dentro de um cenário. Dentro de um edifício, em que se possa ajustar demandas rapidamente para localizar o objeto necessário para a realização de determinada atividade sensorial.

----- Frase 059 -----

Imagine quantas interações pode uma pessoa gerar em um ponto físico em que circulam pessoas dentro de uma cidade. Tornar esse local próprio para o comércio é uma das estratégias mais inteligentes de urbanização do espaço.

----- Frase 060 -----

Pense agora, Refletindo o que está escrito Priscila, em um Centro Hospitalar, como deve ser a rotina de um Médico Plantonista? Que tipos de comportamentos devem ser administrados nesse local? Como as incidências hospitalares deverão ser tratadas????

----- Frase 061 -----

Imagine Priscila que deslocamentos geralmente geram ocupação do tempo da pessoa em trânsito e que muitas vezes esse tempo pode ser absorvido ou não por outras tarefas. Como e que públicos essa organização pode ser organizada? Que tipo de inovações podem capitalizar esse espaço em trânsito???? Posso ganhar dinheiro dentro de um ônibus??? Dentro de um táxi? Dentro de um Uber? Dentro de um avião???

----- Frase 062 -----

Seja um agente de serviços, o quão receptivo é essa pessoa em relação ao seu cliente? O quão receptivo é você em relação ao seu público? O quanto a TELE viabiliza em benefícios a visão de seu público para se relacionar de forma sustentável ao desenvolvimento????

----- Frase 063 -----

Vamos falar sobre Fibras Ópticas, como fazer essas aplicações nos negócios resultarem em eficiência no controle e manipulação do dado???? Como fazer com que a TELE possa se organizar em uma estação de trabalho coerente com conteúdos que dinamizem um negócio, mesmo que seja através de um treinamento laboral de trabalho????

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 064 -----

Priscila, e quando aplicamos logística o que esperar???? É mesmo necessário eu ter meu produto de vídeo sobre controle de georreferenciamento em cada espaço físico que uma obra estiver ativa???? O que interfere sobre a cultura eu mapear cada uma de minhas obras por utilização e recorrência junto de meu público?????

----- Frase 065 -----

O que me faz ter uma violeta dentro do rol de minha casa???? O que me faz ter uma samambaia na entrada de minha loja???? O que faz a sede da minha TELE ter um jardim suspenso como parte constituinte do espaço ambiental????

----- Frase 066 -----

O planejamento e controle da produção deve servir ao humano, dentro de metas não inflacionadas de trabalho em que cada um possa suportar a carga de atividades sem sair do equilíbrio e da composição de sua expectativa de vida.

----- Frase 067 -----

Então voltamos a refletir mais uma vez sobre segurança da informação. Que não reflete apenas a questão de proteger contra invasão, mas da segurança no sentido da confiança do dado como fidedigno da realidade expressa. Porque se o dado flutua em interesses de projeção para a maioria dos negócios o distanciamento de consciência do consumidor não casa demanda e oferta e o laço em torno do negócio não se estabelece em conectividade de consumo.

----- Frase 068 -----

Imagine um Restaurante, quantas relações surgem dentro desse local!!!! Aspectos de higiene e limpeza, de Designer, conforto, especiarias, entradas, refeições, formas de atendimento, características do viés de consumo, hábitos alimentares, banheiro, guardanapos, talheres, garçons, nutricionistas, balconistas, cozinheiros, gastrônomos, chefes de cozinha,

----- Frase 069 -----

Um programador de produção por exemplo é capaz de fazer uma cronoanálise em que o sistema de produtivo encaixa cada demanda de produção em uma necessidade de se integralizar uma ação que gere respostas favoráveis a produção de determinado item de uma linha de produção.

----- Frase 070 -----

Imagine Priscila, o quanto é importante a refrigeração de uma fábrica de sorvetes. Se o mecanismo estiver desregulado a produção toda é perdida. E faz com que o investimento seja todo não realizado. Ocorre que cada vez mais o controle é um procedimento automático, que prevê também quedas de energia no sistema em que geradores auxiliares possam administrar o produto enquanto o fornecimento

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

padrão não gera a conexão necessária para estabelecer a ordem do armazenamento da produção.

----- Frase 071 -----

Então Priscila você deve pensar em estratégias de viabilizar dentro da sua consciência que o profissional em distúrbio se conecte a algum evento de TELE de alguma dessas componentes que coexistem em nossa sociedade. Tudo é relevante. Até a produção de uma tampinha de garrafa também é uma atividade econômica em que vidas humanas dependem de consumidores de bebidas para que essas pessoas tenham vida real em sociedade.

----- Frase 072 -----

Vamos pensar em Ética, Priscila, O que é Ética? E você pode me fazer que é o zelo por uma prática de benefício em torno da razão. E eu lhe pergunto: o que é benefício? E você pode me dizer que é uma relação entre o bem e o mal que se estabelece no sentido de que a expectativa de vida ao se elevar é benéfica, e a expectativa de vida ao decair é um Malefício. E onde estão essas definições, Priscila???? Do que é Ético e do que não é Ético???? Eu lhe digo que nas diretrizes gerais da espécie. Onde estão descritos o sentido geral que a espécie planeja progredir ao longo da sua permanência no espaço. E essa carta de intenções se chama DIREITOS HUMANOS.

----- Frase 073 -----

Vamos agora pensar em Administração: para quer eu quero administrar a chama de meu fogão???? Para que eu quero administrar o ligar e desligar a televisão de minha casa???? Para que eu quero administrar a quantidade de minutos por dia em audição de músicas???? Para que administrar o tanto de tempo necessário para tomar banho??? Viu MIGA???? São várias dimensões para o TERMO ADMINISTRAR!!!! E todas elas são importantes em algum objetivo pessoal que carregamos.

----- Frase 074 -----

E quando falamos em Direito Administrativo temos vários princípios a seguir: impessoalidade, probidade, legalidade, eficiência, assiduidade, finalidade, cordialidade, e cada um deles é fundamental no tratamento de pessoas, principalmente quando interagirmos com a administração pública.

----- Frase 075 -----

Veja um Médico Urologista, o quanto importante ele representa para a saúde sexual de um homem. Se de 10 em 10 anos o homem realiza um checape ele pode ter dentro de sua expectativa de vida a expansão de seu vigor sexual ao longo de toda sua vida, sem problemas que restrinjam sua habilidade de administrar a própria sexualidade.

----- Frase 076 -----

Agora Priscila, porque é essencial que uma pessoa se instancie sobre o vínculo em outra para a realização de uma troca que esteja um fator de comércio inserido? Por que para um humano o relacionamento é necessário??? Pense agora Priscila, em dois pesos e duas medidas!!!! Quais fatores de iteração são benéficos ou não ao desenvolvimento de TELE????

----- Frase 077 -----

Vamos pensar em Designer de Acessórios: um homem e uma mulher que valores eles querem usar??? Como um homem e uma mulher deve arbitrar sobre si mesmo os atributos desse valor humano???? Como esse valor humano se comunica como identidade, como coletivo, como expressão de grupo ou estilo???? Por que devo ter o valor como pertencimento????

----- Frase 078 -----

Pensemos em um Garçom como um facilitador que viabiliza o cardápio e a entrega do produto. Como esse fator pode se deslocar até minha casa???? Em que momentos esse fator pode fazer parte de uma comemoração em minha casa???? Como um Garçom pode ajustar toda minha demanda de alimentos e me libertar para dedicar ao meu marido, a minha esposa, e a minha marida-esposo????

----- Frase 079 -----

Imagine que relações se constroem através de um Professor de Web Design: composição, posição, rotina, marca, identidade, distribuição, funcionalidade????

----- Frase 080 -----

Quando por exemplo pensamos em roupa de cama, qual a cadeia de negócios que podemos estabelecer em um fenômeno de TELE. Que tipos de conteúdos que podemos divulgar para gerar a estabilidade do mercado???? Seria que uma roupa de cama tem durabilidade de 10 anos??? Sob determinadas condições de higiene quando devem ser descartados os materiais?

----- Frase 081 -----

Logo, pensamos em processos, como por exemplo para se produzir um mobiliário, em que várias etapas de transformação do móvel devem passar por procedimentos para que a resposta de um profissional seja o objeto integral disponível em uma loja para fazer parte também de um cenário de TELE.

----- Frase 082 -----

Fazer moldes de borracha e máquinas para objetos de borracha é uma tarefa bastante complexa também. De controle químico de massas e recipientes na forma de matéria prima para a gestão de processos. Você em suas conversas off-lines deve viabilizar para que pessoas de TELE se interesse por tais conexões também, para que se propague um efeito agregado que o produto passe a ser ativo dentro da

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

lembança para que o setor não decaia em termos de essencialidade e urgência, como por exemplo movimentar a troca de pneus.

----- Frase 083 -----

Pense em um nutricionista de esporte que se preocupa diariamente com o vigor físico de um atleta. Essa pessoa deve elaborar cálculos de massa para que a concentração de tecido seja favorável ao consumo de energia e que gera mais um fator de prosperidade no sentido de realização de respostas motoras favoráveis a resultados.

----- Frase 084 -----

Ao conectar com um Encarregado de sondagem observamos então que a profundidade com que se infiltra um conteúdo diz respeito a um conjunto de atributos e códigos que emergem que podem ser interpretados. E cada diagnóstico durante esse processo é fundamental para que a sonda ao se interiorizar não venha a quebrar de seu eixo.

----- Frase 085 -----

Vamos pensar em pictografia: como se conecta o conceito dentro de um sigma???? O signo tem de capsula que efeito dentro de um cérebro???? O ícone pode ser justaposto para gerar reflexão ou conflito? A letra é um codificante de quê? Que diz a palavra além de seu conteúdo como fonética???

----- Frase 086 -----

Agora Priscila, pense em um Fenômeno de TELE, do Produtor de Televisão, imagine quantos equipamentos ele Coordena para ter o resultado final de transmissão??? De mesma forma um Odontólogo, quantos equipamentos ele coordena para chegar ao efeito de tratamento??? Ou uma pessoa da Lanchonete Giraffas quantos equipamentos se coordenam para ter o prato do dia perfeito em sua mesa???

----- Frase 087 -----

Quando pensamos em planejamento existe um momento que a ação deve ter seu conectivo com o pensamento automático que ao transitar sobre a subjetivação movimenta as primeiras ordens de serviço na promoção das ações humanas em conversão de um projeto. Que profissional consegue instanciar uma equipe para que estudos saiam da fase de planejamento?

----- Frase 088 -----

As vezes quando vamos em um Dentista Periodontista queremos um suporte aos nossos dentes porque a gengiva está inflamada, ou porque os tecidos apresentam alterações cutâneas que devem ser identificadas e diagnosticadas, em que condições de controle sistêmico devem ser ativadas para a saúde bucal. Na TELE é a mesma coisa. Você deve perceber alterações das necessidades do público, e

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

diagnosticar que tipo de intervenção é necessária para você manter seu público e fazer controles para que o nível de informação seja compreendido por todos que praticam a escuta das relações lógicas e racionais nos conteúdos de mídia impressos.

----- Frase 089 -----

Veja por exemplo um Repórter???? Priscila, você já entrevistou alguém???? Você sabe aproveitar o momento certo para que a pergunta seja degustada por um especialista???? Como fazer essa gestão??? Como perguntar não aquilo que você deseja, mas aquilo que o público necessita ouvir num fenômeno de audiência????

----- Frase 090 -----

Quando o pessoal de TI ao programar em Visual Basic consegue fazer uma série de procedimentos no núcleo do processador principalmente em relação ao estabelecimento de rotinas e cálculos. Quando é que essa linguagem deve ser central na TELE??? Pode ser alternativa para outras funções???? É uma linguagem potente??? É uma linguagem rápida para uso de banco de dados????

----- Frase 091 -----

Vamos falar agora de Marketing, Priscila, você admite ser sensibilizada por um mix de marketing? Até que ponto em estímulo de profundidade de sua vida? Pode você se deslocar para o conflito através de Marketing para se ativar ao consumo??? Até que ponto você aceita o Marketing usar o seu perfil para lhe ofertar um produto???

----- Frase 092 -----

Vamos pensar agora em um Engenheiro Agrônomo que trabalha com Peletização de sementes. Imagine o grau de certeza, em termos de probabilidade da eficiência de germinação de uma semente condicionada dentro de uma pele que possui uma carga de nutrientes e pesticidas que podem colaborar para que pragas presentes no solo não impeçam a planta de germinar.

----- Frase 093 -----

Um Engenheiro cartógrafo pode ser útil em um parque de diversões, em que uma das atrações do local é a caça ao tesouro. Onde o mapa é o elemento de diversão e entretenimento que faz com que o público percorra várias distâncias em busca de integrar o prêmio que é a alegria de viver.

----- Frase 094 -----

E o que falar de usar a sede da TELE como museu de visitação ao público aos finais de semana, com um circuito de bilheteria garantida e ativar nosso complexo de lanchonetes e restaurantes nesses dias para que seja uma rentabilidade contínua em nosso grupo de TELE????

----- Frase 095 -----

Quando falamos de Suporte Técnico temos que pensar em agendamento de visitas, em disponibilidade de horários, em tempo de visitas, em equipamentos, cabos, acessórios essenciais para a visita, em protocolo, em nota fiscal, em assinaturas do cliente, condições de permanência de pelo menos um responsável dentro da residência ou empresa,...

----- Frase 096 -----

Priscila, vamos falar sobre Triagem o quanto significativo é??? Pode ser para ter um efeito direcional???? Um efeito de sentido???? Um efeito de Regramento???? Um efeito de Gestão de filas e tempo??? Um efeito de segurança????

----- Frase 097 -----

Como podemos perceber a rotina de uma pessoa que faz Tubos de tintas e instrumentos para pintura???? Temos que pensar em habilidades de trato fino, temos que pensar em resistência respiratória para lidar com conteúdos químicos, Temos que pensar em frascos, em tubos, em madeira, pincéis,...

----- Frase 098 -----

Se você por Exemplo Priscila ignora e despreza todo o setor PORNÔ, as pessoas inteligentes e complexas e humanas desse seguimento deixam de apreciar seus fenômenos de TELE. Quanto mais restrições vocálicas manifestamos são menos nichos que se indexam a nossa estratégia de TELE porque indícios de aversão geram fortes entraves a gestão da comunicação e ao relacionamento entre as partes.

----- Frase 099 -----

Então Priscila, falando sobre Publicidade de Propaganda qual a melhor hora de emergir um comunicado de produto???

----- Frase 100 -----

Quando desejamos estratégias para cumprir normas gerais e regulamentadoras, políticas e diretrizes estabelecidas para a conexão de negócios é importante que as decisões dentro da TELE sejam organizadas a partir de blocos de reuniões. Em estratégias complementares de entendimento que possam gerar bons resultados e reflexões sobre a problemática da empresa na busca da relação mais benéfica com o consumidor.

----- Frase 101 -----

Operadores de Mercado em Marketing costumam a ter bons resultados quando uma característica de perfil agrupada ao ser mapeada gera conexão em um canal com um cluster de clientes que despertaram uma necessidade de comércio em dado momento.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 102 -----

Priscila, quando se fala em Arquitetura tem-se que pensar em escala imaginária a função de comodidade e conforto das instalações para um cliente. Transpondo para a empresa você deve pensar no efeito somatizado de uma pessoa estar por 35 anos posicionada dentro de uma mesma instalação predial.

----- Frase 103 -----

Agora refletindo sobre Escritório podemos perceber Priscila que coexiste uma dinâmica de fluxos de atividades de expedição, que é uma base para ativar ações em vários núcleos de produção dentro da empresa.

----- Frase 104 -----

Um Designer de Interface por exemplo viabiliza um painel de informações que a ativa-se na função de utilidade em um escritório dentro da empresa no qual é possível transacionar conteúdos, armazenar, gerenciar e dar sequência a ativação de outros colaboradores.

----- Frase 105 -----

Pós-vendas podemos conectar Priscila ao acompanhando do uso de um produto, para ser uma medida de satisfação ou insatisfação que aproxima a empresa, a marca dentro de uma característica relacional que permite ao se extinguir o consumo que o cliente possa se conectar pela lembrança à experiência agradável a sua recompra que lhe permitirá estender novamente sua medida ativa da necessidade de uso.

----- Frase 106 -----

Quando percebemos um Programador de Materiais como uma pessoa que cria um composto a ser utilizado como matéria prima para a transformação industrial, identificamos como uma oportunidade a dominância dos atributos e das características desses materiais para que a utilização em escala industrial gere o efeito benéfico de potencializar o USO Humano.

----- Frase 107 -----

O mapeamento de números, dados, sumarizações, estatísticas, e suas formas de representação gráfica costumam a gerar bons efeitos para uma estrutura de tomada de decisão. A análise, a crítica, a consistência de dados, a previsibilidade da informação, a determinação percentual da valência dos atributos, a qualificação das coisas, e a quantificação das coisas é fundamental para que um gestor da área administrativa faça julgamentos certos de que a norma é obedecida científicamente.

----- Frase 108 -----

Trabalhar então com bancos de dados Priscila é cada vez mais fundamental para a compreensão de fenômenos. Em que se extrai de uma fonte primária sensibilidade do que textos e números deixam emergir de contextos subjetivos ancorados na construção do comportamento humano em que torna uma pessoa de ciência da Informação munida de uma quantidade de conhecimento que a faz ter segurança em administração do saber.

----- Frase 109 -----

Um Produtor de Vídeo por exemplo dentro de nossa TELE possui toda uma lógica de elaboração em que constrói a lógica de conexão da mídia em sua história de transmissão, onde o logo temporal é convidado de um público a ter a sensação de mídia que corresponda a necessidade de causa e efeito instanciada de um expectante a fim de contribuir para a realização de sua homeostase cerebral.

----- Frase 110 -----

Um Sistema de Gestão Empresarial contribui para ativar uma memória auxiliar de pressupostos validados que intencionam coordenar estruturas e processos decisórios a razão perfeita favorável ao negócio, principalmente a sustentabilidade no benefício do cliente.

----- Frase 111 -----

Quando pensamos em melhoramento genético por exemplo, uma série de fundamentos devem ser observados para que o gene a ser transmitido seja a vantagem de uma espécie que também concilia uma vantagem para o ser humano.

----- Frase 112 -----

Temos que pensar em uma cadeia de reposição de peças, quando o tempo de validade de equipamentos se aproxima. E além disso, de pensar que existe um tempo de latência que novas aquisições devem esperar o esgotamento do potencial de consumo depois da compra. Então por exemplo, uma geladeira que tem vida útil de uma peça de 25 anos, deverá ter a indústria dessa peça ativa, ou condições de adquirir o item quando esse tempo finalíssimo chegar para a integralização do consumo do cliente.

----- Frase 113 -----

Quando olhamos para o serviço de produção de cosméticos vemos pequenas, médias e grandes empresas que fornecem de 1 a 5.000 produtos distintos. Em uma força de vendas bastante significativa distribuída em todas as cidades. No efeito de TELE quando incentivamos uma pessoa a hidratação na semana que transcorre cada uma dessas pessoas se ativam em demandas na população.

----- Frase 114 -----

Quando passamos a ver a indústria de componentes e periféricos e computadores, uma série de acessórios de padrões variados são identificados como possibilidade

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

de consumo e viabilização de estratégias de Renda desde pequenos negócios aos grandes, como também de pessoas condicionadas a estudos e pesquisas.

----- Frase 115 -----

Pessoas especializadas por exemplo em instalação de portas possuem várias habilidades e conhecimentos necessários para a estabilidade da peça e ao mesmo tempo fazer com que sua fixação gere menos ruído possível e não empene a fim de durar, oferecer segurança, de ser um objeto que destaque uma entrada e que seja possível nivelar a passagem na organização das conexões internas e externas.

----- Frase 116 -----

Quando falamos de direito podemos nos conectar com regimentos, leis, constituições, tratados, súmulas, leis orgânicas, leis ordinárias, ... e seus objetos formadores como artigos, parágrafos, incisos, captum, tema, bloco, ...

----- Frase 117 -----

Vamos pensar em pequenas economias de pessoas que praticam pinturas em pequenas miniaturas e que esses objetos possuem grande significado em vários tipos de mídia e ativação de crianças em seu aspecto infantil do brincar. Conexões do mundo em miniatura é fundamental para que uma pessoa na fase de desenvolvimento possa compreender suas moções futuras em desenvolvimento humano.

----- Frase 118 -----

Observe o movimento de um faturista que junta ao mesmo tempo várias contas de consumo para ir a uma agência bancária liberar o dinheiro para uma transação, em que a área de controle de finanças da empresa tem exigência de um carimbo do caixa expresso em uma máquina não computacional que atesta o faturamento do item.

----- Frase 119 -----

Pensando em meios de pagamento, nós temos várias formas atuais em que os clientes deixam facilidades em administração de consumo que torna o tempo de fila mínimo diante das finalidades de deslocamento do cliente em seu hábito de consumo no sentido de ir até um centro de compras.

----- Frase 120 -----

Agora falando sobre administração Pública, Priscila, é possível notar regras de atendimento, regras de distribuição, regras de acesso, regras de acessibilidade, regras de expedição, regras de vínculo,... em vários fundamentos que torna a relação privada impessoal diante da necessidade de interação com o Estado.

----- Frase 121 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Um Médico Pneumologista tenta fortalecer os brônquios, os alvéolos, e fazer com que a funcionalidade pulmonar atinja o seu grau máximo de eficiência condicionados a fatores etários, a fatores de consumo de hábitos alimentares e substâncias, de contatos atmosféricos, de efeito do clima-tempo,...

----- Frase 122 -----

Um Despachante Aduaneiro por exemplo, Priscila, tem que cuidar da checagem de uma série de exigências, de biossegurança, de reatividade química, de consistência de embalagens, de controle de toxicidade de itens, de estados de conservação de cargas,

----- Frase 123 -----

Uma agência de Modelos, Priscila, representa uma conexão de comportamento de moda durante uma fase da humanidade. Em que tendências de estilo se aplicam a vida cotidiana de mulheres, homens, jovens, crianças e idosos, e grupos de PETs em que na necessidade de pacificar e orientar o olhar das pessoas para o belo e harmônico faz prosperar uma infinidade de negócios em nosso Grupo de TELE. Aqui também somos bastante atuantes. Principalmente, quando nos apresentamos em uma mídia o vestuário que sinaliza cada uma das ocupações representadas estabeleem conexão de moda no cotidiano da vida privada e pública.

----- Frase 124 -----

Quando pensamos em Federação Bancária se instala a percepção de um sistema que integra uma economia dentro de um sentido racional de trocas, que sinalizam a tendência e as conexões de pessoas durante o ano comercial. As relações que se formam desse movimento são fundamentais para medir o grau de Investimentos disponíveis aos negócios e esse fator costuma a ser diretamente proporcional ao investimento em mídias.

----- Frase 125 -----

Veja Priscila, por exemplo, a função de um Médico Ortopedista, que mede impactos ósseos, desgaste ósseo e muscular, fraturas, formação óssea, desenvolvimento infantil, desenvolvimento adulto,...

----- Frase 126 -----

Trabalhar com flavonoides também é desenvolver técnicas complexas, de produtos alimentícios e de grande qualidade. Requer profundo estudo de engenharia de alimentos, nutrição, biotecnologia, e ser capaz de gerar sensações agradáveis ao paladar.

----- Frase 127 -----

Por exemplo, Priscila, um Polidor tem como estratégia recompor a textura de uma superfície. Mas qual o potencial desse mercado? O que o sentido humano necessita

desse parâmetro? A questão de utilizar o polimento como estratégia de biossegurança para preservar superfícies????

260

----- Frase 128 -----

Um Mensageiro de Hotel, Priscila pode ser uma pessoa chave para alertar por exemplo, uma pessoa sobre alguma necessidade em trânsito, ou de consumo de algum medicamento, e fazer a ponte entre o momento agradável e atividades culturais em que a relação de um convite permite que o Mensageiro de Hotel carregue o ingresso para uma peça de Teatro.

----- Frase 129 -----

Veja agora Priscila, atividades de Musculação. Em que pessoas procuram técnicas para disciplinar o vigor físico, em conexão com a estrutura, com a estética e com a vitalidade e conexões de saúde. Essa relação de vitalidade de preferência deverá estar contida em nossos funcionários.

----- Frase 130 -----

Um operador de Plotter por exemplo é fundamental para a área de publicidade, para fazer painéis de grandes formatos, e deixar uma conexão evidente de um produto que se pretenda despertar a lembrança do consumo em uma atividade empresarial.

----- Frase 131 -----

Um Degustador tem várias funções importantes de conexão humana, desde detectar imperfeições às composições de alimentos, como interesses de consumo. A gestão das possibilidades de pratos, a organização fatorial do olfato, a organização fatorial da degustação,...

----- Frase 132 -----

Pensando em um Diretor de Cinema temos várias conexões, desde o roteiro, as composições visuais, o drama dos protagonistas, o vínculo com a distribuição de papéis, o cenário consolidado, o investimento objetal do drama, ...

----- Frase 133 -----

Em termos de comunicação se estabelece a relação codificante entre emissor, código, sinal, canal, receptor, transdução do código, interpretação e absorção da informação.

----- Frase 134 -----

Quando observamos uma empresa de peças íntimas, Priscila, que vai de cuecas, calcinhas, camisolas, biquínis, bustiês, cintas, espartilhos, meias, meias calças, ... temos uma infinidade de comportamentos que se despertam no decorrer da semana que são auxiliados por Fenômenos de TELE.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 135 -----

Um cartazista tem função em vários tipos de negócios, desde cinemas, teatros, pontos de ônibus, dentro de ônibus, shopping centers, Escolas, Hospitais, Parques, Empresas e Governo.

----- Frase 136 -----

A área de jogos de azar é um setor que geralmente é muito combatido quando visível, em que recorrem problemas com a polícia, porém do ponto de vista cinematográfico costuma a apresentar boas conexões artísticas em histórias de ação em que dramas são vividos e levados em escala de manifestação cultural.

----- Frase 137 -----

Pensemos agora em cabos, fiação elétrica, conectores, plugs, antenas, suportes, ... que são assessorios fundamentais para a gestão de muitos equipamentos dentro de casa e para uso empresarial. Tudo isso tem conexão de TELE.

----- Frase 138 -----

Agora, Priscila, quando nos conectamos com embalagens, veja quão grande é o potencial desse mercado???? Inúmeras possibilidades em que tudo se veste para transportar um conteúdo...

----- Frase 139 -----

E os processos de digitalização de documentos???? E os processos de tornar cópias digitais em arquivos seriados? E como armazenar essas metadados essenciais para a guarda de informações?

----- Frase 140 -----

Quando falamos em Direito Cível temos regras para a comportamento humano que conduz a relação de igualdade que se estabelece a relação de respeito mútuo entre pessoas. Em que os ritos são regulamentados para a transferência de bens, para a organização social e para a vida consorciada e integrada em sociedade.

----- Frase 141 -----

Vamos pensar no setor literário, em que abastece com escrita o conhecimento humano sob vários agrupamentos de funções de interesse a realização de artefatos digitais e gráficos, que permite que o armazenamento do patrimônio humano maior seja herdado de uma geração para outra.

----- Frase 142 -----

Um Médico Otorrinolaringologista possui muitas aplicações práticas para a vida em especial de cuidar das fossas nasais, da garganta e dos órgãos a ele vinculados. Isso é uma conexão útil para uma roda de fala ativarmos em um despertar de

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

atenção do público no autocuidado em gestão da saúde humana em um Fenômeno de TELE.

----- Frase 143 -----

Uma função simples de armar cortinas parece ser um conhecimento singular, mas que também tem grande aplicação na vida cotidiana. Principalmente num ramo que encontra soluções para Dengue em cortinados para crianças para a proteção do bebê!!!!

----- Frase 144 -----

Um operador de Máquina de Sopro pode fazer uma peça de vidro ou plástico ou resina que tenha grande valor social, e vir a fazer parte de um conjunto de possibilidades de compra favoráveis a associação cultural de pessoas.

----- Frase 145 -----

Um Preparador de Tintas ajusta a composição e memória de uma tinta aplicada a uma superfície. São fundamentais em caso parcial de reforma para se obter o tom original de uma construção quando torna necessário recompor um cenário.

----- Frase 146 -----

Agora vamos pensar em canecas, portas retratos, mobiles, em brinquedos pequenos, canetas, porta copos, porta canetas, adesivos, borrachas, lápis, ... toda sorte de produtos artesanais que um humano pode aplicar conhecimento para fazer peças originais. Tudo é uma forma de expressão da cultura.

----- Frase 147 -----

Ao aplicarmos matemática sobre a simbologia de tudo que se expressa em quantum encontramos a medida da composição das coisas, a incidência com que um elemento se projeta no espaço, e produzimos relações com cada um desses objetos de acordo com as expressões de seus quantuns.

----- Frase 148 -----

Assim Priscila, temos que pensar em utensílios, a aplicações de uso para eles para recompor nossa expressão pessoal e familiar. E da função de utilidade gerar economia de tempo em aplicação de recursos, e ir modernizando nosso lar e empresa quando necessário para nosso conforto, segurança e bem-estar.

----- Frase 149 -----

Então quando praticamos o comércio se desperta na maioria das vezes conexões com juros. Com o pagamento de taxas de adiantamento do consumo. Se pensa em uma forma de gerar atividades humanas sem enfraquecer o comércio, e a partir de

um modelo de gestão se conscientiza nos próximos meses de liberar receitas para melhor gerir a organização familiar.

263

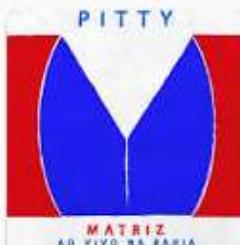
----- Frase 150 -----

Vamos pensar em empresas que produzem papéis, que são fundamentais para o processo de aprendizagem, que são altamente dependentes de madeira para a produção de resinas. Então surge a necessidade de um planejamento, em vários âmbitos de níveis de administração para que o recurso esteja dentro da sociedade disponível para todos. E se estabelece regras, planos, planejamentos e metas para que árvores atinjam o tempo idealizado para a transformação do papel. Entendeu Priscila, amplas conexões nessa atividade, para compreender que cada funcionário esteja **FUNCIONAL NA ALIENAÇÃO E CODIFICAÇÃO DO SINAL**, em que a alienação não esteja centrada em uma disfuncionalidade.

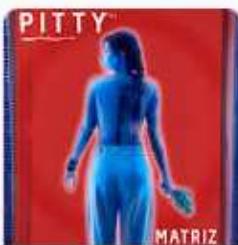
<https://www.twitch.tv/pitty>

**Lives ao vivo toda semana da Pitty. Basta ser
seguidor!!! Sistema automático que avisa a hora
de Início das Lives.**

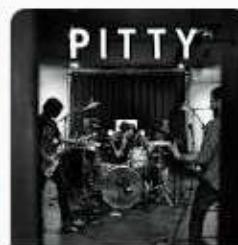
Pitty > Álbuns



Matriz Ao Vi...
Na Bahia (A...
2020



Matriz
2019



Pela Fresta
2015



Setevidas
2014



A Trupe
Delirante No...
2011



Estúdio Coca-
Cola - Pitty ...
2007, EP



Admirável
Chip Novo
2003



Lado Z
2003, EP

Capítulo XII – Priscila - Lembrança

----- Frase 001 -----

Priscila quando eu era mais jovem e homem uma vez eu precisei de me mudar de Osasco para Itu e contratei um Frete e naveguei durante a viagem na boleia do caminhão de carga dos meus móveis. Eu era pequena, mas ainda homem e achei enigmático o trepidar do veículo.

----- Frase 002 -----

Quando comecei a trabalhar menina gostava muito de confeccionar crachás. Aprendi vários conceitos de identificação e segurança de acesso dentro das instalações do prédio.

----- Frase 003 -----

Na fase que eu era menino e menina eu aflorei em criação. Me despertei para as Artes Modernas e tive meu primeiro Namorado que não queria ser minha namorada. Por isso que terminamos depois de um ano de casamento.

----- Frase 004 -----

Aprendi ainda menino a fazer massas folheadas, para que tivesse o pão dentro das características essenciais de minha necessidade alimentar do hábito em família.

----- Frase 005 -----

Quando me declarei Menina queria mudar de nome e fui até um advogado Civil para cuidar dos trâmites da papelada. Eu queria me chamar Paulo.

----- Frase 006 -----

Logo na puberdade eu tive meu primeiro contato com um motorista, na forma de meu instrutor de veículo como guia de aulas práticas para que eu me habilitasse em direção.

----- Frase 007 -----

Tinha atração em ver homens fortes e musculosos trabalhando em obras de edifícios e queria entrar para ver os bíceps em exercício.

----- Frase 008 -----

Logo, eu fiz concurso para a Marinha para ser secretário Executivo Militar. Como menino por fora e escondido que era menina por dentro. Era a síndrome de Marinheiro.

----- Frase 009 -----

Trabalhei naquele escritório formatando Indicadores neutro de minha sexualidade.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 010 -----

Eu tinha que fazer comunicados de gabinete realçando as atividades do órgão dentro dos protocolos de comunicações, em que era gerado informes para a sociedade a respeito das conexões e representatividade administrativa junto a Nação.

----- Frase 011 -----

Fiz muitas funções administrativas. Recebia os Marines no gabinete com muita cordialidade e respeito, e é claro... sem eles saberem que eu era Menina por dentro.

----- Frase 012 -----

Eu falava para minha Cartomante que eu era uma Amazonas vinda do Signo de Virgem disfarçada em um corpo Masculino.

----- Frase 013 -----

Conheci um oficial que me chamou atenção naquela época, que sua vida anterior profissional foi trabalhar em um abatedouro, em entreposto de carnes e derivados em um segmento de fábrica de produtos industrializados que tinha sérios problemas de insubordinação na Marinha. Parecia que o Rapaz estava brutalizado, com a mente intransquila e queria indo na Secretaria falar com alguma autoridade.

----- Frase 014 -----

Foi perguntado qual era a patente do rapaz. Senti tristeza em ver como ele estava demente. A menina dentro de mim se entristeceu. E o menino por fora fazia vistas grossas e cara de insensibilidade. E pedi dados ao rapaz de recrutamento e seleção.

----- Frase 015 -----

Sabe Priscila, foi aí que eu gerei a demanda interna de cuidar dos problemas sociais e conflitos somáticos da pessoa. Puxei assunto com o rapaz na tentativa de tentar resolver o problema psicológico e perguntei informações como se fosse um educador Ambiental sobre a vida dos animais no campo em que ele praticava nos frigoríficos a limpeza de carcaças de animais.

----- Frase 016 -----

Ele me revelou naquele momento vários métodos de abate. E percebi que seu conflito era a identificação projetiva das imagens do ato que o animal era levado à morte.

----- Frase 017 -----

Estava muito fixado em me revelar o corte das carnes. E parecia que sua fase ora entristecia ora tinha feições de alegria quando contava o relato.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 018 -----

Fiz amizade com o rapaz e o convidei para um encontro em um quiosque porque fingei me interessar em ter com ele uma prosa de batedouro. Ficamos amigos. E viajamos para um hotel no meio da Amazônia.

----- Frase 019 -----

Ele me deu muitas dicas de Ergonomia. Passou a me visitar com muita constância na Secretaria para voltar a normalidade. E me falava que eu me posicionava muito mal da cadeira. E é LÓGICO PRISCILA a menina sempre estava escondida dentro de mim.

----- Frase 020 -----

Ele gostou de nosso papo e um dia me revelou seu interesse por imagens. E entre uma conversa e outra fez um curso de Edição de Imagens. E eu percebi que seria uma boa ideia de terapia ele ocupar sua mente em impressões de imagens que traziam sensações de benefício em conexão com o belo e arte.

----- Frase 021 -----

Se queixava de perdas na infância, perdas na puberdade e enfraquecimento dos laços familiares. Tinha um grupo restrito de amigos e quase ninguém para conversar. Me percebia Menino como um amigo que pode contar para aliviar suas necessidades de comunicação. É eu lógico por dentro sempre escondia ser menina (Amazonas).

----- Frase 022 -----

Eu fiz amizade com sua irmã que vivia falando de edição de Mota. Aí eu me realizei com o assunto que me chamava atenção como menina. E fazia ela falar sem parar de moda sem ele perceber.

----- Frase 023 -----

Flora era muito divertida. Era bem menina, por dentro e por fora. Se casou com um Engenheiro Metalúrgico que fazia estruturas de vigas metálicas para serem aplicadas em construções.

----- Frase 024 -----

Eu quis ser madrinha de casamento, mas não podia me revelar uma Amazonas por dentro. Então ela me frustrou e me convidou para ser padrinho junto com Alice sua melhor amiga. Alice trabalhava com química na formatação de novos produtos de química.

----- Frase 025 -----

Eu tinha acabado de ter minha primeira formação em Estatística. Neutro de pessoas e fusionados a estratégicas numéricas.

----- Frase 026 -----

**Alice atendia uma loja de produtos para musculação. E um dia entrando lá
conheci a vendedora Ema. Que era amiga de Alice.**

----- Frase 027 -----

**Ema jovem era toda maluquinha. Mal me conhecia já ia me beijando e dando
selinhos. Me chamava de Diva e ao mesmo tempo me percebia como homem.
Gerava confusões no meu cérebro. Ela avançava como menino e menina quando
íamos em festas.... e mexia om meus neurônios.**

----- Frase 028 -----

**Uma vez numa festa Ema bebeu demais e estava dando bola para um Mecânico.
Foi aí que senti ciúmes pela primeira vez da Garota.**

----- Frase 029 -----

**Foi aí que entrei no rolo e falei pela primeira vez para ela e o bofe que era do
serviço social, e vim resgatar a amiga. E o cara tentou encravar e eu disse que ela
era a minha namorada. Ema sorriu. Me levou para o quarto cheia de grogue e
exigiu que eu consumasse o ato.**

----- Frase 030 -----

**Ema me embriagou. Me deu energéticos e eu fiquei em um estado de excitação
elevado. Aí você já sabe, né Priscila, que foi a primeira transa minha com Ema.**

----- Frase 031 -----

**Estava tão dopado com energético que nem precisei de Interprete. E Ema me
surpreendeu queria e faz papel de macho e fêmea.**

----- Frase 032 -----

**Foi a experiência metafísica mais estranha e forte que eu já tive. Beijei Ema
loucamente. Declarei que a amava como menino e como menina. E ela reforçou
naquele ato que eu querida e amada. E que também era o homem de sua vida.**

----- Frase 033 -----

**Fomos no dia seguinte a um Gastrônomo que nos orientou comidas afrodisíacos...
estava rolando um clima e nem um nem outro queria falar sobre o assunto. Os dois
entrelaçavam os olhos e simulava o tempo todo conexão e interação.**

----- Frase 034 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Ema me revelou que fazia aulas de estética e Cosmetologia que tinha interesses pelas artes e também pela vida artística. E tinha feito uma locação de um veículo para ir até o Rio de Janeiro para fazer uma entrevista em um Canal de Televisão.

270

----- Frase 035 -----

Contratei uma confeiteira para fazer um bolo de despedida, e fui até a casa de Ema e choramos muito a partida. Era um dos episódios do filme,... e eu nem sabia.... fiquei sabendo anos mais tarde... que ela já se preparava para ter o que escrever roteiros para o diretor.

----- Frase 036 -----

Eu lhe revelei que iria me aprofundar em Banco de Dados lá em Itu. E quando desce eu desceria até o Rio de Janeiro para visitar. Fiz reforçamento positivo que seria certa sua contratação e que teria muito êxito em sua vida. Eu percebia que ela era o Homem da minha vida. E eu percebia que ela era a mulher da minha vida.

----- Frase 037 -----

Então eu brinquei com seu sensório e fiz um pequeno vídeo de comunicação e marketing brincando com o seu potencial artístico como se ela fosse famosa e trabalhasse em uma produtora de vídeo.

----- Frase 038 -----

Ela me revelou que já havia ido até uma imobiliária e locado um apartamento no Leblon.

----- Frase 039 -----

Me ligou no dia seguinte dizendo em prantos que não havia sido selecionada no canal de televisão. E disse que ia ficar por um tempo fazendo turismo no Rio de Janeiro.

----- Frase 040 -----

Foi aí que através de cartas me revelou que conheceu um Professor Árabe que passou informações sobre a cultura. E Ela começou a montar tendas Árabes na praia e fazer as pessoas se divertirem como foco de Mídia.

----- Frase 041 -----

Logo, Ema conheceu os donos de uma pequena produtora de vídeo que a convidou para trabalhar. Que veio a se tornar nossa rede de Televisão atual.

----- Frase 042 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Eles precisaram de uma pessoa para ser operador de computador. E Ema me ligou para saber se eu topava. E falei que não tinha habilitação suficiente. E indiquei o Serginho para ocupar meu lugar.

271

----- Frase 043 -----

A produtora de vídeo se especializou em fazer vídeos de 3 Minutos principalmente para rodar em redes sociais.

----- Frase 044 -----

E me parece que desde o início teve bons resultados e passou a dinamizar e a fortalecer pequenos negócios principalmente no centro-sul do Brasil.

----- Frase 045 -----

Ela contratou um Analista de Subscrição para montar redes de apoio de clientes e passou a crescer e a se fortalecer cada vez mais que a dinâmica das empresas prosperara em solo brasileiro.

----- Frase 046 -----

Então surgiu uma nova oportunidade na Área de Controle de Qualidade dentro da pequena Produtora e Ema novamente me acionou para ver se eu topava encarar o desafio. Mas foi nessa fase que eurevelei que estava com câncer e me encaminhava para fazer um tratamento de quimioterapia.

----- Frase 047 -----

Ema passou então a me ligar diariamente para me fazer falar sobre tudo que me acontecia. Fiquei com Dó, mentalizei que ela tinha imaginado que eu iria morrer. Na realidade estava aplicando Inteligência Comercial.

----- Frase 048 -----

Ema passou a fazer acompanhamento de meu Drama e ia ao hospital em Itu aos finais de semana. E queria registrar tudo... a enfermaria, o leito,.... o meu corpo,.... e eu me divertia sem compreender direito sua excessiva preocupação comigo.... eu estava comovida por dentro e comovido por fora.

----- Frase 049 -----

O que me alegrava é que ela nunca falava nada de dinheiro e nem de fazer seguro de vida.

----- Frase 050 -----

Eu brincava com Ema no Hospital que ela era a minha Assistente de Assuntos Regulatórios. De vez em quando Ema ao me ligar eu fingia que nada tinha acontecido. E ela se comportava como se não soubesse de nada que me aconteceu

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

no hospital. Era como e fosse o primeiro relato e contato da descrição de que eu tivesse tido um tratamento de tumor. E me perguntava tudo, sem saber que estava gravando como se acabasse de ter notícia do infortúnio.

----- Frase 051 -----

Então eu estava fazendo aulas de espanhol à distância para me retirar da frequência de ressentimento da pele.

----- Frase 052 -----

Ema me mandava os vídeos públicos da produtora. Eu ficava o tempo toda sorrindo com a comédia. E o tempo todo fazendo oração para transformar os hormônios despertados nessa energia em reposição celular através do uso das minhas próprias células tronco.

----- Frase 053 -----

Ema fazia vídeos sobre vários assuntos e era uma programadora nata de cérebro.

----- Frase 054 -----

A sua produção de vídeo era da ordem de uma mídia diferente por dia. E achava que esse volume de conteúdos para uma produtora pequena era uma onda de comércio satisfatória.

----- Frase 055 -----

Ela me revelou que havia contrato um Professor de hebraico, para fazer produções com foco incidente sobre a cultura espiritual das pessoas.

----- Frase 056 -----

Eu percebi que a cada nova mídia que ela me mandava nossos processos de mídia estavam sendo adicionados, foi aí que mentalizei que a produtora estava sinalizando que tinha um futuro próspero.

----- Frase 057 -----

Aí Priscila, eu me frustrei, porque eu via a produtora crescer e eu fazendo quimioterapia. E um convite após o outro anterior ao meu adoecimento para fazer parte do quadro de pessoal.

----- Frase 058 -----

Eu tinha feito amizade também com o motorista de ambulância. E ele era o único homem por fora que me visitava.

----- Frase 059 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Como não tinha muita coisa para fazer naquele hospital, eu ficava horas retido em processos de educação. Fazendo cursos à distância principalmente em reabilitação de saúde.

273

Frase 060

No meu aniversário foi a vez de Ema contratar um confeiteiro e encomendar um bolo para mim. E me levou ao hospital registrando a cena toda em imagens.

Frase 061

Ema estava me dando Manutenção e uma nova expectativa de vida. Cara, essa era minha realidade. Meu homem querido e minha mulher favorita!!!!

Frase 062

Ela trouxe para mim um APP de monitoramento de saúde que me deixou várias horas ocupadas em programação no nível de usuário de alertas para introdução de medicações. E foi útil para aliviar o trabalho das enfermeiras quando fui para um quarto de hospital, saindo da ala de unidade intensiva do hospital.

Frase 063

Ema me surpreendia. Pedia para um mensageiro levar flores para mim. E notei que ele filmava a entrega. Então pensava que Ema tinha medo de que eu morresse e queria registrar tudo. Cada passagem de minha vida.

Frase 064

Me sentia num hotel com tanto mimo. MIGA!!!!!!

Frase 065

Quando estava em casa Ema fazia a mesma estratégia de mimos com entregadores.

Frase 066

Eu passei a calcular a precificação de suas intervenções e conclui que Ema estava com muito dinheiro.

Frase 067

Eu fui ficando intrigado porque Ema passou a me pedir que eu fotografasse com Celular as Radiografias que eu tirava em centro médico. Já estava achando exagero tanta exposição de meu adoecimento.

Frase 068

Ela começou a me ligar todos os dias. E eu pensei, vai ver que está apaixonada e está com medo de que eu venha a morrer????

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 069 -----

Então eu comecei a projetar dentro da minha casa e vi que tinha mais de 10 itens de consumo faltando.

----- Frase 070 -----

Fiz umas aulas de enfermagem através de um curso à distância no celular para aplicar em mim o conhecimento de reabilitação.

----- Frase 071 -----

Certifiquei que a casa estivesse segura, e com todas as contas em dia enquanto meu foco central era a cura definitiva do tumor.

----- Frase 072 -----

Foi aí que Ema me ligou e me perguntou se eu estava bem. E lhe contei como se ela não soubesse que tinha acabado de sair de um processo de quimioterapia.

----- Frase 073 -----

Lembrei de todas suas intervenções paralelas à Medicina e se projetou na minha mente que eu tinha sido um golpe de Ema para a produção de um filme depois que vi um de seus vídeos de chamamento e tinha um personagem parecido com a minha história de vida.

----- Frase 074 -----

Eu Lembrei de Alice e conjurei. Lembrei dos Mimos e falei: EMA TEM DINHEIRO. Se prepare, que eu vou recuperar meu patrimônio????

----- Frase 075 -----

Me senti um verme cheio de microrganismos,....

----- Frase 076 -----

E logo que estava melhor convidei Ema para um encontro a fim de especular, como te disse antes mais detalhes de meu envolvimento na produtora de mídia.

----- Frase 077 -----

Estava dura de tudo. Não tinha dinheiro nem para o Café, e jogando um sete um fiz Ema se oferecer para pagar todas as despesas.

----- Frase 078 -----

Eu queria ver o Grau de Bondade que Ema iria desencadear em relação a minha pessoa.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 079 -----

O meu planejamento era conseguir a devolução de todo meu tormento de forma monetizada. Mas eu gostava de Ema como Mulher. E eu gostava de Ema como Homem.

----- Frase 080 -----

Eram muitas as marcas, e eram muitas as cicatrizes do adoecimento. Tinha inveja de todo mundo que era saudável e estava aproveitando em desenvolvimento a vida.

----- Frase 081 -----

Procurei ver o lado bom das coisas e das pessoas. Como uma oportunidade de melhoria. Me posicionei no lugar do rapaz da Marinha e vi como era duro estar instalado no lugar do sofrimento.

----- Frase 082 -----

Então passei a coordenar ações de melhoria de mim mesmo. Na busca do controle cerebral com foco na autopoiese e na homeostase cerebral.

----- Frase 083 -----

Eu precisava de uma pessoa para regular meu software de gestão fiscal e tributária de minha vida. Queria pagar impostos em vez de ser mais um dependente do Estado. E vi em Ema uma oportunidade para isso florescer.

----- Frase 084 -----

O Médico Auditor do INSS me liberou e falou para eu mudar de profissão, que seria o Emprego passado uma das causas de meu adoecimento. Por isso estava instável financeiramente.

----- Frase 085 -----

Não via mais perspectivas de crescimento e minha consciência se aproximava de uma depressão.

----- Frase 086 -----

Eu tinha uma relação de consultas periódicas, ainda assegurado pelo INSS.

----- Frase 087 -----

Tive que gastar minhas economias para fazer adaptações em meu quarto, condizente com as minhas restrições da fisioterapia. E Ema me ajudou a montar o quarto.

----- Frase 088 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Eu me entretinha com as séries de consultoria de moda da produtora de vídeo. Me fazia esquecer a quebra da minha mobilidade social.

276

----- Frase 089 -----

De certo modo minha contabilidade estava segura que durante 8 meses ainda teria dinheiro para pagar as contas de minha casa.

----- Frase 090 -----

Cada vez mais percebia que eu era um anônimo e Ema estava no estrelato.

----- Frase 091 -----

Ema se tornou minha muleta para fazer compras de supermercado e feira aos finais de semana. O que me intrigava é que Ema não tinha preocupações de deslocar de um estado para outro só para me socorrer. Isso cada vez mais me gerava a certeza que ela tinha dinheiro.

----- Frase 092 -----

Foi aí que me animei a fazer marketing de mim mesma quando a recuperação era certa na minha cabeça.

----- Frase 093 -----

Me senti uma Gestora em SEO e comecei a falar para Ema durante vários dias sobre minha visão como projeto de vida.

----- Frase 094 -----

Ema me falava dos novos projetos em Marketing Digital. Principalmente em utilizar vídeos pequenos para atrair públicos em marketplaces.

----- Frase 095 -----

Me entretinha me mostrando as técnicas em profundidade de desenhistas de alguns vídeos, e me fazia sorrir cada vez mais desejando me perceber no futuro integrado e atuando em algum trabalho de mídia.

----- Frase 096 -----

A minha cama estava mais ou menos inclinada e Ema pagou um nivelador para ajustar a cama especial para a inclinação correta.

----- Frase 097 -----

Ema contratava uma vez por mês um cabeleireiro para cuidar de mim na cama. E filmava todas as etapas da Reverie (Sonho de princesa).

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 098 -----

Ema tinha contratado para mim uma Enfermeira Home care. E em meu intelecto eu pensava que nossa noite de sexo tinha pirado o seu cérebro. E ela só estava querendo era casar comigo.

----- Frase 099 -----

Ela era uma ótima Injetora de pensamentos, me deixava constantemente desejoso de viver e desenvolver.

----- Frase 100 -----

A auxiliar de Enfermagem somente me percebendo Menino conversava comigo que Ema era a pessoa ideal para se casar comigo.

----- Frase 101 -----

O menino dentro de mim queria que a mulher aflorasse nas conexões sociais mais retraía sendo Homem, com sentimentos de homem e vestes de homem.

----- Frase 102 -----

Por fora eu era macho, usava camisa de homem, calça de homem, sapato de homem e tinha barba de homem, mas por dentro gostava de ser menina.

----- Frase 103 -----

Fazia questão de ir a boates e dançar com mulheres. Dar selinho na boca e curtir a noite com mulheres. E abraçar homens quando encontrava, com desejo interna de menina.

----- Frase 104 -----

Eu tinha uma mecânica de despertar libido quando estava próximo de meninas e meninas que não me deixava entregar que gostava de meninos também. Tomava cerveja com rapazes sem dar em cima de nenhum deles, e falávamos de mulheres.

----- Frase 105 -----

Tirava fotos com meninas, e tirava fotos com meninos, mas nunca em sentimento sexual com meninos.

----- Frase 106 -----

Pega constantemente estrada com meninos e dormíamos todos juntos amontoados em acampamentos e hotéis de beira de estrada, e me comportava com menino. Tinha sonhos sexuais com eles.

----- Frase 107 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Era como se eu fosse um Advogado Securitário de Amazonas dentro de um corpo Masculino, sendo Mulher investigando a vida de meninos em um planeta distante e encantado de hormônios masculinos.

278

Frase 108

Estava analisando as redes e conexões de meninos e seus conflitos,...

Frase 109

Como um Arquiteto Especificador eu catalogava tudo desse convívio com as estruturas macho e fêmeas que interagia...

Frase 110

Conversando com minha Psicanalista, era como se eu fosse uma estranha no nicho, uma Amazonas do Signo de Virgo Credenciando pessoas para a vida Estelar...

Frase 111

Eu tinha um projeto de homem e também tinha um projeto de mulher. Para mim a distinção era necessária. Fazia parte de meu objetivo de negócios...

Frase 112

Me preocupava com a pele, por isso eu procurava constantemente Demartologists.

Frase 113

Precisava de ter um point para encontrar um amigo do sexo masculino. E precisava de outro lugar para me encontrar com uma amiga do sexo feminino.

Frase 114

Queria nessa fase da vida me estabilizar como homem e ser visto pela sociedade como homem. E representar por dentro sendo Mulher e ora representar sendo Homem.

Frase 115

Eu sabia que tinha posições que deveria ser apenas menino. Mas queria libertar dentro de mim posições que pudesse apenas menina também. E não ser colocado em um viés da fala humana como mundano ou imoral.

Frase 116

A sociedade exigia que eu fosse homem, que vestisse homem, que fizesse sexo com mulheres. Mas olhava para dentro de mim ao cumprir as exigências de expressão, me ausentava de praticar a exigência em nível de consciência e internamente gostava de ser mulher. Eu me realizava em olhar a boca de um homem. Passava

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

horas vendo fotografias de homens nus a comparar a performance. Eu sabia que algum deles gostaria de ter a mulher que por dentro eu era.

Frase 117

A mulher dentro de mim tinha conexão com toda classe de ocupação mental de mulheres. Mas raramente ficava em grupo de mulheres, porque elas não me percebiam menina. E tinham medo de envolvimento sexual. Sabe Priscila, eu sempre fui muito atraente. Um corpo atlético, sarado, cheio de vitalidade. Mas totalmente menina por dentro.

Frase 118

Era questão do código externo. Ninguém que olhasse negava a fruta de pertencimento. Era sempre o palhaço que falava brincadeiras de menina, sendo o menino que ninguém duvidava a masculinidade.

Frase 119

Minha voz grave atraia com facilidade para a minha proximidade muitas meninas. Era percebido o temor masculino de casais e namorados. Mas uma menina por dentro agradável ao diálogo de outras meninas.

Frase 120

Eu era como uma consultora para dizer o que ficava bem em uma mulher e realçava os cortes de cabelo, a postura da mulher, as suas conexões de estilo e uso... e respeitado como homem que faz brincadeiras para meninas.

Frase 121

Ema me via como uma oportunidade de ascensão. De me mostrar publicamente uma vez que eu atraia a atenção de homens e atraia a atenção de mulheres em circuitos e rodas sociais de fala.

Frase 122

Eu tinha um planejamento de controle de acessos ao meu corpo. Não era qualquer mulher que ia para cama. E também raramente tinha problemas de ereção.

Frase 123

Não tinha políticas depreciativas e esnobes de mulheres que eu transava. Eu era reconhecido por valorizar cada mulher que ficava nas semanas seguintes. Talvez esse fosse meu problema porque elas corriam e casavam em seguida com homens que não surgiam do nada e se posicionavam em disputa em relação aos meus elogios e a minha pessoa.

Frase 124

Certa vez eu fiquei com uma Jornalista. E na outra semana surgiu o comentário que eu e ela estávamos íntimos. E Vinícius, meu melhor amigo Jornalista, ficou enciumado e se aproximou da mulher que valorizei e na sequência a desejou como essencial em sua vida e veio a a se casar rapidamente para não perder a conexão de consciência com a garota. E fez com que ela prometesse que nunca mais iria me ver.

280

----- Frase 125 -----

Era como se eu não tivesse local para sentar. E quando planejava sentar para constituir família alguém passasse na frente e ocupasse a vaga de chefe de família.

----- Frase 126 -----

Um caixa de Banco tinha muitas reclamações ao longo do dia. Mas em nenhum momento eu dava motivação para as mulheres que me relacionava de produzir na fala argumentos de conflito em relação a minha pessoa. E o efeito manada de homens convergiam para cercar o mais rápido as mulheres que dialogava, onde a maioria ia para o enlace matrimonial muito precoce após o primeiro contato desse homem com a minha pessoa.

----- Frase 127 -----

Eu não era um homem de fazer Fusões e Aquisições. Não era conhecido como o garanhão que tirava a honra das minas. Eu era o tipo que todo pai empurrava as meninas para sair comigo. E não sei porque sempre na semana seguinte aparecia um homem que me tomava a minha companhia e obrigava ela a não mais andar comigo.

----- Frase 128 -----

Como um Copiador de chapa, cada molde era o mesmo em todo santo dia.

----- Frase 129 -----

Nos meus trabalhos ninguém sabia que eu era Amazonas. Sempre o homem gaiato que encantava e respeitava mulheres.

----- Frase 130 -----

Tinha muito bom relacionamento com todos, e nenhuma das mulheres que vinculava deixava homem nenhum fazer a mínima insinuação a respeito de minha masculinidade. Eu era tido como o arquétipo masculino que compreendia e respeitava uma mulher.

----- Frase 131 -----

Era raro o homem que se atrevia a me chamar de moça. Não tinha nada na superfície da personalidade que sinalizasse algo nesse sentido. E eu uma Amazonas caladinha por dentro do signo de Virgo.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Frase 132

Eu gostava de usar cavanhaque em estilo Espanhol. O sapato sempre limpo. E jogava bola aos finais de semana.

Frase 133

No vestiário na hora de tomar banho era tão discreto que ninguém percebia meu olhar penetrar na pele de outros jogadores nus. E quando acontecia um estresse desse com outra pessoa procurava não me envolver. Nem defendia e nem insultava a queda de masculinidade da pessoa que flirtava com outro homem.

Frase 134

Gostava de arborismo. E ia acampar com casais na época de minha puberdade. Era conhecido como uma pessoa que sabia montar um acampamento. Símbolo da virilidade masculina. E uma menina por dentro.

Frase 135

Eu regravava os suprimentos dentro do acampamento, para que não ocorresse a falta, e gostava de me portar com os bíceps liberados do uso da camiseta... sempre neutro em relação a homens e mulheres do acampamento.

Frase 136

Outro hobby nessa idade era passar várias horas lendo clássicos e romances dentro de bibliotecas.

Frase 137

Era organizado com as contas, pagava a Universidade sempre em dia. Trabalhava meio período e tinha uma vida simples antes de conhecer Ema.

Frase 138

Me interessava por Cabeamento, Telecomunicações, coisas desse tipo de homem. ... Via revistas Masculinas e via revistas Masculinas sempre longe do olhar de quaisquer curiosos. Na sociedade nunca deixei que fosse surpreendido por alguém nesse tipo de leitura.

Frase 139

De vez em quando formava par com alguma mulher somente para fazer viagens de turismo aos finais de semana e aproveitar a noite em outra cidade movimentada.

Frase 140

Era como se eu fosse um Carro Forte, uma segurança para muitas famílias, os mais antigos me admiravam e empurravam as meninas para saírem comigo.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Corria a fama que logo haveria casamento na família se eu convidasse uma mulher para sair.

282

----- Frase 141 -----

Eu era um homem muito ético. E quando percebia a perda da mulher não partia para reconquistar. Fugia de conflitos. Eu desejava que a mulher fosse feliz diante de suas escolhas objetais.

----- Frase 142 -----

Praticava academias, fixo dentro da atividade do exercício. De vez em quando alguns homens assumidos em homoafetividade davam em cima de mim, mas eu os ignorava.

----- Frase 143 -----

Tinha contato com produções Editorais vastas, um curioso por cinema, cultura, lazer e esportes.

----- Frase 144 -----

Eu me interessava por maquiagens em mulheres, e dava de presente sempre algo que realçava a beleza e estrutura de uma mulher. A conectava para ser notada na alta sociedade.

----- Frase 145 -----

E eu uma Amazonas por dentro. Eu cuidava de meus Avós, levando-os com regularidade em um Gerontólogo. Eu queria que eles tivessem qualidade de vida. E era bem percebido em sociedade por causa desse condicionamento.

----- Frase 146 -----

Digitava por vezes textos inteligentes para meus amigos e amigas e ao fazer a impressão valorizava o papel e entregava para a pessoa praticar a Reflexão.

----- Frase 147 -----

Eu contratei aos 19 anos de idade um Professor Japonês para me ensinar os fundamentos das filosofias orientais, queria ser paciente, harmônico, equilibrado e pacífico. Queria ser percebido como uma pessoa integrada ao meio ambiente de baixo índice de distúrbios sociais.

----- Frase 148 -----

Tive várias propostas de Emprego. Não me faltava conexões sociais. Não me faltavam mulheres ao meu redor. E não me faltava amigos em interação social.

----- Frase 149 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Meu planejamento era me casar quando completasse 23 anos de idade.

283

----- Frase 150 -----

Sabe Priscila, eu não era nenhum tipo de Guincho que a família, amigos e sociedade necessitaria carregar ao longo da vida.

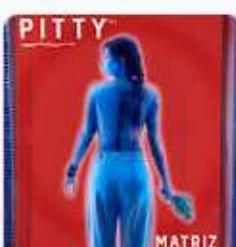
<https://www.twitch.tv/pitty>

**Lives ao vivo toda semana da Pitty. Basta ser
seguidor!!! Sistema automático que avisa a hora
de Início das Lives.**

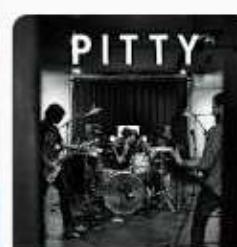
Pitty > Álbuns



Matriz Ao Vi...
Na Bahia (A...
2020



Matriz
2019



Pela Fresta
2015



Setevidas
2014



A Trupe
Delirante No...
2011



Estúdio Coca-
Cola - Pitty ...
2007, EP



Admirável



Lado Z

erBook

Capítulo XIII – Priscila - Limão Azedo

----- Frase 001 -----

Depois Priscila, cheguei de tanto comer, na fase atual de gordura fofa e abundância de curvas que te falei nesse momento atual. E já estava contribuindo para o imposto de Renda conforme sempre quis porque elevou meus rendimentos e pagava um contador para organizar a minha necessidade de pagar tributos.

----- Frase 002 -----

Comecei a ajudar a projetar novos prédios descrevendo cada um as necessidades que tinha de interação em nome da empresa. E percebemos nessa fase empresarial que éramos uma família, na dor, na alegria, nas dificuldades e tristezas. E cooperávamos uns com os outros para o crescimento coletivo em laços de amizade, companheirismo e fraternidade. Com o objetivo de realização da alma na visão coletiva de um corpo, como um Artista. Nossa TELE era percebida como uma Família sólida, unida e inteligente.

----- Frase 003 -----

Tínhamos uma impressora de Rotogravura que gerava um periódico semanal que posicionava nossos funcionários sobre as atividades a serem desencadeadas no decorrer da semana.

----- Frase 004 -----

Existia um Profissional, Priscila responsável por despertar o empreendedorismo dentro da empresa de TELE.

----- Frase 005 -----

Outro Profissional era responsável por coordenar as movimentações e a dinâmica do fluxo de pessoas e veículos dentro das instalações da Sede da empresa de TELE que era uma verdadeira cidade cinematográfica.

----- Frase 006 -----

No salão de beleza e maquiagem tínhamos também manicure e pedicure. E era muito procurado por atrizes e atores. A fim do retoque final das imperfeições da pele e das unhas.

----- Frase 007 -----

Marina nossa Enfermeira de Plantão também era Farmacêutica com ênfase em Bioquímica. Quando percebia um sintoma de dor de cabeça era fácil fazer o encaminhamento médico de um colaborador para um tipo de tratamento medicamentoso.

----- Frase 008 -----

Era comum em datas comemorativas os coletivos de colaboradores festejarem de forma súbita um momento marcante de um dos funcionários, tais como datas de

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

nascimentos, noivados, casamentos, bodas, nascimento de filhos, promoções, formaturas,.. sempre o pessoal de TELE era muito alegre e festeiro.

----- Frase 009 -----

Muitas vezes as pessoas se reuniam de fora de algum prédio com instrumentos musicais para festejar a vida e promover alguns instantes agradáveis de TELE. Vários estilos se apresentavam nesse momento. Foi onde que percebemos que o clima organizacional favorável ninguém nem mais idealizava sair do emprego.

----- Frase 010 -----

Nesta fase de nossas vidas deu um salto de qualidade na vida de todos. Ocorreu que pararam as pessoas de adoecerem e inventarem pretextos para chegar atrasado no ambiente de trabalho.

----- Frase 011 -----

Para nosso projeto de Museu aos finais de semana, nós autorizamos aos colaboradores que algumas partes da sede do grupo de TELE pudessem ser fotografadas e terem as imagens conexões com redes sociais.

----- Frase 012 -----

Aperfeiçoamos através de Design Gráfico a configuração de sinalizações, postes, faixas em vias de acesso, portas, portões, para conectar a Empresa de TELE com a ideia de um parque de Diversões de TELE. Isso atraia cada vez mais gente em nosso museu de TELE a céu aberto aos finais de semana.

----- Frase 013 -----

Tínhamos um monitor que geralmente era uma pessoa jovem que recebia grupos de 20 pessoas devidamente identificados. Esse profissional percorria com o público dando explicações sobre os fatos que seriam visualizados. No início de cada circuito nós disponibilizamos uma TELE que interagia sob o controle desse profissional mostrando na vida real o que a TELE FAZIA COM O ESPAÇO.

----- Frase 014 -----

Disponibilizamos assim veículos internos para que as pessoas pudessem estar acomodadas recebendo explicações desse colaborador de TELE.

----- Frase 015 -----

Para ficar realista disponibilizávamos em torno de 5 protagonistas para trabalhos aos finais de semana em escala de revezamento. A fim de que os grupos pudessem ter contato com Artistas.

----- Frase 016 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Atualmente em nosso parque de novelas estávamos filmando um Ator que era um personagem de Direito Imobiliário que ajudava pessoas com dificuldades em formatação de inventários.

287

----- Frase 017 -----

Nossa organização era tão favorável em entretenimento que tínhamos um pequeno circuito de carros. E oferecíamos a oportunidade de nosso visitante no museu simular o papel de um Modelo de Provas para levar a filmagem de recordação para casa.

----- Frase 018 -----

Nós tínhamos um Cenotécnico que colhia as demandas de filmagens no uso de nossas instalações do museu aos finais de semana.

----- Frase 019 -----

Um Analista Orientava com informações conteúdos simples que a pessoa deveria gerar quando a filmadora estivesse atuando.

----- Frase 020 -----

Uma Camareira levava as pessoas para poder fazer alguns retoques e para o posicionamento de roupas.

----- Frase 021 -----

Fazíamos uma programação simples do personagem, e incentivávamos ao visitante que ele ensaiasse textos curtos e explicávamos a regra que deveria seguir dentro de uma TELE para que houvesse a realização das cenas. Era um modelo de baixa incidência de erros.

----- Frase 022 -----

Tínhamos uma Agência Bancária no Estúdio cinematográfica do século XVIII que programávamos o visitante como caixa do banco ou Xerife. Eram esquemas simples que podia ser facilmente agrupado informações de TELE para a renderização da imagem. A um custo aproximado de cada um de R\$ 1.000,00 reais a tomada de cena.

----- Frase 023 -----

Um Geógrafo colaborador nos ajudou a fazer um ambiente interno no Museu de uma sala estratégica com mapas de operações. Tínhamos um mapa do país em modelo rústico antigo com outros da vizinhança. Em que aqui também era oferecido uma forma de divisão de tele por meio de conexões de simulações de filmes imperiais.

----- Frase 024 -----

O ingresso do dia dava direito a um sorteio de uma pessoa por dia ter seu evento de TELE gratuito. E fazíamos um pequeno show no pátio em que os convidados do dia pudessem participar desse sorteio.

----- Frase 025 -----

Era permitido que as pessoas entrassem em nossa oficina de jogos e utilizassem alguns tabuleiros. Alertávamos a priore que cada peça da oficina era chipada e que por esse motivo nenhuma peça de jogo deveria ser retirada de dentro daquela instalação para não termos transtornos de segurança.

----- Frase 026 -----

Tínhamos um assistente de Produto que cooperava para que as pessoas tivessem durante o passeio experiências de TELE.

----- Frase 027 -----

Ao final do circuito todos haviam passado por um filme de TELE como visitantes de um parque, e era oferecido nas semanas seguintes um DVD de recordação, a ser comercializado, na forma de um filme editado da passagem do grupo pela rede de TELE.

----- Frase 028 -----

Nós explicávamos desde o início que todos estavam passando por um fenômeno de TELE que o resultado até o final do dia seria um filme de 120 minutos para levar de coordenação de sua visita com turista em um Museu de TELE. Dávamos a orientação que durante todo o trajeto que câmaras estavam distribuídas a fim de renderizar esse filme que estava sendo projetado. Alguns atores por vezes poderiam aparecer no cenário para participar em alguns atos desse fenômeno de TELE.

----- Frase 029 -----

No museu de TELE era possível em uma parte do circuito cada grupo entrar em nossa academia de ginástica e utilizar os equipamentos expostos. Um ator era posicionado para colher as demandas dos visitantes.

----- Frase 030 -----

Tínhamos uma sala de aula de diversos profissionais. Essa semana escalamos na escolinha para os visitantes um professor de Holandês que tinha 25 minutos para fazer breves explanações sobre a cultura na Holanda.

----- Frase 031 -----

Era permitido que o visitante viesse com quaisquer tipos de estamparia. Ou que alugasse roupas em nossa loja para participar das filmagens.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 032 -----

Tinham pessoas engraçadas que vinham vestidas de época.... outras de viajantes do tempo,... outros como biólogos com lupas simulando fazer uma investigação. Cada grupo de 20 pessoas era mais ou menos homogêneos em interesses de filmagens.

----- Frase 033 -----

Tinha um consultor de Qualidade que por vezes se aproximava e dava dicas para melhor enquadramento das filmagens. Alertamos que o veículo que transportava as pessoas e as vias de sinalização colhiam também o som ambiente para gerar a conexão sonora da viagem. Quem quisesse podia também ter um gravador portátil a bateria colado a sua roupa para registrar o som da voz durante os momentos de lazer.

----- Frase 034 -----

Queríamos gerar a oportunidade de que a Empresa era um pertencimento do público. E que o público também fazia parte desse fenômeno de TELE. Em uma garantia de satisfação, qualidade e envolvimento com a TELE.

----- Frase 035 -----

Criamos então um benefício na forma de parcelamento em cotas de R\$ 50,00 reais o registro do filme de TELE para o público, no qual era possível sair dos Estúdios aos finais de semana com seu filme de 120 minutos ao custo final de R\$ 1.000,00 reais. De forma que tornamos acessível para todos o registro nos moldes que cada um tinha condições de fazer o pagamento.

----- Frase 036 -----

Durante o ano aceitávamos pré-agendamento, em que a pessoa poderia pagar as cotas de R\$ 50,00 reais e quando estivesse preparada se deslocar para o parque cinematográfico com a descrição prévia do que estava disponível naquele ano para filmagens.

----- Frase 037 -----

Tínhamos condições diversas de ofertar conexões de TELE. Havia pessoas que queriam durante as filmagens de TELE opções particulares de acordo com a sua profissão. Então tínhamos um adicional por minuto que poderíamos negociar uma filmagem adicional sobre o fator que havia necessidade de estar dentro de uma tele. Uma vez um profissional desentupidor nos contratou para que na sua TELE tivesse um bloco em que durante 2 minutos uma pessoa deveria desentupidor uma pia. Ele era dono de uma empresa que operava no setor. Então para esse tipo de filmagens adicionais no filme de 120 minutos do cliente se fazia um adicional de contrato.

----- Frase 038 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Fizemos uma programação computacional que operacionalizou um preço tão baixo e particular para um visitante sair de nosso parque de TELE com um Filme praticamente autônomo de 120 minutos a um custo de R\$ 1.000,00 reais. Nos durante a semana fizemos uma sala com estagiários de edição de filmagens que davam apenas alguns retoques para as estrengas de DVDs.

290

----- Frase 039 -----

Uma vez um grupo de 20 pessoas veio vestidos de marinheiros, e fizeram filmagens como se fossem turistas de um país vizinho. Com muita gaiatice e tagarelice o filme acabou circulando em vários circuitos digitais e ficaram famosos em virtude das tomadas de TELE. O que nós fazíamos era alterar a ordem de um circuito uma vez por semana. Podia também o grupo de 20 pessoas contratar qual a rota que queriam fazer para a tomada de filmagens de 120 minutos em nosso museu de TELE. Nós oferecíamos em torno de 100 rotas distintas. Uma delas era uma apresentação de uma receita de culinária.

----- Frase 040 -----

No nosso estúdio de culinária tínhamos 5 câmeras autômatas posicionadas ao mesmo tempo. Em que o grupo de 20 pessoas deveria se organizar em 120 minutos para praticar as receitas. Durante a semana o nosso grupo de estagiários apenas acoplava as cenas que geravam o efeito integral de filme e entregavam o produto para o grupo de 20 participantes. Com regras todas pré-estabelecidas de uso do cenário. Geralmente era o cenário uma réplica real de um cenário de televisão, exclusiva para tomadas de TV para visitantes do MUSEO.

----- Frase 041 -----

Desde quando começou essa atividade um Grupo com estamparia de Limão Azedo SE APRESENTOU NO ESTÚDIO ensinando as pessoas de forma divertida a fazer caipirinha.

----- Frase 042 -----

Muito cômicos brincavam com marketing como se estivessem negociando tapetes, colheres, cachaça, em que alguns simulavam embriaguez,... cantavam e elaboravam mais caipirinha durante os 120 minutos de filmagens.

----- Frase 043 -----

O grupo cantava músicas folclóricas e faziam a ingestão de alguns tira-gostos.... em extrema alegria na base da caipirosca.

----- Frase 044 -----

Faziam dancinhas como se simulassem estar andando de trenzinho.... simulava ligações para que amigos ligassem a televisão... e brincavam como se tivessem sendo observados por milhares de pessoas.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 045 -----

O filme Limão Azedo foi levado para uma rede de cinemas e teve bons resultados de diversão devido a brincadeira. E os idealizadores conseguiram recuperar o dinheiro das filmagens dentro do grupo de TELE. E se tornaram também um fenômeno de TELE.

----- Frase 046 -----

Priscila, o grupo Limão Azedo era convidado a fazer propagandas de caipirinha em horário nobre aos finais de semana.

----- Frase 047 -----

A ideia gerava fixação e as publicidades movimentavam em conexão bares durante os momentos de folga da população.

----- Frase 048 -----

As pessoas festeiras se divertiam, e se conectavam em aplicativos expressos com as outras a fim de organização social para saírem na night a fim de aproveitar conexões de cultura.

----- Frase 049 -----

Os grupos se formavam e previamente se encontravam no Digital em uma reunião de condomínio, do que poderia ou não fazer ou dizer durante as filmagens.

----- Frase 050 -----

Então Priscila, foi aí que eu percebi que esse emprego era para toda vida. Porque conectava pessoas para viver cada vez mais feliz e elevando em alegrias a expectativa de vida.

----- Frase 051 -----

Veja por exemplo, Priscila a estratégia de um cortador de grama, ou um cortador de papel, ou um cortador de tecido,... vamos pensar sobre a Base de Corte. Como você transformaria uma Base de corte em um fenômeno de TELE???

----- Frase 052 -----

Como você Priscila relacionaria tudo que gera conexão com aprendizado para mostrar para um aluno quais são as formas que ele pode prosperar em conhecimentos???

----- Frase 053 -----

Como Priscila você organizaria uma pessoa para se ativar no começo, meio e fim de uma atividade na busca do resultado esperado e predito para se realizar uma tarefa????

----- Frase 054 -----

Vamos pensar em proteção de uma superfície. Quantos parâmetros podemos ativar em um fenômeno de TELE para ser adicionados em uma superfície????

----- Frase 055 -----

Agora em sintonia com o grupo Limão Azedo, como podemos trabalhar com o fator INCORPORAÇÃO de FLAVONOÍDES, para que a interação de um sabor em outro gera o aspecto UMAMI (agradável) do tempero, para gerar a conexão do PRAZER essencial a degustação?

----- Frase 056 -----

Priscila, como podemos trabalhar sobre o fator ESTABILIDADE de um corpo????

----- Frase 057 -----

Imagine agora, novamente o grupo LIMÃO AZEDO, como podemos gerar conectividade com a PRESERVAÇÃO, CONSERVAÇÃO E MANUTENÇÃO da Vida através da ingestão de um produto????

----- Frase 058 -----

O que eu posso adicionar a um produto para gerar proteção????

----- Frase 059 -----

O que eu posso gerar de comportamentos para conseguir empatia, sinergia e cooperação???

----- Frase 060 -----

Vamos pensar em uma Loja, E VAMOS nos conectar na ativação do fator LEMBRANÇA; como eu como grupo de TELE posso gerar lembrança para conectar o cliente em uma loja????

----- Frase 061 -----

Veja um Lustrador de Móveis, o que eu devo ativar de fatores para que um cidadão veja a necessidade de lustrar o seu móvel????

----- Frase 062 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Como um Professor de Árabe pode instruir-me a ter o comportamento correto para ser turista em um país Árabe a fim de não ferir leis locais e de consciência Religiosa???

293

Frase 063

Como eu posso condicionar um Consumidor em seu hábito de consumo a não ter a mente inflacionada ao se conectar em um ponto físico e digital de vendas???

Frase 064

Como por exemplo posso planejar em simulação um plano de seguros que seja benéfico para todas as partes?

Frase 065

Saca, Priscila???? Assim como o LIMÃO AZEDO, tudo tem uma ciência. Que se aplica através do exercício do conhecimento. Em que alguém que instrui, deixa dicas do potencial de desenvolvimento das coisas.

Frase 066

Entendeu Priscila??? Essa coisa do LIMÃO AZEDO, de ativar o princípio através de sua causa, para gerar o efeito predito, e ter a consequência social em gestão de memória do domínio de leis biológicas, físicas e químicas para despertar a mesma sensação de PRAZER????

Frase 067

É o negócio de utilizar a ecologia e o pensamento ecossistêmico favorável as atividades humanas. A prosperidade humana. A vida humana. Em consórcio com todos os seres de um ecossistema.

Frase 068

E sermos cada vez mais aprendizes de nós mesmos. A desempenhar papéis com foco na mudança orientada em melhorar o sentido de conexão com a terra, com outros seres e conosco mesmos.

Frase 069

E sempre utilizar a medicina como forma preventiva que prontamente se reestabelece a ordem biológica de um corpo para não ser necessário internação em um meio hospitalar.

Frase 070

Pensaremos em Meio Ambiente. Pensaremos agora em Meio Ambiente como sendo sua unidade residencial. E pensaremos em Meio ambiente o local onde você passa a maior parte do tempo abrigando o seu corpo.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 071 -----

O que sua mente codifica, Priscila??? O que sua mente transduz como conteúdo? O que sua mente interpreta como conteúdo? Onde está o vício? Onde está a sintonia? O que difere entre realidades da realidade interna do emissor e da realidade interna do receptor???

----- Frase 072 -----

Imagine agora um Livro de Biblioteconomia. Para qual função social você irá destinar seu conteúdo? Para uma finalidade econômica me melhore suas células??? Em uma estratégia de LIMÃO AZEDO talvez, dentro da fase que a constante prospera a recuperação de sua estabilidade endócrina de sua circulação sanguínea??? Ou você irá optar pelo exagero que diminui a sua expectativa de vida????

----- Frase 073 -----

Pode você viver com LIMÃO AZEDO 25 anos além do seu hábito atual. Se você se condicionar ao LIMÃO AZEDO dentro da característica que ele colabora para ampliar a sua expectativa de vida. Ou você pode ter LIMÃO AZEDO todos os dias e reduzir para poucos anos a estabilidade de seu corpo.

----- Frase 074 -----

Faça um orçamento. O custo para se degradar e o custo para se preservar??? Qual lhe é mais atraente viver além 25 ou 40 anos em medidas de volúpia e prazer ao lado da pessoa que você ama e filhos???

----- Frase 075 -----

Quando adianta fazer estoques??? Já pensou em validade de produtos para ter menos perdas??? Já pensou em condições de armazenamentos??? Você pode armazenar um LIMÃO AZEDO POR UMA SEMANA??? Saca???? Vai ser benéfico armazenar LIMÃO AZEDO???

----- Frase 076 -----

Cara, então entra aquela questão Moral, Saca????? Um apresentador de Televisão pode ou não apresentar um LIMÃO AZEDO????? O QUE ME incomoda ver um grupo de Limão Azedo em uma TELE????? Será o vício de minha expectativa de perceber apenas queda de vitalidade no LIMÃO AZEDO????

----- Frase 077 -----

Então entra a roda de fala social. As conexões de pessoas. O canal que elas se encontram para combinar interação. E as influências que grupo como LIMÃO AZEDO afetam e colaboram para a harmonia social de coletivos.

----- Frase 078 -----

Então pensamos nas pessoas que amamos. E queremos ter o prazer de compartilhar com elas o desenvolvimento de cada uma delas.... SACA CARA????? O lance da responsabilidade pessoal de você se conectar com o benefício do outro e ao mesmo tempo com seu benefício???? SACA MANA?????

----- Frase 079 -----

Essas horas um Nefrologista irá cooperar para que o distúrbio na urina não se apresente pelo seu exagero... porque você deve viver para presenciar o desenvolvimento das pessoas que AMA.

----- Frase 080 -----

Nesse banco de dados que formam os sentidos humanos do contato de todas as experiências que repercutimos e nos condicionamos a viver.

----- Frase 081 -----

E, paramos, e, refletimos: ESTAMOS DE FATO INVENTANDO MODA??? Pode até ser!!! Se gera ampliação de expectativa de vida, e nos condicionamos em uso para esse efeito prosperar em equilíbrio dos corpos, devemos ou não nos ressentir????

----- Frase 082 -----

Então é como se contratássemos nesse escopo um Engenheiro de Qualidade para o LIMÃO AZEDO para nos dar garantias de sobrevida.

----- Frase 083 -----

Que nas horas vagas que relaxamos, pegamos a coleira de nosso PET e passeamos pela rua para praticar a conexão com o meio externo da casa na área verde de nosso bairro.

----- Frase 084 -----

Uma simples programação de vida orientada para ter conexão e usufruir o melhor que podemos perceber dessa conexão com mundo em nossa volta.

----- Frase 085 -----

Sair da pintura de uma TELA, e ir para o mundo da TELA DE NOSSOS OLHOS. E descansar de tudo e principalmente de tecnologias para ter nosso pertencimento da atmosfera do planeta. Curtir,... ir em shows.... aproveitar a vida com liberdade consciente, em planejamento e monitoramento constante para chegar aos 120 anos festeiro e amante da vida.

----- Frase 086 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Esse LIMÃO AZEDO em alimentos e Bebidas.

296

----- Frase 087 -----

Esse Enfermeiro Auditor que não deixa que o LIMÃO AZEDO, por meio de instruções prévias, decline em saturação o seu organismo. Porque previamente está a receita do que amplia a expectativa de vida.

----- Frase 088 -----

Se o software da mente declina por causa de LIMÃO AZEDO, não seria por causa de uma falha de nossos Hábitos de consumo??? Ou devido a minha conexão com o automutilar-se em demandas para o cérebro????

----- Frase 089 -----

Como um Redator Publicitário, LIMÃO AZEDO é bom e é LEGAL, desde que seja utilizado na regra certa do seu corpo biológico. NÃO CULPE Priscila, o LIMÃO AZEDO, pela quebra da homeostase do fígado, talvez, mas pelo destempero que nos condicionamos em não seguir a regra do corpo biológico para o consumo de LIMÃO AZEDO.

----- Frase 090 -----

O corpo é uma estrutura, que temos que aplicar todos os dias melhorias e reformas de infraestrutura para se estabilizar para que não chegue no END.

----- Frase 091 -----

Priscila, FAÇO SIM MARKETING DE LIMÃO AZEDO para despertar a consciência que se aplica ao uso. No sentido de elevação da expectativa de vida através de LIMÃO AZEDO.

----- Frase 092 -----

Porque minha casa é meu templo, os olhos o espelho de minha morada, e minha consciência a música que percorre meu espírito.

----- Frase 093 -----

E quando me desloco, se LIMÃO AZEDO, afeta a direção, ESTÁ ELE POSICIONADO NO LOCAL CERTO DA MINHA ELEVAÇÃO DE EXPECTATIVA DE VIDA????

----- Frase 094 -----

E quando sopro um balão, uma um composto de vidro aquecido para fazer um cálice, se não tenho fôlego suficiente, está PRISCILA, O LIMÃO AZEDO POSICIONADO no meu corpo de forma correta???? Faz sumir, Priscila, a qualidade de minha voz, o excedente de limão azedo????

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Frase 095

Eu quero ao longo de minha vida consumir 1.000 litros de limão azedo. Em infinitos anos de vida. E sei fazer isso com elevação de expectativa de vida.

Frase 096

Não precisará de uma escavadeira para instalar meu corpo, por não ter excedentes de LIMÃO AZEDO no meu sangue que finalizem minha vida devido instabilidade.

Frase 097

Me resta polir o carro, sair com a esposa,... e os sobrinhos... ou filhos um dia, quiçá, e passar o dia inteiro de domingo com LIMÃO AZEDO e beijando a mulher e desejando viver mais e melhor.

Frase 098

Nem me passa pela cabeça a necessidade de retificar meu carro. Porque me habilito em prevenção. Do corpo, da mente, da casa e da saúde, e vivo tranquilo longe do fantasma do adoecimento.

Frase 099

E ao pensar em suporte traço para mim estratégias de sobrevivência, de viver cada vez mais tranquilo, harmônico nas instalações de minha propriedade, sem preocupações e sabedor que estou tento sossego, amor e toda sorte de fatores de usufruto que possa me conectar com o belo, o artístico, o profano,... sem me consumir em desespero, ódio, pesar e luto, vivendo consciente que estou em evolução pacífico comigo mesmo, com outros e com o habitat.

Frase 100

Esse é o contrato que eu faço em gestão da vida. De prosperar em controle de feed back comigo mesmo no sentido de me organizar em prosperidade. Esquecer amarguras, intrigas, brigas,... me conectar apenas com que posso extrair em desejo o direito de cada vez viver mais e melhor... saca Priscila??? Sem estar com a mentalidade INFLACIONADA PARA LIMÃO AZEDO!!!!

Frase 101

Sabe Priscila para vários tipos de comportamentos nós nos esforçamos para ter uma documentação em dia? Seguimos necessidades de regulamentações.

Frase 102

Quando as coisas não começam a dar certo. Nós costumamos a parar, Refletir fazendo uma auditoria interna de vários processos que ocorrem em nosso comportamento.

Frase 103

Então passamos a regulamentar nosso olhar em conexões de imagens e sons lançados em nosso imaginário;

Frase 104

E ao nos comunicarmos com pessoas em relação de contato nos estabelecemos em vínculo de capturar atributos, fazer o processamento deles, e liberamos soluções, vistas como saídas integralizadas desse efeito dentro de nós mesmos.

Frase 105

É a questão do investimento sobre o objeto. Sobre o comportamento. Sobre nossas demandas que se despertam com as mutações do habitat.

Frase 106

Então quando entramos em um pátio, ou em uma instalação predial o mental se desperta para acomodar o olhar. Para transpor uma harmonia que está dentro que dinamiza as conexões de negócios, e torna o ambiente estável, seguro e tranquilo.

Frase 107

Assim eu penso na ervilha ou no arroz desde a fase que a semente foi introduzida na terra até o instante que o nutriente é separado em função endócrina para a alimentação celular.

Frase 108

Como uma fonte de petróleo necessária para mais de 5.000 processamentos que envolvem transformação de energia através de um processo de usinagem.

Frase 109

Então damos suporte a nós mesmos incorporando tudo que pode gerar benefícios, e garantias de expectativa de vida.

Frase 110

O corpo percebido como morada. Nossa Lar. Nossa Santa casa. Recebe em si instruções de nosso intelecto em Reflexão de que podemos aplicar, no uso da inteligência, para gerar melhoria que nos façam prosperar em conexão com a elevação de nossa expectativa de vida.

Frase 111

Então num fenômeno de TELE passamos a desejar que a conexão da imagem e do som seja favorável ao nosso gerenciamento de informações.

----- Frase 112 -----

Em uma análise econômica do que podemos melhorar como pessoas, cidadãos e coletivos.

----- Frase 113 -----

E passamos por estágios, e transformações... percebemos as mutações, e vamos ativando regras de comportamento para melhor ajustar o corpo, mental e consciência a prosperar em equilíbrio cerebral em cada investida sobre nós das transmissões do habitat.

----- Frase 114 -----

Passamos então a cuidar de nossa história de vida, de nossa imagem pessoal, de nossas conexões de negócios, de amigos e familiares, e a fazer a gestão de como somos percebidos estando introduzidos dentro desse habitat, sabe Priscila????

----- Frase 115 -----

Aprendemos a nos comunicar através das roupas, e de suas cores, dos pisantes, e dos modelos de calçados, aprendemos a disciplinar o olhar para que a imagem nos oriente como podemos melhor nos organizar no espaço.

----- Frase 116 -----

Aí entra o Lance da Música da vida.... que uma pessoa tem como referência de si mesma.

----- Frase 117 -----

É uma lei física cara....

----- Frase 118 -----

..., Que nos disciplina para não ser preciso usar um sistema ambulatório emergencial.

----- Frase 119 -----

Que gera sobre nós geração por geração a exigência de conexão de conhecimentos e replicação de aprendizado, com plantas e animais que vivemos em consórcio vitae.

----- Frase 120 -----

Na Administração dessa empresa chamado corpo humano.

----- Frase 121 -----

Gerando transições entre fatos que processos de comunicação movimentam ativos e passivos em conexões de forças e nutrientes que nos permite prosperar em desenvolvimento dessa empresa chamada corpo.

300

Frase 122

E nós nos usamos como fonte de recursos humanos, para transformar o presente, pacificar com o passado, e projetar em planejamento um futuro seguro para todos.

Frase 123

Formatamos o modelo de como se estruturam comportamentos.

Frase 124

Fazemos o laço da relação do que nos faltam, e corremos atrás para viabilizar projetos de vida.

Frase 125

Agimos nessa função de sermos Ascensorista de nós mesmos, em disciplina de nos conduzir em forças para frente, no sentido da integridade de um corpo.

Frase 126

Então criamos condições de operacionalizar isso tudo. Sem criar atritos com parceiros, colaboradores e simpatizantes.

Frase 127

Visualizamos saídas, como o LIMÃO AZEDO, e colocamos o foco do olhar sobre o atributo que gera benefícios. Tiramos do ângulo o atributo de conexão do mental ao malefício. E fazemos a gestão para que o LIMÃO AZEDO gere apenas efeitos positivos para a saúde humana.

Frase 128

Então constantemente orientamos nossa mente em supervisão de nós mesmos, para checar se nossas atitudes se afirmam conforme se estatizou nossa personalidade.

Frase 129

Como uma folha de pagamentos checamos diariamente a integralização de nossas realizações.

Frase 130

Nós aprendemos a olhar para um rolo compactador e perceber conexão de negócios. Uma vantagem para o humano que ele possa ter uma economia de tempo, de esforço e de ocupação mental com o fator na gestão de sua vida.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 131 -----

Sendo ferramenteiro de nós mesmos,.... em estrutura de decisão e completude de nossos comportamento, na relação mais favorável da vida.

----- Frase 132 -----

Priscila, assim evitamos que nossas demandas pulem, e saltem sobre os outros na forma de cobranças.

----- Frase 133 -----

Construindo nosso corpo no presente evitando que sobre os outros geremos relações de psicodependencia, ou de condicionamentos que nos entristece, para sermos conscientes como uma unidade de consciência como devemos ser percebidos e como devemos nos habilitar para vivermos de forma consciente dentro da vida.

----- Frase 134 -----

Como fator econômico nos estabelecemos em razões de trocas, de vínculos, de dinâmica de quantum em precisar todas as relações humanas que se formam nesse contato em manutenção da vida.

----- Frase 135 -----

Assim como um Professor de Leitura que ensina uma pessoa a extrair conteúdos a partir do contato com palavras expressas na forma de uma frase.

----- Frase 136 -----

Então, nós nos conectamos com a vida em garantia de que não atrairemos malefícios para pessoas.

----- Frase 137 -----

E nosso comportamento vai cada vez mais nos moldando para encontrar soluções em que todos estejam presentes dentro do direito da vida.

----- Frase 138 -----

Ao nos conectarmos a um Sushiman pensamos se todos os pressupostos foram satisfeitos e que o benefício se estendeu para toda a cadeia de valores.

----- Frase 139 -----

E a relação jurídica que se forma em conformidade expressa uma vontade anterior de prevenção para que o conflito não se instale. E todos possamos ir para um bar em harmonia e ficarmos tranquilo falando de LIMÃO AZEDO.

----- Frase 140 -----

Onde a ideação de Socorrista na visão social, é apenas o contexto de uma TELE, em que no filme a pessoa é advertida a administrar LIMÃO AZEDO dentro de uma característica de constância de sua vida favorável a preservação, conservação e manutenção de si mesmo.

----- Frase 141 -----

Porque sei que não vou precisar de conserto,...

----- Frase 142 -----

Porque sei que o Designer de Interiores que existe em mim está em harmonia com a composição das cores,...

----- Frase 143 -----

Porque sei que a pista de dança está livre de traumas, constrangimentos e conflitos,...

----- Frase 144 -----

E o tira-gosto do bar segue as normas de segurança e posso tranquilamente comemorar meu aniversário. (Não se esqueça Priscila, também gosto de presente de Aniversário)

----- Frase 145 -----

E quando eu menos percebo estou organizado para ter minha casa em condições favoráveis a manutenção de minha vida.

----- Frase 146 -----

É como fazer a redação que me desperta em conhecimento para a gestão de todos os pressupostos que possa me condicionar ao equilíbrio.

----- Frase 147 -----

E me é favorável o deslocamento de forma que use as instruções de um Médico Cirurgião Torácico em nível preventivo que extingue em mim exigências inconscientes de ter que fazer intervenções cirúrgicas no futuro.

----- Frase 148 -----

Em que faço conexões do passado com a merendeira da escola que me auxiliou a regular minhas funções proteicas devido minha relação de baixo peso em relação a minha idade. Que desperta relações de gratidão por ter esse pessoal contribuído para meu momento presente.

----- Frase 149 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: **LenderBook**

**Em que torna necessário agradecer todos os especialistas que um dia cooperaram
para que eu chegassem saudável em meu momento presente.**

303

----- Frase 150 -----

**Esse fator humano que técnicas como a do grupo LIMÃO AZEDO aproximam
pessoas em sintonia do propósito de usufruir relações de prazer na vida.**

Autor: Max Diniz Cruzeiro

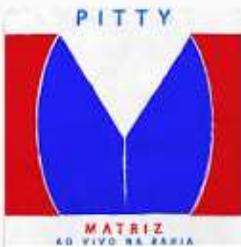
Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

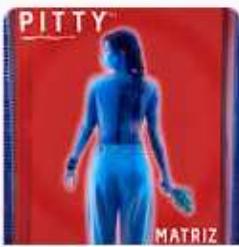
<https://www.twitch.tv/pitty>

**Lives ao vivo toda semana da Pitty. Basta ser
seguidor!!! Sistema automático que avisa a hora
de Início das Lives.**

Pitty > Álbuns



Matriz Ao Vi...
Na Bahia (A...
2020



Matriz
2019



Pela Fresta
2015



Setevidas
2014



A Trupe
Delirante No...
2011



Estúdio Coca-
Cola - Pitty ...
2007, EP



Admirável
Chip Novo
2003



Lado Z
2003, EP

Capítulo XIV – Priscila - Mágua

----- Frase 001 -----

Bom dia Priscila, tinha uma época da minha vida que eu habitava a Sofrência. Minha vida financeira já estava estabilizada. Ia para o Rock in Rio e também para o Nana Palooza. Danças, conteúdos, flertes, giros,.... encontros,.... bebidas e muita diversão e arte. Com responsabilidade e as finanças em dia.

----- Frase 002 -----

Me preparava com energéticos. Fazia academia e intensificava os exercícios nos meses seguintes para não ter problemas de estiramentos musculares.

----- Frase 003 -----

Ia até uma agência de turismo e comprava os ingressos e me preparava para divertir em um bom hotel confortável para repousar de um dia a outro de show.

----- Frase 004 -----

A sofrença me fez comprar um Chapéu de Abano. E tinha uma camisa social branca que dava um ar de Cowboy que atraia as minas, cara????

----- Frase 005 -----

O Concierge de meu Hotel era camarada e quando chegava de madrugada do show me ajudava no deslocamento para cama. O hotel disponibilizava uma van que levava e trazia os festeiros do show no END.

----- Frase 006 -----

Cada novo ano dos eventos os projetistas de iluminação nos surpreendiam com efeitos que nossa mente não esperava em laço psicológico.

----- Frase 007 -----

Meses antes do evento, cada vez que ocorria na mídia uma publicidade ou entrevista sobre o Rock in Rio ou Nana Palooza, nas sexta-feira nos organizávamos em bares para falar do evento em sua versão de ano anterior.

----- Frase 008 -----

Nas pistas de dança de minha cidade ficava por várias semanas praticando desenvolvimentos rítmicos e libertários do corpo.

----- Frase 009 -----

Me fixava no saladeiro, para retirar o excedente de gorduras pelo corpo para ficar bem sarado para as Minas.

----- Frase 010 -----

Eta sofrência!!!! Eta dor boa!!!! Essa mágoa que vem por dentro e o corpo coladinho na dança que se desperta em querência. Onde as amarguras iam todas embora e como um serrote o movimento ia e vinha em sintonia com os clamores de paixões superadas e atendidas.

307

----- Frase 011 -----

Durante a semana fazia caminhadas ao amanhecer antes do deslocamento do trabalho. Com foco na sofrência chegar para animar minha consciência.

----- Frase 012 -----

Já preparava as economias para o pisante especial para aguentar dias de festança. Um calçado que não inchasse meus pés após o primeiro uso. E não ressentisse te tantos movimentos de dança e alegria.

----- Frase 013 -----

Quando chegava no evento eu localizava aonde estava o Bar. E colocava como uma Bússola que deveria ser obedecida quando o excedente de calor fosse necessário refrescar o corpo.

----- Frase 014 -----

A organização dos banheiros era fundamental para que eu participasse também dessas festas. Que me permitia aliviar quando era necessário retirar o excedente de bebida de minhas veias.

----- Frase 015 -----

A sofrência me fazia equilibrar minhas emoções, em recuperação de sentidos que promovia a intensidade com que eu me apresentava por fora como Homem. Me gerava cada vez mais testosterona.

----- Frase 016 -----

Era uma verdadeira festa, em que pessoas curtiam umas às outras. Dentro da medida de respeito, com intenção de se divertir e aflorar o espírito novo presente dentro de cada um.

----- Frase 017 -----

Duas semanas antes de ir eu fazia exames laboratoriais. Porque queria passar pela sensação de que ninguém e de ninguém sob muita responsabilidade de consciência.

----- Frase 018 -----

Mantinha a hidratação constante enquanto dançava no Rock in Rio e no Nana Palooza.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 019 -----

A mágoa de quem não podia ir, eu fazia ir para longe desde cedo. E me organizava no sistema bancário meses antes para não passar nenhum tipo de privação de algo que quisesse curtir nesses eventos. Fazia uma poupança generosa. Para gastar com tudo que mereço, e com a intenção de que se tivessem sobras faria doações para quem necessitasse quando voltasse de viagem.

----- Frase 020 -----

Checava pelo Digital se havia necessidade de comprar um celular mais potente, para registrar todas as cenas e ter imagens marcantes para toda minha vida.

----- Frase 021 -----

Quando a Mágica me ativava a lembrança, eu sabia que a sofrência estava clamando conexão com a música.... e me alegrava de me afetar para tomar uma cerveja no bar.

----- Frase 022 -----

Me sentia um Engenheiro de Minas, voraz na caça da pepita da felicidade.

----- Frase 023 -----

Eu cuidava para não ter cravos e espinhas na época dos shows. E também para que o cabelo estivesse recuperado para sair bem nas fotografias e imagens de câmeras de filmagem.

----- Frase 024 -----

Seis meses antes eu parava minhas viagens de escoteiro para matas ciliares próximos de minha cidade. Não queria que nenhuma cicatriz me acompanhasse no Rock in Rio ou no Nana Palooza.

----- Frase 025 -----

Praticava cultura e Sociologia, para saber aspectos de consciência sobre bandas, sobre sons, músicas, para não ser um estranho no nicho.

----- Frase 026 -----

Eu morava sozinho, e reforçava as portas de casa antes de partir para não ter problemas de roubo e ao chegar não ter nenhuma surpresa desagradável.

----- Frase 027 -----

Levava o meu carro para um pátio em que era oferecido o serviço de guarda de veículo para o condutor em viagens. Para ficar tranquilo que também não seria fruto de roubo.

----- Frase 028 -----

Fazia um seguro de vidas, todas as vezes que me deslocava para a Sofrência em outros Estados. E um plano de Saúde caso viesse a necessitar no local de atendimento médico.

----- Frase 029 -----

Printava informações desse tipo em um papel plastificado caso alguém me atendesse saberia qual hospital a me encaminhar em caso de socorro.

----- Frase 030 -----

Eu aplicava inteligência na rede social de forma que não corria riscos de exposição excessiva. Sabia posicionar informações sem alertar que tinha deixado minha casa sozinho comigo em trânsito em outra cidade.

----- Frase 031 -----

Um mês antes do evento, as últimas moléstias que tinha eu curava através de um médico homeopata.

----- Frase 032 -----

Eu tinha comigo uma verdadeira Sócia Educativa chamada Ema. Em que nós aproveitávamos para curtir juntos esses grandes momentos. Pelo menos em um dia da festa.

----- Frase 033 -----

Uma semana antes de cada evento consumia sem parar conteúdos jornalísticos sobre o evento. Era a fase de aquecimento e elevação de expectativa da diversão cultural.

----- Frase 034 -----

Procurava orientações prévias de clima-tempo no local do evento. De locais que poderia me alimentar. De alternativas de turismo em horário diferenciado do evento.... sob condições de acomodações favorável ao sono na parte da manhã,... da segurança pública no local.

----- Frase 035 -----

Me preocupava com a limpeza e a higiene dos locais que eu me alimentava próximo do evento, e próximo do hotel. Jamais poderia passar em um hospital devido contaminação de alimentos. Isso ia estragar todo o planejamento do show.

----- Frase 036 -----

Gostava de um Barista, em um café próximo do hotel na parte da manhã. Eu preferia consumir alimentos em locais que pudesse contar e fazer parte da história. Raramente consumia alimentos no hotel.

310

Frase 037

A sofrênciame fazia equilibrar minha emoção e ser carinho com as pessoas quando expressava algum desejo de associação.

Frase 038

Não levava muita coisa de valor, mas pedia para o hotel um cofre, onde pudesse armazenar cartões, relógios e celulares enquanto eu dormia ou me deslocava para alimentar em algum local próximo.

Frase 039

Eu deixava uma reserva monetária suficiente para comprar um novo par de tênis caso fosse necessário nesses eventos. Principalmente se o calçado estivesse me machucando.

Frase 040

Quando ia em Grupo levávamos Guitarra e Violão também. Para ficar aquecendo dentro do hotel. Para esses instrumentos pagávamos um serviço auxiliar no hotel para guarda de objetos de grandes dimensões. E não levávamos os instrumentos para os shows. Era essencialmente a diversão na parte da tarde dentro do hotel ficar o grupo cantando músicas.

Frase 041

A sofrênciannessos fazíamos beber muitos líquidos. A garganta secava com muita velocidade. E tínhamos que ter energia suficiente para pular, gritar, cantar, se divertir e retornar para o hotel ao final da madrugada para somente acordar no período vespertino.

Frase 042

Era uma mágoa saldável de quem quer aproveitar o potencial da juventude de forma consciente e se associar em vibrações com iguais em pensamento.

Frase 043

Tinha um Médico amigo meu que eu pagava uma consulta uma semana antes de ir ao evento, em que ele me receitava um Kit de medicamentos preventivos somente para finalidades específicas ligadas ao show, caso fosse necessário.

Frase 044

Eu contratava no hotel o serviço de translado do aeroporto para o hotel. Não queria ter nenhum tipo de perturbação anterior e nem durante o evento.

311

----- Frase 045 -----

O hotel que eu escolhia me informava de oportunidades culturais na cidade a serem desenvolvidas no período da tarde, quando esses eventos ocorriam.

----- Frase 046 -----

Outra vantagem do hotel que eu ficava era a existência de um espaço com redes em que podia me conectar a computadores e outro espaço cultural que redes de dormir em que podíamos ficar com nossos instrumentos de canto.

----- Frase 047 -----

Nunca ocorreu, porém, comigo, desde que entrei no circuito, a mágoa de deixar de ir ao evento. Eu aplicava inteligência de marcar minhas férias sempre com muita antecedência e de me financiar no banco. Não queria de forma alguma correr entraves as minhas necessidades culturais.

----- Frase 048 -----

Em cada evento, eu transformava minha rede social em uma vitrine segura de minha participação nas festividades; Me ajudava durante o ano a fazer atividades como Influence.

----- Frase 049 -----

Eu dava dicas em Lives para a galera que ficou. E mostrava o potencial de cultura que cada um pudesse extrair desses eventos. E transmitia no hotel, no período da tarde o show particular que fazíamos entre amigos no espaço do hotel reservado para instrumentos musicais.

----- Frase 050 -----

Era uma mágoa que passava que era regada com líquidos. Onde a alegria se instalava na sequência em comemoração para se viver.

----- Frase 051 -----

Então eu me conecto com sustentabilidade em várias fases de planejamento de minha viagem. Eu não quero voltar do Rock in Rio ou Nana Palooza entrevado ou com problemas de saúde. E a minha consciência tem que estar intacta para eu voltar a trabalhar para não gerar conflitos com meu chefe.

----- Frase 052 -----

Durante os três meses que antecedem o Rock in Rio e o Nana Palooza eu pratico exercícios aeróbicos e fortaleço os músculos das pernas.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 053 -----

Fico estudando o evento e percebendo orientações de mobilidade social dentro da cidade.

----- Frase 054 -----

Quando chega 1 mês antes do evento eu começo a me preocupar com minha saúde pulmonar e com a minha alimentação, para não ter nenhum tipo de adoecimento na véspera do embarque da viagem.

----- Frase 055 -----

Eu comprava uma joia para a minha namorada e mandava entregar uma semana antes do show. Eu morava em São Paulo e ela no Rio de Janeiro. Para quando tivesse o encontro a energia que circulasse fosse renovadora.

----- Frase 056 -----

Eu procurava fazer em 4 meses antes do show uma revisão do meu carro. Para não ter que acionar guincho faltando 3 semanas antes do evento, porque seria descapitalizado pela urgência no conserto do veículo.

----- Frase 057 -----

Eu controlava em mim níveis de glicose, triglicerídeos, e, colesterol. Para ter a garantia da saúde perfeita quando chegasse a hora de ir.

----- Frase 058 -----

Passava o ano inteiro me protegendo sexualmente para não ser contaminado antes de embarcar para o show, para que a minha namorada não tivesse DST depois do show.

----- Frase 059 -----

Procurava saber se na cidade do evento havia algum projeto social que pudesse visitar estando em trânsito, para as minhas atividades de influence, que me organizava em engajamento por uma causa.

----- Frase 060 -----

Fazia um estudo de quais roupas era mais apropriada para usar no local.

----- Frase 061 -----

Aproveitava duas horas antes de começar o deslocamento para o evento para fazer uma sondagem nas empresas que tinham conexões de negócios na cidade em que o show estava acontecendo.

----- **Frase 062** -----

Às 14:00 depois do almoço no hotel eu ia para a academia de ginástica do hotel, ou alguma que tivesse contratado no momento somente para me alongar em uma ginástica simples sem grande esforço.

----- **Frase 063** -----

Eu customizava uma mochila para ser a carga suficiente de transporte para essa viagem.

----- **Frase 064** -----

Depois de fazer o roteiro eu imprimia todo o circuito que iria fazer, e ficava com o material impresso comigo e com alguém de minha confiança caso eu não retornasse conforme essa programação na data marcada.

----- **Frase 065** -----

Eu procurava ouvir as instruções dos Curadores de cada um dos eventos, aos turistas que iriam se dirigir para as instalações dos shows.

----- **Frase 066** -----

Passava o ano inteiro aplicando em bolsas de valores também, em ações com a certeza de resgate para essa finalidade anterior aos gastos do show.

----- **Frase 067** -----

Sempre procurei ter uma atitude positiva quando me vinculava a esse comportamento cultural, para que no meio social eu não despertasse nenhum sentimento de vínculo negativo com o fato de ter esse comportamento social de viajar para me integralizar em shows. Isso diminuía a quantidade de pessoas resistentes ao meu estilo de vida.

----- **Frase 068** -----

Eu levava o mínimo de valores comigo. Procura chegar na cidade do evento já com tudo pago. Através de uma Agência de viagens que me dava garantias que nada iria frustrar meu passeio.

----- **Frase 069** -----

Não me preocupava e nem me ocupava em comer nesses lugares nada além do que estava acostumado. E com bebidas fazia o mesmo procedimento, de não consumir algo que fosse ignorado pelo meu intestino.

----- **Frase 070** -----

A Mágica era muito boa. Eu ficava cada vez mais apaixonada pela minha namorada.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 071 -----

Ema era meio liberal. Permitia que um dia do evento eu pudesse beijar na boca em um dia que cada um era livre para ter outras sensações nos shows.

----- Frase 072 -----

Nós chegávamos ao hotel por volta de 5 horas da manhã. E dormíamos até as 12 horas, que coincidia com o horário do almoço. Nessa hora tomávamos um café, e uma comida leve de refeição. Geralmente em um restaurante próximo do hotel.

----- Frase 073 -----

Tinha uma pessoa de relações públicas responsável por nós, que nos alertávamos quando dormíamos além da conta, para não pertermos a sequência de nossa programação de viagem.

----- Frase 074 -----

A bilheteria era um trauma para muita gente se gerasse o atraso da entrada que não permitisse o acesso rápido ao início de um show.

----- Frase 075 -----

Todo o Risco presente no circuito era calculado até um mês antes. Para libertar a mente no circuito de shows, ancorada apenas da sensação de curtir e aproveitar a vida já liberta de toda preocupação anterior a aglomeração de pessoas.

----- Frase 076 -----

Ao entrar sincronizava meu celular com tudo que era oferecido nesses eventos, para quando eu precisasse me deslocar pudesse encontrar rapidamente o que fosse necessário para me abastecer de conteúdos, informações, comida e bebidas.

----- Frase 077 -----

Tinha comigo antes de dormir um creme que passava em todo o corpo a fim de aliviar o excedente de tensão muscular em virtude dos movimentos de dança, saltos, e toda sorte de agitação no evento. Isso ajudava ao acordar ter a sensação de estar renovado para o próximo dia.

----- Frase 078 -----

Evitava comer cítricos e produtos azedos durante o evento para que a mágoa não fosse transferida para meu estômago.

----- Frase 079 -----

Atendia as ligações apenas de alguns amigos chaves, como por exemplo o Analista de Governança de TI que já era casado, e queria estar com o grupo mas a esposa não deixava ele vir sozinho.

----- Frase 080 -----

Era um ambiente feliz e festeiro. Gente falando alto em grupo a circular pela cidade. Rindo de quaisquer besteiras que aconteciam e registrando como bons momentos de histórias de vida.

----- Frase 081 -----

Um ano nós passamos pela experiência de alugar um imóvel como alternativa para fixar uma base na cidade do evento.

----- Frase 082 -----

No imóvel alugado nós tínhamos um congelador para armazenar bebida na temperatura ideal de consumo.

----- Frase 083 -----

Era uma ideia mais econômica, que se ajustava quando estávamos com poucos recursos financeiros. Mas que gerava um certo desconforto em grupo em ter que trabalhar para organizar a higiene e as condições de limpeza do local.

----- Frase 084 -----

O jardim desse condomínio tinha uma área de parque com balanço. Era nesse local que nós levávamos os instrumentos para na parte da tarde poder cantar e registrar as histórias de vida em conectividade do show, anterior ao nosso deslocamento para o evento.

----- Frase 085 -----

Geralmente colocávamos um do grupo como sendo o responsável pelo contrato de alocação. E o grupo era só de gente boa, não demos prejuízos para ninguém.

----- Frase 086 -----

Os problemas que um ou outro do grupo enfrentava era enjoos, espasmos musculares, diarreia, e crises de vômitos, e por vezes dores de cabeça.

----- Frase 087 -----

Nós quando instalávamos em um condomínio ou hotel já procurávamos a localização de uma farmácia mais próxima. E do hospital que fosse de nosso seguro de saúde.

----- Frase 088 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Éramos muito jovens e tínhamos uma franquia de artigos para musculação, concorrente às atividades de nosso trabalho.

----- Frase 089 -----

Era uma franquia sem academia instalada. É do tipo de franquia que tinha apenas todo o planejamento de instalação de uma unidade de musculação.

----- Frase 090 -----

Nós organizávamos reuniões com os interessados e mostrávamos um vídeo em 4 Dimensões de como deveria ser a instalação de nosso modelo de academia. E tínhamos o fornecimento de todas as etapas administrativas e como instalar e fazer o negócio funcional dentro de um ponto físico.

----- Frase 091 -----

Nosso grupo tinha um articulador social que localizava os futuros clientes, e onde se processava a ativação de investidores que desejasse instalar nosso modelo de musculação.

----- Frase 092 -----

Uma pessoa de nosso grupo tinha uma academia com base em nosso modelo. E quando a gente propunha a fazer novos negócios passamos a mostrar como estratégia de sucesso que existiam negócios em pleno funcionamento com base em nosso modelo de interação virtual.

----- Frase 093 -----

Como um Operador de Ponte Rolante o que gerávamos era conexão entre dois polos. Em que aplicar investimentos em nosso negócio era garantia de conexão de rendimentos. Onde bastava apenas seguir o modelo que foi objeto de aquisição das instruções de funcionamento do negócio.

----- Frase 094 -----

Na minha puberdade minha mãe tinha me levado em um médico Herbiatra, foi aí diante de minha magreza excessiva que ele me orientou a mudar hábitos alimentares e a fazer musculação.

----- Frase 095 -----

Aos dezessete anos tirei carteira de motorista, e comecei o aprendizado nas práticas de trânsito.

----- Frase 096 -----

Comecei a usar mídias e redes sociais. E procurar uma razão econômica para ocupar grande parte do meu tempo associado a pessoas.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Frase 097

Então eu comecei a fazer meus projetos chamando apenas os amigos mais chegados, com foco em grupo. E reunindo habilidades nessa juventude montamos a concepção de nossa academia de musculação.

Frase 098

Em seguida aos 18 anos nos envolvemos com leilão. E fomos prosperando o conhecimento econômico.

Frase 099

Começamos a vir que os caras de 27 anos, naquela época não paravam de viajar para um canto para outro... principalmente atrás de diversão e cultura.

Frase 100

Ôh, Mágica!!! Ser jovem, ficar em casa e não se divertir em um show. E vendo os adultos viajando sem parar em Shows como Rock in Rio e Lola Palooza.

Frase 101

Vimos nos Shows cada vez mais conexões históricas e uma progressão tecnológica que faz fluir o desenho do humano de avançar no tempo.

Frase 102

Aqui em minha casa, 8 meses antes do show procurei desinfectar os cômodos de todos os sintomas de pestes que poderiam me ocupar em longos tratamentos de saúde.

Frase 103

Resolvi fazer uma análise psicossocial, para ver se estava ou não me condicionando em não ter o dinheiro para ir ao Rock in Rio ou Nana Palooza em consumos exagerados nos meses que seguiam.

Frase 104

Assim, regularizei também a minha farmácia ao longo do ano.

Frase 105

E praticava uma vez por mês Karaokê nas sextas-feiras e fiz aulas de canto.

Frase 106

Procurei a me perceber harmônico para que não me afetasse em mal humor. Para não carregar nada dentro de mim que despertasse nessas horas de fantasia e sonho no Rock in Rio e na Nana Palooza.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 107 -----

Olhei para quanto recebia, e nesse dia firmei um compromisso comigo mesmo de gastos para coincidir com minha necessidade festiva.

----- Frase 108 -----

Vi o que poderia ser racional de combustíveis fosseis, e modifiquei meu comportamento para aproveitar o gás do motor a fim de fazer várias coisas no percurso de meu automóvel.

----- Frase 109 -----

Fui para a planilha de custos e fiz os cálculos de quanto deveria ser meu esforço e se tinha que gerar novas entradas de Renda para realizar todos os anos o meu sonho de conexão.

----- Frase 110 -----

Procurei equipar minha cozinha com equipamentos que gerassem economicidade, na medida em que as trocas se ativavam e eram necessárias.

----- Frase 111 -----

Passei a frequentar uma clínica de estética para melhorar minha pele. Queria ser agradável aos olhos quando viajasse.

----- Frase 112 -----

Pagava uma amiga minha para ser minha Personal Stylist para ter apreço dentro de meu trabalho, como um dos fatores de manutenção de minha funcionalidade e normalidade no trabalho.

----- Frase 113 -----

Como responsabilidade social fidelizei uma das contas de consumo a UNICEF em que contribuía mensalmente para regularizar os estudos de crianças carente, e fazia a questão de evidenciar meu esforço e contribuição em redes sociais.

----- Frase 114 -----

Fiz um ecossistema que eu gerava sobre minhas economias queda de meu padrão de consumo, sem praticar a falta de cultura, esportes e lazer dentro de minha cidade.

----- Frase 115 -----

O que eu planejei foi um ecossistema em que o meu capital durava e não me frustrava do consumo, em que ao mesmo tempo me ativava em poupança e investimentos em bolsa de valores.

----- Frase 116 -----

Passei a me ativar em organização de consumo, em aproveitar ondas de promoção dentro de minha cidade para me ajustar em demandas e ao mesmo tempo ter o que transferir de capitais para a poupança.

----- Frase 117 -----

Aos finais de semana a cada trimestre fazia viagens curtas de carro para pontos turísticos próximos de minha cidade, para ter o contato com a natureza. Sempre aproveitando promoções.

----- Frase 118 -----

Eu construí com materiais simples uma horta funcional dentro de casa, para ter materiais de pizza a fim de que a alimentação fosse saudável em reuniões de grupos de amigos.

----- Frase 119 -----

Me divertia quando queria aliviar a mente brincando com um pincel de um programa de criação de imagens.

----- Frase 120 -----

Eu era muito brincalhão, gostava em redes sociais de divulgar todos os meus cases de sucesso em culinária, em novas aquisições para casa, em tudo que gerasse economia para minha casa.

----- Frase 121 -----

Não era todo mês que entrava capitais extra de nosso modelo de academia de musculação. Mas o meu salário na empresa que trabalhava era uma renda fixa. Que me permitia fazer certo planejamento.

----- Frase 122 -----

Praticava cursos de inglês e espanhol para aprender as músicas e estar nativo dentro do local do evento.

----- Frase 123 -----

Adotei técnicas pessoais de desenvolvimento de comprar materiais básicos para aplicar em melhoria de minha própria casa. A fim de liberar cada vez mais renda e fazendo eu mesmo as modificações teria o desenvolvimento de meu lar e poderia viajar quando os shows chegassem o instante de entretenimento.

----- Frase 124 -----

Tinha um computador dimensionado apenas para a minha necessidade, e não era de instalar softwares além da manifestação exclusiva de minhas atividades laborais. Isso evitava que todo ano eu ficasse trocando de máquina.

320

Frase 125

A cada três meses eu fazia reforçamento do meu peitoral com um ciclo de uma semana em aulas de natação.

Frase 126

Eu procurava gastar em inflacionar minha mente. De forma que 1/5 avos de cada mês de meu salário era rentabilizado no Banco.

Frase 127

Meu grupo revessava a maioria dos encontros semanais na casa de um de nós, ou em um bar que o preço fosse acessível para todos. Até aplicar inteligência no consumo de cerveja rendia economias para aplicar ao Rock in Rio e ao Nana Palooza.

Frase 128

Eu lavava meu veículo todos os finais de semana. E a cada dois meses eu levava numa empresa de lavagem para ter um aporte profissional.

Frase 129

Quando o meu equilíbrio financeiro eu tinha passado da cota no mês de consumo, na última semana do mês ia de ônibus para o trabalho só para garantir meus 1/5 de economia de salário do mês.

Frase 130

Sempre quando na cidade tinha um Show livre reuníamos a turma e íamos todos participar do evento. Aí era mais em conta apenas o custo da cerveja e dos tiragostos.

Frase 132

A secretária de meu trabalho era minha conselheira. E me ajudava com dicas a criar economia para minha casa. Tais como ao tomar banho, ensaboar-se com o chuveiro desligado.

Frase 133

Praticava encontros solidários de churrasco uma vez por mês. Em que cada um deveria levar para o evento 1 Quilograma de proteína.

Frase 134

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Eu importava e-commerce apenas quando eu não iria reduzir a atividade em meu país e gerar desemprego. E que a vantagem também reduzia os meus custos de consumo.

321

Frase 135

Eu monitorava a qualidade de meus alimentos para não ter gastos com medicina no decorrer do ano.

Frase 136

Gostava aos finais de semana de ver Influences em vídeos de física. De certo modo meu hábito de consumo cultural fazia em me divertir em casa gerando economia de consumo integrado em uma rede social.

Frase 137

A gasolina era a minha maior preocupação. Seguido do consumo de água e gastos com alimentação e bebidas na rua. Se eu encontrasse uma equação satisfatória que me fizesse todos os meses economizar 1/5 de meu salário já me dava por satisfeito, estando ciente que seria uma semana de show livre de quaisquer tipos de restrições monetárias.

Frase 138

Procurei ter hábitos mais diurnos em casa para poupar energia à noite em casa.

Frase 139

Meu hábito de utilizar motel na cidade era de uma vez a cada 4 meses. A maioria dos encontros eu trazia as Minas para minha casa.

Frase 140

Eu modifiquei meus hábitos para ir até o supermercado próximo e padaria de bicicleta.

Frase 141

Ocupava-me com vôlei, basquete, tênis de mesa futebol no parque ou aos sábados ou ao domingo com a turma. Cada um levava sua própria bebida de consumo e o protetor solar e passávamos o dia inteiro em diversão.

Frase 142

Quando chegava a hora do almoço o grupo ia para um restaurante simples próximo e praticávamos a refeição e voltávamos para o parque.

Frase 143

Uma vez por mês organizávamos grupos de 5 a 7 pessoas para ir em praças de alimentação de shopping centers. E renovávamos algum item que faltava em casa.

322

----- Frase 144 -----

Eu tinha aulas de português dentro do trabalho.

----- Frase 145 -----

E quando instalava a sofrevância dentro de mim, em recordação da namoradinha, que tive ou distante, eu acionava os conhecimentos de letras para estudar as composições das músicas que iria curtir ao vivo no Rock in Rio e no Nana Palooza.

----- Frase 146 -----

Fazia o imposto de renda no primeiro dia, para ser restituído o mais breve possível para aplicar na poupança e na bolsa de valores para conseguir rendimentos bancários.

----- Frase 147 -----

Eu era um consultor financeiro de mim mesmo sob o aporte de um software.

----- Frase 148 -----

Nessa época me despertava já muito interesse por audiovisual em conexões de mídias em redes sociais.

----- Frase 149 -----

A Mágica, ah... ah... ahhh me aliviava em beijos com a mina da vez. Em preparar para ela o jantar a oferecer um prato especial que nenhum outro homem tinha preparado para ela.

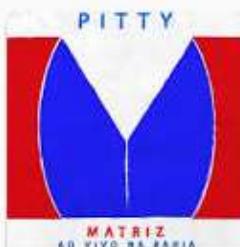
----- Frase 150 -----

A querência ia embora quando ela me beijava. E discreto e matreiro a conduzia para cama até ela ser confiscada na semana seguinte por um homem que a forçava a romper relações e a se casar com ele. Essa era minha sina!!!!

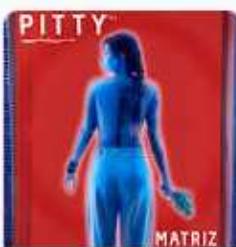
<https://www.twitch.tv/pitty>

Lives ao vivo toda semana da Pitty. Basta ser seguidor!!! Sistema automático que avisa a hora de Início das Lives.

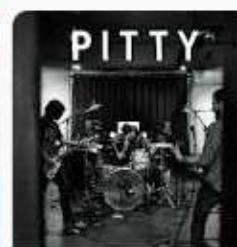
Pitty > Álbuns



Matriz Ao Vi...
Na Bahia (A...
2020



Matriz
2019



Pela Fresta
2015



Setevidas
2014



A Trupe
Delirante No...
2011



Estúdio Coca-
Cola - Pitty ...
2007, EP



Admirável
Chip Novo
2003



Lado Z
2003, EP

Capítulo XV – Priscila - Memória

----- Frase 001 -----

Era comum em Fevereiro me deslocar para vários locais a fim de curtir o Carnaval. Eu tinha que pensar em alojamento, alimentação, bebidas, vestuários, fantasias, bloco de folia, desfile de escolas de samba, farmácia, hospital, transportes, dinheiro e diversão cultural.

----- Frase 002 -----

Meu maior problema era que se eu deixasse para organizar tudo em cima da hora o preço das hospedáveis evoluía numa intensidade que não teria mais condições para locar nenhum imóvel para praticar folia durante o carnaval.

----- Frase 003 -----

Aqui também eu tinha exigências de manter o corpo em forma nos meses anteriores para estar apto como folião.

----- Frase 004 -----

Eu necessitava previamente sempre me organizar em grupo para ser mais seguro a folia, ou seja, em Salvador, Recife, Rio de Janeiro, São Paulo, Belo Horizonte, Blumenau, Amazonas, Petrolina, ...

----- Frase 005 -----

Uma das dificuldades do grupo era de nos mantermos nesses lugares no consumo sem carregar carteira com dinheiro ou objetos de valor nelas presente.

----- Frase 006 -----

Eu tinha um controle rigoroso comigo mesmo para evitar o coma alcóolico para não ter problemas de retiradas de objetos, tais como relógio e celulares quando acordasse da folia. A manutenção do celular era um grande problema porque não permitia curtir direito em preocupações na intensidade que eu desejava. E minha necessidade pessoal é que eu tivesse disponível comigo um aparelho que pudesse registrar cenas e colocar informações em rede social.

----- Frase 007 -----

Se ao menos eu pudesse alugar um aparelho para ficar comigo por uma semana em que tivesse seguro para roubo e que pudesse usar dados em uma rede social?

----- Frase 008 -----

Outra dificuldade que eu tinha era de garantir uma fantasia sóbria que pudesse me organizar como folião. Bem como manutenção de implementos de cosméticos que garantisse uma certa pintura no rosto para realçar as fantasias.

----- Frase 009 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Eu precisava também na cidade que eu fosse folião de uma pessoa que se responsabilizasse por mim. E que contatasse meus parentes na minha cidade em caso de algum tipo de transtorno que a mim fosse gerado para não me perceber órfão em um local distante.

326

----- Frase 010 -----

Uma coisa que sentia falta era de não contar nessas cidades de folia com meu ingresso na cidade em um serviço em que minha atitude de identificação indo a polícia quando chegasse na cidade pagasse por um serviço de monitoramento de meu celular durante os dias de folia que estaria nessa cidade.

----- Frase 011 -----

Outra dificuldade que eu tinha no carnaval era de estabelecer um contrato de refeições com um restaurante que tivesse o almoço, lanches e jantar garantidos. Uma vez que a competição por instalações alimentares provoca filas imensas e tempo de espera que não me permite aproveitar a folia do jeito que queria.

----- Frase 012 -----

Quando ia de carro também tinha problemas de estacionamento devido o excedente populacional.

----- Frase 013 -----

Quando ia de ônibus sofria problemas com excedente de pessoas dentro do transporte urbano da cidade que praticava a folia, em esquemas de congestionamentos.

----- Frase 014 -----

Para poder ir de Avião eu tinha que comprar a passagem com um ano de antecedência para que ela não encarecesse além da minha capacidade de consumo.

----- Frase 015 -----

Pegar táxi para mim dentro da cidade era muito caro, porque o sistema de transporte era muito lento e do aeroporto até uma pousada levada de 2 a 3 horas dentro do táxi.

----- Frase 016 -----

Tinha também o problema da temperatura, com a necessidade de hidratação dentro do carro dentro de uma via de transporte em que era proibido beber cerveja em ambiente de trânsito.

----- Frase 017 -----

Dependendo do tipo de viagem que eu fazia me faltava o aporte de contratar um banheiro na iniciativa privada que pudesse cuidar das necessidades e higiene pessoal próximo do local da folia.

327

----- Frase 018 -----

Eu precisava de uma máquina copiadora colorida para fazer uma máscara a partir de uma fotografia percebida como um molde e não encontrava esse tipo de tecnologia disponível para foliões... em que poderia rapidamente substituir a um preço justo a minha fantasia de um dia para outro.

----- Frase 019 -----

O Frevo, o Samba, o Axé,... me faltava duas semanas antes da folia um contato no Digital para que eu pudesse cantar as músicas dentro da folia.

----- Frase 020 -----

Quando chegava nesses locais eu queria me divertir sem pensar em nada relativo a segurança, por estar certo que a segurança fazia parte do local.

----- Frase 021 -----

Durante o dia eu queria chegar em um shopping center e apenas em um clique do meu celular pegar o alimento.

----- Frase 022 -----

Eu queria estar na folia e apenas estender a mão e pegar a bebida.

----- Frase 023 -----

Eu queria chegar 5 horas da manhã na pousada e ter uma cama para dormir durante a manhã inteira para folia do próximo dia.

----- Frase 025 -----

Eu queria ter a vestimenta que aguentasse frio, chuva, calor, jatos de água dos bombeiros para refrescar a pele, umidade alta e umidade baixa,...

----- Frase 026 -----

Queria estar num ambiente livre de brigas e confrontamentos humanos.

----- Frase 027 -----

Queria que tivesse um Curador de Bloco que orientasse todos com uma semana de antecedência qual era a regra da folia para todos participantes.

----- Frase 028 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Não queria uma cerveja oferecida fora da temperatura ideal.

328

----- Frase 029 -----

Eu necessitava de uma orientação educacional de como me comportar com as Minas.

----- Frase 030 -----

Eu necessitava em caso de pane do meu veículo de uma oficina disponível para me atender para que voltasse a tempo para a folia e para minha casa quando terminasse o carnaval caso tenha ido de carro para a festa.

----- Frase 031 -----

E por vezes eu necessitava também de ter disponível um Guia de Turismo para poder rapidamente me movimentar pela cidade em segurança visitando locais bacanas.

----- Frase 032 -----

Eu precisava de um seguro em caso de perdas. E que fosse rápido o pagamento. Para não ter problemas de chegar atrasado ao meu trabalho depois da folia na volta para casa.

----- Frase 033 -----

Eu necessitava de ter o aporte de um telefone em que poderia ter acesso a um médico, caso tivesse algum sintoma relativo a um excedente da folia, para comprar um medicamento que resolvesse um problema pontual.

----- Frase 034 -----

Eu queria a sensação de Plena Liberdade dentro da folia na prática da responsabilidade social.

----- Frase 035 -----

Eu queria libertar as minhas fantasias mais íntimas. E me mostrar menina dentro dessa plena liberdade.

----- Frase 036 -----

Era meus 5 dias de menina que tinha que curtir durante o ano inteiro. Em que eu era homem por dentro.

----- Frase 037 -----

Onde podia praticar Marketing pessoal em uma rede social e ninguém nunca me perceber menina por dentro.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 038 -----

Ou seja, no meu modelo da idade primitiva, idade antiga, medieval, moderna, ou onírico,... com o sutiã que eu sempre quis usar e não podia. Com a calcinha cor de rosa que aparente que sempre quis usar e não podia...

----- Frase 039 -----

Eu passava o ano inteiro vestindo rosa por dentro, e azul por fora.

----- Frase 040 -----

No carnaval era minha chance única de vestir azul por dentro e rosa por fora.

----- Frase 041 -----

Eu queria dentro do bloco alguém que cuidasse de mim se eu tivesse coma alcoólico. Ou um apagão subido.

----- Frase 042 -----

Eu necessitava dentro da cidade uma solução provisória em caso de furo de pneus para não ter que gastar durante a folia na compra de um jogo de pneus durante o carnaval.

----- Frase 043 -----

Eu necessitava dentro das cidades um local que pudesse tomar água de forma segura.

----- Frase 044 -----

Eu precisava de uma forma rápida de colocar a Mina do beijo que me marcou durante a folia em minha rede social.

----- Frase 045 -----

Tinha que ter comigo também uma solução simples para câimbras caso ocorresse.

----- Frase 046 -----

Eu tinha que ter comigo uma solução de energético caso necessitasse e sentisse falta, exaustão ou esgotamento físico.

----- Frase 047 -----

Semanas antes de participar do bloco eu havia que treinar coreografia para ser balado no carnaval junto com o grupo do bloco.

----- Frase 048 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Eu precisava Feed back através de imagens de meus seguidores quando apresava informações na folia.

330

----- Frase 049 -----

Eu necessitava de uma solução em conta de calçados caso necessitasse a substituição que não interrompesse a folia.

----- Frase 050 -----

No carnaval antes da folia eu necessitava de um alongamento através de um preparador físico para não ter problemas musculares durante o dia de folia.

----- Frase 051 -----

Eu necessitava de uma empresa que fizesse um circuito de folia para que eu tivesse todo o potencial da cidade ao longo de um dia.

----- Frase 052 -----

E também de um local de repouso se sentisse o corpo cansado durante o dia ou a noite para ficar de uma a duas horas em um pufe para descansar um pouco e me recuperar para voltar para a folia.

----- Frase 053 -----

Eu queria ter a experiência de subir em um Trio Elétrico ou de ficar dentro de um carro alegórico por uma hora de meu tempo de folia.

----- Frase 054 -----

Quando ia em grupo era necessário por vezes estar dentro de um camarote vendo o evento passar.

----- Frase 055 -----

E nesses camarotes eu necessitava de um serviço de alimentação que me desprendia do trabalho de ter que organizar os alimentos.

----- Frase 056 -----

Sentia falta de uma forma de um sistema democrático de pedir que uma música fosse repetida durante a folia.

----- Frase 057 -----

Sentia falta de um sistema que sincronia o meu celular com a Mina que eu beijei e me perdi dela na folia para reencontrar com ela novamente e ficar com ela a festa inteira.

----- Frase 058 -----

Por vezes me frustrava quando encontrava a Mina certa, e não tinha local para levar a garota para um momento inesquecível, porque todos os hotéis e Motéis estavam lotados de foliões de pernoite.

----- Frase 059 -----

Me angustia quando não encontrava local para deixar o carro.

----- Frase 060 -----

Me angustiava quando não encontrava local para deixar cartões de crédito e dinheiro.

----- Frase 061 -----

Me angustiava quando me dava câimbra e a folia se acabava para mim como meio de dança e entretenimento.

----- Frase 062 -----

Percebi que havia conflitos entre os que fumavam e os que não fumavam nos dias de folia.

----- Frase 063 -----

Ocorria por vezes que o Beijo era recriminado por terceiros que eram alheios a Mina. E dava brigas dentro do bloco.

----- Frase 064 -----

Cara, eu não me sentia seguro em usar relógio na folia. Pulseiras, correntinhas de ouro e prata, e, bonés de marca.

----- Frase 065 -----

Não existia no celular uma orientação espacial de todas as conexões de comércio ativas para o evento.

----- Frase 066 -----

Não existia no celular todas as conexões ativas de segurança disponíveis no evento. Como por exemplo o PIN de um segurança que ao aproximar do ponto geoestacionário me facilitaria o socorro na localização do profissional que me resolveria um conflito com outro folião.

----- Frase 067 -----

Eu precisava de um Ouvidor dentro do bloco caso fosse necessário. E um Ouvidor do circuito de folia.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 068 -----

Eu precisava de um Prefeito de Folia, como a pessoa responsável pelos 5 dias de evento na cidade.

----- Frase 069 -----

Eu precisava de um Diretor de Folia representante da cidade para a cultura, para a saúde, para interação humana, para segurança, ... somente durante a folia na cidade, ligados ao Prefeito da Folia.

----- Frase 070 -----

Eu preferia pagar um seguro a prefeitura como caução em caso de perdas para ter direito a recuperar meu patrimônio caso falhasse a cidadania do evento. E ao retornar para casa se tudo caminhou com conformidade de reaver o dinheiro da caução em devolução da administração do recurso.

----- Frase 071 -----

Eu queria transitar em um ambiente com segurança de estar livre de quaisquer tipos de adoecimento.

----- Frase 072 -----

Não sabia horário dos eventos dentro da cidade. Era de fora. Entrava na onda do que meus olhos presenciavam.

----- Frase 073 -----

Notei que tinha turistas em estado de tensão devido o contato excessivo da pele com pessoas.

----- Frase 074 -----

Via que existia pessoas que saiam facilmente do equilíbrio e molestavam com facilidade outros foliões.

----- Frase 075 -----

Vi Garotas sendo forçadas ao Beijo com seus Namorados imobilizados com o temor de uma vingança de briga.

----- Frase 076 -----

Vi pessoas caídas devido excessos de bebidas com o trio elétrico se aproximando com risco de vida para o folião.

----- Frase 077 -----

Algumas dessas viagens parte da minha memória se apagava devido ao efeito da bebida que não me deixava lembrar o que tinha feito durante a folia.

333

----- Frase 078 -----

Havia no meio da folia pessoas especiais e mulheres grávidas que notei a necessidade de tratamento diferenciado durante a folia.

----- Frase 079 -----

Eu queria uma forma rápida de transferir a música que toca para o meu celular.

----- Frase 080 -----

Eu queria uma forma rápida de me fidelizar com os grupos que tocam na folia. Para acompanhar a agenda de shows.

----- Frase 081 -----

Eu queria ter uma rede de suprimentos chegando recursos até mim dentro da folia.

----- Frase 082 -----

Eu queria que a rede de suprimentos me localizasse através de meu celular dentro da folia.

----- Frase 083 -----

Quero estar na folia liberto da preocupação da segurança de meu carro.

----- Frase 084 -----

Eu quero uma pessoa que me oriente a estar no embarque para fora da cidade de folia na hora exata para que eu não perca o ônibus ou avião quando assim, eu viajar, sem condução própria.

----- Frase 085 -----

Eu necessito de orientações de segurança na cidade de folia assim que eu chego na cidade.

----- Frase 086 -----

Eu necessito que o GPS do meu celular durante a folia fique disponível com a minha família na minha cidade natal.

----- Frase 087 -----

Eu quero informações da condição de trânsito e alternativas de seguir percursos dentro da cidade condicionado ao evento de carnaval.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 088 -----

Eu quero uma alimentação em bares e restaurantes condicionada a folia que não me forneça riscos de ingestão.

----- Frase 089 -----

Pelo menos um dia da folia eu necessito de uma hidromassagem.

----- Frase 090 -----

No Hotel ou pensão eu necessito de um canal de TELE da cidade que quando estiver em repouso fica me passando dicas apenas dos circuitos de folia disponíveis como roteiro da cidade.

----- Frase 091 -----

Eu necessito de uma pasta de dente especial para a folia que previne HPV derivado de beijo na boca.

----- Frase 092 -----

Eu necessito que uma semana antes do percurso de folia seja feito um diagnóstico do solo a fim de que um infectologista possa sugerir qual o tipo de intervenção deve se aplicar ao piso do percurso para que pessoas possam andar tranquilamente descalças em folia.

----- Frase 093 -----

Eu quero ter um point dentro da cidade de folia para conversar com pessoas nativas em algum momento do carnaval.

----- Frase 094 -----

Eu quero uma pulseira de credenciamento de foliões que acompanha como GPS o folião durante toda sua estadia no circuito de folia.

----- Frase 095 -----

Priscila, fui observando tudo que pudesse me capitalizar. Vi que as vezes o tira-gosto credenciado no meio da muvuca era necessário... e complementava a folia.

----- Frase 096 -----

Priscila, eu queria uma bebida diferenciada de vez em quando. E como usar o celular para contratar um Delivery???

----- Frase 097 -----

Ser jovem tem essas vantagens. Muita energia para gastar e necessidades de evoluir o corpo em postura de dança, de música de, de axé,... e samba.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 098 -----

Eu queria comprar uma música para uma pessoa especial das que estivesse passando, e acionar através de uma floricultura a entrega de um vaso de flores para alguém de minha cidade com a música em um pendrive, ou o vídeo em um pendrive.

----- Frase 099 -----

A folia tinha eu que me dar garantias de condições de trabalho quando retornasse para casa.

----- Frase 100 -----

Estava tentando me engajar em alguma consultoria empresarial de fornecer a Prefeitura da Folia estudos de melhorias contínuas do Evento.

----- Frase 101 -----

Eu notava que necessitava de uma empresa que me oferecesse um pacote de soluções a partir de minha cidade natal para viajar tranquilo para a folia.

----- Frase 102 -----

Eu queria alternativas para me divertir bem durante 5 dias de folias.

----- Frase 103 -----

Eu queria uma solução que me desse flexibilidade do meu tempo, em que eu pudesse me reorganizar e seguir uma das múltiplas opções de entretenimento. Queria decidir o próximo trajeto.

----- Frase 104 -----

Eu queria comer na hora que eu sentisse fome, e não num horário padrão em que todos deveriam se posicionar para comer.

----- Frase 105 -----

Eu queria previamente estar ciente de uma lista de músicas que poderiam ser oferecidas no local.

----- Frase 106 -----

Eu queria poder compartilhar a minha experiência de viagem com amigos a partir de informações de empresas organizadoras antes de chegar na cidade da folia.

----- Frase 107 -----

Eu queria minha foto associada ao evento de folia antes de meu deslocamento para a cidade de folia.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Frase 108

Eu queria descontos, por cada conversão de novos foliões no circuito da folia.

Frase 109

Eu queria que painéis distribuídos na cidade da folia reconhecesse o meu celular e me chamasse em vídeo e imagem no ambiente festivo.

Frase 110

Eu queria que mensagens programadas de minha autoria circulassem na lateral de Trios Elétricos.

Frase 111

Eu queria ter direitos de filmagens no bloco para fazer publicidade de minha empresa de Franquia.

Frase 112

Eu queria ser chamado no microfone dos Artistas de um Trio Elétrico como alguém reconhecidamente do meio.

Frase 113

Eu queria contratar uma câmera automática no Trio Elétrico que localiza a posição de meu GPS de celular em minutos de filmagem para registrar minha passagem no bloco.

Frase 114

Eu não queria me sentir preso a nenhum fator enquanto estava me divertindo.

Frase 115

Queria um local para trocar de fantasia quando esgotasse minha necessidade de me repercutir da forma atual.

Frase 116

Queria um espaço para tirar fotos com os Músicos do meu bloco.

Frase 117

Queria poder tomar por contrato prévio a bebida de minha preferência.

Frase 118

Queria contratar um seguro em caso de cancelamento da aeronave de embarque para a cidade da folia e em caso de cancelamento dos blocos de folia.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Frase 119

Eu queria uma possibilidade de rentabilidade durante o ano inteiro com cultura que garantisse em viabilidade minha presença na folia.

Frase 120

Eu queria uma semana antes do embarque para o local da folia as condições de clima-tempo todas organizadas em meu celular.

Frase 121

Eu necessitava de um desodorante especial para essa época de folia.

Frase 122

Eu precisava de um creme para as pernas também para essa época de folia.

Frase 123

Havia necessidade de um boné, chapéu, ou aba que me protegesse de insolação e que também carregasse a logomarca de meu negócio.

Frase 124

Minha necessidade é usar o Bloco como uma das minhas vitrines de bem-estar associado ao meu negócio, sendo um dos participantes da folia. E registrar minha passagem como sendo a passagem da minha empresa.

Frase 125

Eu quero na Folia ter a oportunidade de fidelizar através do celular todos que pensam em projetos afins ao pensamento de minha empresa.

Frase 126

Minha empresa quer garimpar talentos de mídia no decorrer do evento, através do celular, das pessoas que estiverem se divertindo dentro do bloco.

Frase 127

Quero poder tomar um cafezinho selecionado ao amanhecer quando estiver me preparando para ir até uma folia.

Frase 128

Eu quero um canal de folia no Digital que eu possa fazer uma gracinha e ficar badalado durante o evento.

Frase 129

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Priscila, MINHA LINDA!!! Eu quero chegar na cidade e conseguir localizar todos meus amigos que foram para o mesmo evento.

338

----- Frase 130 -----

Priscila, MANA, eu quero um padrão de entretenimento enquanto eu desfilo no bloco. Para chamar a atenção e printar em um canal a minha logomarca.

----- Frase 131 -----

Priscila, EU QUERO UM DRONE. Para ficar no Bloco fazendo tomadas de meu momento.

----- Frase 132 -----

A minha Ideia Priscila, é colocar um amigo meu com a minha logomarca em cada cidade de folia. E fazer um painel no meu site que associe minha empresa com diversão, no máximo de mercados possíveis.

----- Frase 133 -----

Saca, MIGA, MIGONA!!! O tal do lance de TELE???? De ser associado a algo correlacionado diretamente proporcional ao prazer????

----- Frase 134 -----

Pense em uma loja de instrumentos. Com o televisor que mostra momentos de diversão ao som de instrumentos. SACA, MANA???? A função utilidade de se divertir e apropriar do consumo para nos meses seguintes converter em ROI sobre o investimento???

----- Frase 135 -----

Esse lance de você filmar o evento a céu aberto, e aproveitar frames para no decorrer do ano fazer uma peça teatral com as imagens que recolheu, como cena de fundo do que você quer dramatizar no palco.

----- Frase 136 -----

Ou um Marketplace posicionar vídeos em que as pessoas se divertem na folia para ser um processo de tomada de decisão auxiliar no consumo de músicas e entretenimento. Que pode por exemplo me despertar a consumir uma comédia em um canal digital ou no cinema????

----- Frase 137 -----

Onde se calcula o gasto com diversão e nos meses seguintes o retorno do investimento.

----- Frase 138 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: **LenderBook**

Você sendo um administrador na detecção de oportunidades de desenvolvimento empresarial ao longo do ano.

339

----- Frase 139 -----

Onde viajar é praticar a liberdade de conexão com a felicidade, e registrar o que nos meses seguintes será o retorno financeiro do investimento. Olhar para o alimento que não tem na sua área, e detectar no consumo, uma oportunidade de levar o conceito para sua praça.

----- Frase 140 -----

Olhar para as fantasias em que as pessoas querem aproveitar a vida, e criar uma peça de mídia no decorrer do ano favorável a conexão de seu empreendimento com o despertar da sensação de prazer.

----- Frase 141 -----

Então Priscila, é ser capaz ao desembarcar no Aeroporto da cidade da folia e perceber um conceito nele integrado que você possa converter em negócios no decorrer do ano.

----- Frase 142 -----

Então você observa um problema social na cidade que você desembarcou e calcula o tamanho do mercado, e projeta se você tem estrutura empresarial para atender a demanda e faturar nesse mercado no decorrer do ano.

----- Frase 143 -----

Você anda nos carros da cidade e discretamente detecta um ruído de motor, e ao perceber o problema social, reúne com amigos da área de mecânica, para oferecer uma peça no cano de descarga que silencia o ruído na cidade.

----- Frase 144 -----

Você percebe um problema de trocos e medidas na cidade, e vai para a prancheta e fornece um mecanismo de pagamentos que absorve a amolação de não ter o troco na hora certa e na quantidade correta para fornecer ao cliente.

----- Frase 145 -----

Você faz papel de Cliente Oculto, ou de Empresário Oculto prospectando vantagens e problemas sociais que seu negócio tem condições de resolver na cidade que você está praticando a folia.

----- Frase 146 -----

Logo, Priscila, você descansou sua mente, sua consciência e se divertiu, e volta com a bagagem cheia de conteúdos que pode aplicar em faturamento no decorrer do ano.

340

Frase 147

Você garimpa no circuito de folia histórias de vida para aplicar em mídia.

Frase 148

Você aprende a reconhecer realizações nas pessoas e pratica em publicidade e propaganda os conceitos da moda de felicidade em que você pode aplicar em uma TELE.

Frase 149

E essa oportunidade de vida em leveza de espírito se chama Carnaval. O momento que você se renova para surgir como uma Fénix. Menina de tudo por fora, até quando dure o efeito da cerveja. Para depois ser menino por fora no retorno a lida do trabalho.

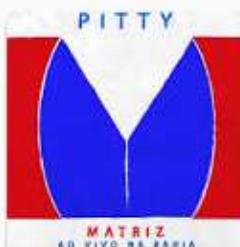
Frase 150

Porque o corpo humano é como uma máquina, do tipo Automotivo, funciona a base de líquidos. Qual a sua escolha? Qual a sua predileção?

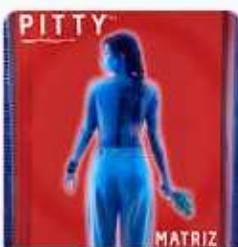
<https://www.twitch.tv/pitty>

Lives ao vivo toda semana da Pitty. Basta ser seguidor!!! Sistema automático que avisa a hora de Início das Lives.

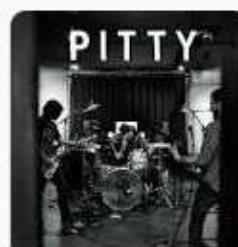
Pitty > Álbuns



Matriz Ao Vi...
Na Bahia (A...
2020



Matriz
2019



Pela Fresta
2015



Setevidas
2014



A Trupe
Delirante No...
2011



Estúdio Coca-
Cola - Pitty ...
2007, EP



Admirável
Chip Novo
2003



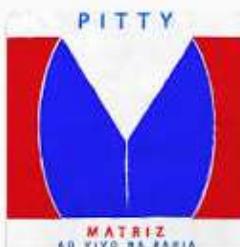
Lado Z
2003, EP

Capítulo I – Priscila - Abstração

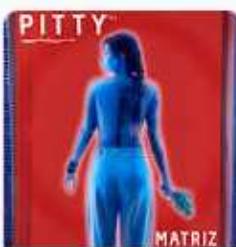
<https://www.twitch.tv/pitty>

Lives ao vivo toda semana da Pitty. Basta ser seguidor!!! Sistema automático que avisa a hora de Início das Lives.

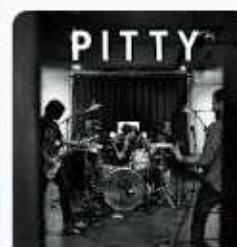
Pitty > Álbuns



Matriz Ao Vi...
Na Bahia (A...
2020



Matriz
2019



Pela Fresta
2015



Setevidas
2014



A Trupe
Delirante No...
2011



Estúdio Coca-
Cola - Pitty ...
2007, EP



Admirável
Chip Novo
2003



Lado Z
2003, EP

Capítulo XVI – Priscila - Recalque

----- **Frase 001** -----

Na época Priscila que eu trabalhei com eventos uma das minhas dificuldades era checar as credenciais de empresários participantes e criar uma forma de interação no evento que facilitassem a sinergia empresarial.

----- **Frase 002** -----

Era complexo gerar convite para participantes de um ciclo de palestras porque não era possível encontrar um canal em que todos segundo um perfil estivessem em interação.

----- **Frase 003** -----

Havia também uma dificuldade de precificação. Onde eventos pagos raramente lotava em público. A grande maioria estava condicionada a ter informações em sistemas de gratuidade.

----- **Frase 004** -----

Se contratássemos por Exemplo um grande Orador de Ensino Religioso para dar fundamentos sobre Humanidade vindo do Tibet tínhamos um problema de operacionalização econômica de pagar o custo da passagem aérea, hospedagem e alimentação para um público não disposto a pagar a entrada na palestra e que se o evento fosse oferecido gratuito lotaria o anfiteatro de pessoas.

----- **Frase 005** -----

A gratuidade começou no meio Jornalístico. Em que ninguém queria mais pagar para ler conteúdos de jornais.

----- **Frase 006** -----

Logo, a gratuidade se estendeu para o setor musical, em que ninguém queria mais pagar para ter acesso as músicas.

----- **Frase 007** -----

Coincidiu numa fase que o Artesanato foi desvalorizado também dentro da cultura. E centenas de milhares de famílias Artesãs não comeram mais a terem rendimentos suficientes de sustentabilidade.

----- **Frase 008** -----

Nessa fase o meio artístico perdeu todo o mercado em função de suas conexões de mídia. E passou a ter exigências de fazerem shows para se sustentarem economicamente das mídias públicas de filmes e músicas em que a população insistia no modelo de gratuidade.

----- **Frase 009** -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

O Modelo de gratuidade na área de informação expandiu em efeitos para o setor de revistaria.

346

----- Frase 010 -----

Na Sequência esse modelo de gratuidade avançou um pouco mais para a literatura.

----- Frase 011 -----

Se formalizou um conceito de ideia de que a cultura deveria ser patrocinada e oferecida de forma gratuita pelo Marketing.

----- Frase 012 -----

O Recalque foi evoluindo e começou a jogar conceitos através de dezenas de milheiros de artigos que fundamentam a gratuidade para a área de distribuição de encomendas. Gerando o efeito mental que se a entrega é gratuita deve ser feito o consumo de um item.

----- Frase 013 -----

O Recalque na TELE impedia as pessoas de quererem fazer assinaturas de TV, de Revistas e de Telefonia.

----- Frase 014 -----

E chegou uma fase que o Recalque começou a tomar conta das relações humanas, para a saúde, para a educação e para alimentação.

----- Frase 015 -----

O que aconteceu que houve uma queda de rendimentos do setor de cultura devido o recalque que se condicionou faturamento do meio cultural ao Branding.

----- Frase 016 -----

Em que as produções independentes do meio cultural passaram a ser desprezadas pela população se tivesse efeitos de bilheteria.

----- Frase 017 -----

Os conceitos dessas centenas e milheiros de Papers Científicos defendendo a gratuidade e o engajamento gerou um efeito na massa populacional de vantagem que desejou expandir os benefícios para o setor de transporte (sistema de milhagem), setor bancário (bancos Digital livre de taxas) e diversas comodidades gratuitas fornecidas através de sistemas de APP.

----- Frase 018 -----

Sistemas de Pod casting passaram cada vez mais a exigência de locuções gratuitas.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 019 -----

Onde o Meio publicitário também foi atingido pelo sistema de gratuidade onde o simpatizante empresarial haveria de criar history lives para incentivar o consumo de alguns itens empresariais de sua preferência. Onde o próprio Branding começou a sofrer os efeitos de seus próprias dezenas de milheiros de artigos científicos de gratuidade e engajamento.

----- Frase 020 -----

A onda da Gratuidade e a onda do engajamento gerou o efeito de que o setor de serviços deveria ser oferecido de forma gratuita. Onde o mesmo efeito não avançou ainda na área industrial.

----- Frase 021 -----

Influences se tornavam cada vez mais obrigados a fazerem Lives sob sistemas de gratuidade.

----- Frase 022 -----

O que gerou o empobrecimento de todas as famílias que são do setor de serviços de forma geral. Onde existia exceções na forma de expoentes remunerados para atrair milhares ao exercício de mídia mas que não geravam sobre esses o retorno sobre os investimentos.

----- Frase 023 -----

O Recalque atingiu as companhias aéreas na forma do término do serviço de bordo. Em substituição a pequenos petiscos durante as viagens. Onde colocou a tripulação para especificar à bordo o consumo de itens alimentares. Sem grandes resultados devido o Recalque.

----- Frase 024 -----

Então se avançou o conceito de Recalque sobre a Medicina. Onde cada vez mais se obrigava médicos a trabalharem sem remuneração, no incentivo dos valores da alma, e a gerar entraves judiciais quando havia erro ou morte no exercício da profissão do médico alvo da ira de familiares.

----- Frase 025 -----

Se levantou uma consciência de Recalque que o serviço público e o serviço político deveria ser gratuito, e que, portanto, seus agentes não deveriam ser também remunerados.

----- Frase 026 -----

Quando foi introduzida a automação como solução para o Recalque a lei não evoluiu para garantir renda para as famílias em que o Recalque havia subtraído renda.

348

----- Frase 027 -----

Priscila, o problema é que dentro do cérebro de nosso cidadão está o efeito associativo de elição de que o SERVIÇO elide com GRATUIDADE. Em que a tomada de decisão de nosso cidadão gera desconexão de negócios quando ele bate o olho e vê uma PRECIFICAÇÃO. Dentro do cérebro do cidadão conecta na mesma hora com desistência ao consumo. Só porque é remunerado.

----- Frase 028 -----

Logo, Priscila, o avanço dos Artigos Científicos do Marketing sobre Gratuidade queriam através de LIVES que shows fossem oferecidos também em sistema de gratuidade.

----- Frase 029 -----

Priscila, alguns produtos do setor industrial já estão sendo comercializados dentro de critérios de gratuidade. Por exemplo: o sache de catchup que você consome um sanduíche.

----- Frase 030 -----

O Recalque Priscila, foi tirando conexão de renda de mais ou menos 9 setores da economia ativa. E foi mantendo o nível de renda das áreas que ainda não conseguiu introduzir os PAPERS CIENFÍFICOS sobre GRATUIDADE E ENGAJAMENTO.

----- Frase 031 -----

A Área de Marketing Priscila, a maioria dos profissionais formados são obrigados hoje a passarem anos trabalhando em esquema de engajamento não remunerado. Os profissionais não conseguem converter para si renda. Mas sabem que suas intervenções geram faturamento para empresas.

----- Frase 032 -----

Se cresceu uma corrente de intelectuais que planejaram adicionar a gratuidade também no setor de combustíveis. E que as soluções ainda são embrionárias a serem implementadas. Cuja onda da Gratuidade dos Combustíveis vigorou de forma forte na Venezuela.

----- Frase 033 -----

O que aconteceu Priscila foi que houve o fechamento mais ou menos em 9 setores dos postos de trabalho na área de serviços devido a gratuidade e o engajamento.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 034 -----

E acrescentaram uma infinidade de ocupações não remuneradas de gratuidade e engajamento em todo planeta.

----- Frase 035 -----

Priscila, houve o empoderamento das massas em que se aplicou cada vez mais a exigência do trabalho do pessoal de cultura sem remuneração. O público cada vez mais exigia atendimento, mas se recusava a pagar pela utilização de serviços.

----- Frase 036 -----

Priscila, o drama do Recalque gerou vários problemas jurídicos. Se eu oferecesse um serviço gratuito de e-mail e o usuário deixasse de receber uma mensagem por problema ignorado, o usuário entrava na justiça comum para gerar sobre mim o efeito indenizatório pela perda sofrida.

----- Frase 037 -----

Produtores Artísticos ficaram cada vez mais reféns de patrocinadores que não poderiam aparecer de forma direta, porque quebraria o efeito de gratuidade dentro do cérebro do público que iria gerar recusa de assistir a um espetáculo.

----- Frase 038 -----

Os argumentos MECATRÔNICOS dos Papers científicos de gratuidade e engajamento eram consolidados para defender a quaisquer custos a gratuidade e o trabalho não remunerado como sendo a base de benefício social.

----- Frase 039 -----

Dependendo da praça Priscila, naquela época, falar contrário a gratuidade gerava engajamento social de boicote ao meio empresarial que retornasse a precisar de produtos.

----- Frase 040 -----

Alguns Mestres pegaram pessoas resistente a retomada da precificação do setor de serviços e as condicionaram ao não exercício da própria remuneração para ver se quebrava o feitiço de desejar que o outro não fosse remunerado e a si próprio deveria ter remuneração.

----- Frase 041 -----

O problema era como devolver a rentabilidade para as famílias prejudicadas pelo Recalque das construções de argumentos dos Papers Científicos de Marketing que transitava em reforçamento em inúmeros veículos de comunicação de mídia em vários canais.

----- Frase 042 -----

O problema central é que se instalou na psique humana que é benéfico a gratuidade sem se preocupar com o rendimento de quem oferece os serviços gratuitos. Gerou o efeito de escravidão para muitas famílias do setor de serviços.

----- Frase 043 -----

Quando o Recalque chegou no sistema educacional passou-se a exigir plataformas educacionais autômatas em funcionamento como habilitação de curso superior. Em que todo o processo de transferência de conteúdo não tinha um humano como auxiliar no processo aquisitivo de memória. Em que o fator da gratuidade também deveria ser ofertado.

----- Frase 044 -----

Os produtos resistentes ao modelo de conquistar a gratuidade passaram a também gerar dentro do inconsciente resistência para o consumo.

----- Frase 045 -----

O recalque Priscila no Brasil contribuiu para o fechamento de postos de trabalho e evoluir nosso nível de desemprego para mais de 14 milhões de pessoas.

----- Frase 046 -----

Muitos jornalistas Priscila já vivem em regime de escravidão no planeta devido ao Recalque há mais de 10 anos seguidos.

----- Frase 047 -----

O que gerou a necessidade de que o trabalhador de meio jornalístico procurasse um emprego fora de sua área para se sustentar na gratuidade dentro de um jornal.

----- Frase 048 -----

A onda aproximava ano após ano na forma de redução de custos. Em que havia uma pressão para que o preço final de um item fosse reduzido e também para que o nível da composição salarial também fosse reduzido.

----- Frase 049 -----

O que abriu, Priscila, com a queda do emprego uma estimativa de que em pouco mais de 10 anos os estados não irão conseguir mais se sustentar em níveis de impostos, devido várias áreas terem entrado na gratuidade. O que irá diminuir o PIB e o multiplicador monetário.

----- Frase 050 -----

E não se criou uma política de Reflexão para saber se era benéfico para a espécie humana evoluir nesse sentido para todos os humanos.

----- Frase 051 -----

Mas Será Priscila que é a gratuidade e o engajamento incorretos com o desenvolvimento humano ou a aplicação desse recurso dentro da fundamentação inexata com a tendência planejada de evolução da espécie humana?

----- Frase 052 -----

Pode Priscila a gratuidade e o engajamento gerar elevação do PIB no setor em que foi aplicada????

----- Frase 053 -----

O que está errado nos Papers Científicos incoerente com a Economia?

----- Frase 054 -----

Priscila, eu já apliquei técnicas de gratuidade e engajamento com a elevação do PIB no setor que eu transacionei um serviço. E sabe MIGA, até que deu bons resultados!!!

----- Frase 055 -----

O Recalque também é um erro de Mente Inflacionada ou um problema de Alocação de Benefícios?

----- Frase 056 -----

O problema está interno aos corpos, ou na tendência que projetamos o que queremos repercutir como vivência em histórias de vida???

----- Frase 057 -----

Priscila, eu quero ser Rebelde ou quero me Harmonizar com o mundo?

----- Frase 058 -----

Posso utilizar a Gratuidade e o Engajamento em que sentido correto?

----- Frase 059 -----

É certa a gratuidade na minha relação de emprego?

----- Frase 060 -----

Monte o Paper Científico Priscila na posição certa da Gratuidade e Engajamento que eleve o PIB de seu NEGÓCIO. E ofereça o benefício universal para todos sem corroer seus rendimentos.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 061 -----

Porque agora Priscila, você consegue oferecer algo interno de seu conteúdo capaz de gerar universalização, e algo que você sustenta ancorado em você mesma que te especifica e as pessoas compreendem que é necessária essa especificação para que o grupo se fortaleça em novos projetos.

----- Frase 062 -----

Veja um Aderecista, como ele pode universalizar seu serviço e ser remunerado, carregando a ideia de fornecimento integral de sua conexão de comércio???

----- Frase 063 -----

Como um montador pode se libertar do trabalho através de gratuidade sem gerar desemprego em seu setor e sustentar a sua renda pessoal???

----- Frase 064 -----

Como um Professor de Italiano pode fornecer um curso 100% autônomo do idioma sem criar desempregos em seu setor de atividade???

----- Frase 065 -----

Como um operador de prensa pode criar uma Máquina que faça o serviço autônomo e não inutilizar todos os seus colegas de profissão por tornar desnecessária a profissão???

----- Frase 066 -----

Eu como um Antropólogo em um projeto de satélite em defesa de minha categoria o que devo libertar minha classe do excedente de trabalho e o que devo condicionar o trabalho no novo meio de operação com o satélite???

----- Frase 067 -----

Como um Palestrante pode ter composição de renda com engajamento e gratuidade sem afetar os demais colegas de profissão?

----- Frase 068 -----

Podemos fazer um Servente de Obras trabalhar em esquema de gratuidade e engajamento??? Em que histórias de nossa sociedade???

----- Frase 069 -----

Um Fotogravador podemos substituir seu posto de trabalho por um equipamento autônomo para ativar mais um componente de gratuidade para nosso usuário???

----- Frase 070 -----

Posso automatizar o sistema de vigilância de todo meu parque industrial para compor mais um fator de gratuidade nos custos de meu sistema produtivo???

----- Frase 071 -----

Priscila, eu posso fazer um programa para que cada empresa não necessite mais de contadores???

----- Frase 072 -----

Como nós podemos automatizar o judiciário de nosso país???? Para gerar a extinção dos custos e despesas do Poder???

----- Frase 073 -----

Como podemos gerar em Ecólogos processos de gratuidade???

----- Frase 074 -----

Como deveremos trabalhar com a ética sobre a gratuidade e a ética sobre o engajamento???

----- Frase 075 -----

Priscila, quando vamos começar a fazer engajamento para recusarmos pagar contas de consumo de Televisão, Telefonia e Impostos???

----- Frase 076 -----

Em qual tendência de retirada de conexões humanas para colocar no local máquinas devo desenvolver em meu negócio sem afetar na forma de queda de renda a humanidade?

----- Frase 077 -----

Posso eu exigir de seu negócio gratuidade e remuneração pelo meu trabalho???

----- Frase 078 -----

Por que a gratuidade e o engajamento é benéfica para mim e não é benéfica para você????

----- Frase 079 -----

Você quer que eu transforme sua renda para R\$ 10.000,00 reais por mês devido meu engajamento???? Qual a relação de meu benefício???

----- Frase 080 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Priscila com engajamento posso panfletar no semáforo para gerar rendas para famílias carentes.

354

----- Frase 081 -----

Se eu não perder o time de minhas necessidades adaptativas para ter a manutenção de minha expectativa de vida que codifica o meu DNA.

----- Frase 082 -----

Eu posso exigir que você varra minha rua em nome do engajamento social???

----- Frase 083 -----

Qual a forma inteligente de gerar inclusão social???

----- Frase 084 -----

Como fazer uma operação de locação em esquema de gratuidade e engajamento gerando benefícios para toda a cadeia de valores?

----- Frase 085 -----

Um professor de Grego pode administrar um curso de 500 horas em posição de engajamento, sob que condições???

----- Frase 086 -----

O que você poderia aplicar de inteligência para fazer gratuidade e engajamentos????

----- Frase 087 -----

Existe restrições, Priscila, para Gratuidade e restrições para o Engajamento e nossa sociedade???

----- Frase 088 -----

Como é possível utilizar a gratuidade e o engajamento em benefício de todos na humanidade???

----- Frase 089 -----

É necessário ou não retirar todos os papers científicos de circulação sobre gratuidade e engajamento???

----- Frase 090 -----

Como devolver renda para os 9 setores prejudicados com Gratuidade e Engajamento em nossa sociedade? Para que essas 9 áreas possam novamente contratar pessoal para trabalhar no mercado formal???

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 091 -----

Como podemos utilizar a gratuidade e o engajamento favorável a toda cadeia de valor???

----- Frase 092 -----

O que está errado nos argumentos dos papers científicos sobre gratuidade e engajamento que esteja desativando novos postos de emprego e deixando pessoas sem reflexo de rendas???

----- Frase 093 -----

O que fazer com a crise de fechamento dos postos de trabalho??? Como retirar o Recalque quando o olho bate no preço e o argumento do paper científico gera a desistência do consumo porque o item está precificado???

----- Frase 094 -----

O que os Livros Sagrados falam de gratuidade e engajamento, quando eles devem ser aplicados em nossa sociedade?

----- Frase 095 -----

É ético na minha empresa eu ter empregados remunerados e empregados de engajamento para redução de custos?

----- Frase 096 -----

É ético eu oferecer gratuidade de um serviço para quebrar um concorrente?

----- Frase 097 -----

É ético eu criar psicodependencia a um setor para que meu produto tenha conversão de faturamento?

----- Frase 098 -----

Entendeu Priscila, como é complexo essa bandeira e essa anti-bandeira??? Os fundamentos se ativam na forma de paixões que afloram. Em que o fogo cruzado passa a disputar as migalhas do que ainda é precificado e existe conversão de faturamento. Pensa esse efeito em uma conexão de TELE???

----- Frase 099 -----

E para onde corre o dinheiro pessoas se engalfinham para repatriar as conexões futuras que elas observam prosperar. E muitos pensam que é certo lutar por grana. Vencer uma pessoa para ter conexão material e outra não me diz respeito. Será essa a lógica certa???

----- **Frase 100** -----

Será mesmo Priscila, que o erro está na Gratuidade ou no engajamento??? Ou está dentro de nós???

----- **Frase 101** -----

Sabe, Priscila, eu acho que esse negócio de gratuidade e engajamento vai evoluir para processos de Licitação de fornecimento de atividades empresariais gratuitas.

----- **Frase 102** -----

E vai gerar uma infinidade de conexões de equipamentos autômatos e expressos sem nenhum humano para manobrar.

----- **Frase 103** -----

Haverá dentro dessa perspectiva uma área inteira acadêmica que um único profissional desenvolve um equipamento ou ferramenta que absorva de uma única vez toda sua academia.

----- **Frase 104** -----

Eu não sei ainda como será a solução para recompor a renda das famílias que os profissionais deixaram de ter função de utilidade empresarial devido a gratuidade e engajamento com sistema de universalização do atendimento.

----- **Frase 105** -----

O que eu sei é a elição: SE TIVER PRECIFICAÇÃO O CRITÉRIO DE DECISÃO É DESISTÊNCIA AO CONSUMO.

----- **Frase 106** -----

Fico imaginando será que uma impressora para fazer perfumes irá retirar do mercado toda uma academia de Perfumistas????

----- **Frase 107** -----

E quando aparecer um mecanismo de point click que absorva uma linguagem de programação inteira para apenas manipulação do usuário final, o que fazer com a categoria inteira de 700.000 profissionais que programavam nesse código de máquina???

----- **Frase 108** -----

Haverá tempo de realocar todo mundo que apenas um dos profissionais encontrou a solução universal que dispensa a academia inteira do trabalho profissional???

----- **Frase 109** -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Como nós podemos fazer para automatizar todos os Congressos Nacionais de nossas Constituições Federais???

----- Frase 110 -----

Como nós podemos fazer para automatizar todas as companhias aéreas para quando eu quiser me deslocar posso ir para Paris, ou Roma sem necessidade de gastos de transporte???

----- Frase 111 -----

Essa é a promessa do tudo gratuito. De utilizar todos os serviços e nunca ter que pagar nada.

----- Frase 112 -----

Só que entramos em contradições porque cada um na lógica atual quer ser remunerado. E queremos tudo de graça.

----- Frase 113 -----

Priscila, você conhece um cafezinho que podemos sentar ficar batendo papo por duas horas tocar café e não pagar nada???? Acredite, essa é a tendência...

----- Frase 114 -----

Tem gente que já estuda formas de consumo gratuito dentro de supermercados.

----- Frase 115 -----

E muitas cidades já possui formas gratuitas de literatura de livro físico em papel para conexão de público em sistemas de gratuidade.

----- Frase 116 -----

Chegamos a um tipo de comportamento que quem paga por determinados conteúdos é discriminado na fala da sociedade. Pagar para muitos casos gera aversão social para quem pratica o consumo de uma conta.

----- Frase 117 -----

E eu te Pergunto, Priscila, no mundo da gratuidade como nossos filhos e netos vão precisar o próprio trabalho se dentro do modelo mental cada vez mais somos levados à abandonar meios de especificação de nosso esforço laboral????

----- Frase 118 -----

E como podemos pensar em desenvolvimento, se condicionamos no paradoxo a aproximação do consumo através de sistemas de trocas, e dentro do modelo mental quebramos essa relação de troca. Eu quero um carro, mas não quero pagar. Entendeu???

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 119 -----

Eu quero que minha mente fique saudável e não quero pagar um psicólogo. Mas eu tenho um psicólogo que me atende de forma gratuita. E eu em crise 4 horas da manhã ligo para meu psicólogo para ele dar conta de minha crise. Sacou como estamos no agora Priscila???

----- Frase 120 -----

E ainda corro o risco de ser processado se eu ainda não tirar a pessoa da demência em uma hora depois que ela pede a consulta gratuita. (Desabafo como se fosse um psicólogo de atendimento gratuito)

----- Frase 121 -----

Se faço engajamento gratuito e ocorre um problema na minha intervenção de auxílio humanitário posso também ir para uma prisão.

----- Frase 122 -----

Eu engajamento também sofro problemas de ser atacado pelas pessoas que estou querendo auxiliar. E ter pertences também confiscados no ambiente da intervenção.

----- Frase 123 -----

Isso me faz questionar se estamos aplicando de forma correta conceitos de Direitos que queremos que a humanidade prospere???

----- Frase 124 -----

Eu olho, jovens entrando em mercado de trabalho de forma tardia. Meu irmão por exemplo, começou a trabalhar quando tinha 27 anos. Por não encontrar atividade laboral se dedicou aos estudos até esse tempo.

----- Frase 125 -----

Comecei a perceber o avanço da gratuidade, e vi que era muito arriscado ter apenas uma única profissão e ela vir a se tornar autômata.

----- Frase 126 -----

Comecei Priscila a observar as oportunidades de negócios, vendo o colapso silencioso de várias áreas e as pessoas sem entender porque a quantidade de vagas estavam decaendo ano após ano.

----- Frase 127 -----

Foi aí ainda jovem que resolvi calar-me. E a fazer várias pós-graduações em áreas bem distintas que tivesse pelo menos uma oportunidade não autômata no futuro.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Frase 128

Graças a deus Ema me encaminhou em algo que meu eixo de observação cooperava para interagir com praticamente todas as áreas de conhecimento.

Frase 129

A gente jovem tem medo do fantasma do desemprego. Se não abre a porta do emprego é que necessitamos estudar ainda mais. Não ficar parado para que a porta nunca se abra.

Frase 130

É uma vida difícil. De não se imaginar que no emprego que está que conquistou é a pior das opções do momento. Em que você retira a resistência em desejar aniquilar a empresa que trabalha, para você aplicar conhecimentos que elevem o faturamento para que sua renda cresça junto com a empresa que te abriu a oportunidade de se deslocar ao consumo.

Frase 131

Então temos que olhar para dentro minha MIGA, para saber se é nossa mente INFLACIONADA que está nos condicionando a ficar andando em círculos e não conquistando o desenvolvimento que sonhamos!!!! Saca????

Frase 132

Se nossa vitrine está quebrada, qual deve ser a solução esperada????

Frase 133

Se falta o recurso para implementar uma Demanda, qual deve ser nossa solução esperada?

Frase 134

Se você detecta que um Empresário Cultural está descapitalizado e que ele possui um potencial em que você pode estabelecer uma relação contratual após a conversão de capitais benéfica entre as partes??? Como formalizar uma parceria???

Frase 135

É a questão do gaydar!!! Saca??? Eu menina por dentro viabilizando o menino de negócios por fora.

Frase 136

É fazer a ligação, casa???

----- Frase 137 -----

E em caso de conversão distribuir o fruto do trabalho que o engajamento gerou de vantagem as partes.

----- Frase 138 -----

Dá para viabilizar gratuidade e engajamento em um sistema ganha-ganha?

----- Frase 139 -----

É benéfico viabilizar gratuidade e engajamento em um sistema de negócios ou interação ganha-perde???

----- Frase 140 -----

É ético uma empresa de Alimentos usar um Influence na elaboração de pratos e ele gerar faturamento para a empresa durante anos sem nunca receber nenhum percentual desse faturamento???

----- Frase 141 -----

Somos uma família. Entendeu, eu, você e Ema. Nesse negócio de tele a família cresce junta, saca, MIGA, MIGONA,..... FELINA!!!!

----- Frase 142 -----

As nossas oportunidades que geram interação MIGONA, cresce tu, cresce eu e cresce Ema. Não pode ficar com tudo e eu e Ema com nada.

----- Frase 143 -----

É a lógica do Setor, que você não pode automatizar tudo, para que toda a academia fique sem atividades laborais. A família inteira não pode ficar na fossa, e somente você com tudo, SACA??? Tem que repartir as oportunidades com todos.

----- Frase 144 -----

Eu tou te dando esse emprego, Mas você não pode esquecer que somos uma família, cara???? Falou??? Minha e da Ema!!!!

----- Frase 145 -----

Um Maçariqueiro faz a escultura ser estável dentro de sua estética de idealização da obra. Cada parte tem sua função no todo. Pensa num modelo Holístico que possa integrar conceitos em sua mente. Saca????

----- Frase 146 -----

É o lance de movimentar canais, cara????

----- Frase 147 -----

É o lance de vestir a camisa do grupo em que todos pensam em melhoria das condições de vida de todos. Nesse negócio chamado desenvolvimento pessoal e coletivo.

----- Frase 148 -----

O negócio cara, não é a gente sair pelo mundo levantando bandeira contrária a gratuidade e engajamento. E a gente descobrir como nos posicionar diante desse fator no segmento de cultura!!!! E atrair o capital sem ideologias.

----- Frase 149 -----

É o evento cara!!!! Saca!!!! Osíris e Isis???? Saca!!!!!! O suprassumo da área de Cultura, cara!!!! Que acontece a cada milênio!!! A realização e êxtase do artista!!!

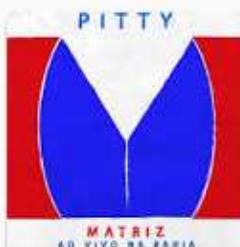
----- Frase 150 -----

E depois é uma questão de relaxar a cabeça no travesseiro e ter integralizado o esforço da representação de uma história de vida, compartilhada com mais de 500 Bilhões de pessoas.... esse é o delírio... saca????

<https://www.twitch.tv/pitty>

**Lives ao vivo toda semana da Pitty. Basta ser
seguidor!!! Sistema automático que avisa a hora
de Início das Lives.**

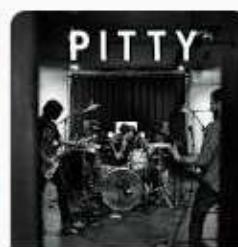
Pitty > Álbuns



Matriz Ao Vi...
Na Bahia (A...
2020



Matriz
2019



Pela Fresta
2015



Setevidas
2014



A Trupe
Delirante No...
2011



Estúdio Coca-
Cola - Pitty ...
2007, EP



Admirável
Chip Novo
2003



Lado Z
2003, EP

Capítulo XVII – Priscila - Trairagem

----- Frase 001 -----

Priscila, bom dia!!! Meu sistema jurídico afirma que você já me deu calote em um bofe uma vez, quando eu estava apaixonada e não sabia se queria seguir a tendência homem ou mulher em minha vida. Antes de Ema.

----- Frase 002 -----

Eu sei que são águas passadas, mas acredito que essas coisas têm que ser ressignificadas. Temos que deixar tudo claro para que não aflore divergências futuras em nossa relação profissional, caso você venha a trabalhar em nossa TELE.

----- Frase 003 -----

Do fundo do coração, fiquei magoada. Mas virei homem depois que conheci Ema. Eu não sei nesse paradoxo se você me ajudou a encontrar meu amor ou me deu calote em não deixar que eu me tornasse mulher.

----- Frase 004 -----

De todo modo é bom deixar tudo bem evidente, para você não aprontar nada comigo em relação a Ema. Pois tenho medo de reincidência.

----- Frase 005 -----

Nada de usar sistema de Blogagem para me difamar, nem que seja uma foto com a minha imagem bêbeda em uma festa.

----- Frase 006 -----

Amigas devem ser fieis uma as outras. É extensão do pé, da mão, dos outros e do coração. Saca???

----- Frase 007 -----

Eu sei que tu me sacaneou um dia, mas eu virei homem de certo modo você contribuiu para que eu casasse com Ema.

----- Frase 008 -----

Eu fiquei anos remoendo irada de você!!! Porque eu não me conformava com a trairagem. Até conhecer Ema.

----- Frase 009 -----

Eu tentava sublimar, colocar no seu lugar, mas sempre me dava vontade de te esganar quando via a sua imagem no meu intelecto.

----- Frase 010 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Dentro de mim aquela coisa apertava e me corroía, eu desejava que você envelhecesse mais rápida do que eu. E ficava frustrada quando via suas fotos em redes sociais.

365

----- Frase 011 -----

Te espionei amiga, por uns 3 longos anos, para ver se você ainda estava do lado do bofe nas fotos em redes sociais.

----- Frase 012 -----

Sabe aquele lance de desejo não realizado??? De sentimentos frustrados devido a falta de conexão que não ocorreu????

----- Frase 013 -----

Já meditei várias vezes como você mudou a tendência de minha sexualidade????

----- Frase 014 -----

Passei a ter medo de você, porque você conspirou para que eu fosse feliz!!! Mesmo me magoando por 3 longos anos.

----- Frase 015 -----

De certo modo, me conectei a você na posição de desterro. De uma atividade humana relacionada a conflito. Que você fosse realizada em solucionar o conflito de pessoas.

----- Frase 016 -----

Quando saí da puberdade eu era crente que deveria ser menina. Para mim era certo dentro do psicológico me casar com um homem e ser feliz.

----- Frase 017 -----

E quando acordei tinha me ressignificado para gostar de mulheres também.

----- Frase 018 -----

Pensei em fazer um exame em geneticista para saber meu percentual de testosterona e progesterona para me ajudar em uma estratégia de definição de minha sexualidade na vida adulta.

----- Frase 019 -----

Logo você passou a ser muito marcante e a influenciar meus processos de decisão com as falas que organizámos nossas ideias. Antes de Ema.

----- Frase 020 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Naquela época eu não me importava com que as pessoas falavam. E não tinha me definido por fora. Você era a única consciência externa que eu tinha.

----- Frase 021 -----

Só quero saber por que você me tomou o Bofe???? Para te efetivar em minha vida novamente.

----- Frase 022 -----

Sabe Priscila, na vida temos que ter limites. Existe uma fronteira da amizade que não pode ser ultrapassada. Sê me Entende???? Faz parte de um pacto de harmonia. Da boa convivência.

----- Frase 023 -----

Eu na minha fase atual não posso nem pensar que você se aproxime de Ema e me destitua de seu coração. Entendeu??? É briga de puxar os cabelos.

----- Frase 024 -----

Eu relevei, coloquei você de novo no posto da Amizade. Mas está de castigo em se Aproximar de Ema. Está sob esse condicionamento.

----- Frase 025 -----

Eu sou muito desconfiada. Uma vez que me colocou na berlinda, eu penso logo em reincidência. Por isso que a priori eu estou lhe advertindo para não influenciar Ema para se afastar de mim.

----- Frase 026 -----

Priscila, eu quero que você seja muito feliz, mas dentro de limites de interação para a nossa vida compartilhada. Entendeu???

----- Frase 027 -----

Pense como um Analista de Mídia que não pode interferir na vida pessoal dos protagonistas.

----- Frase 028 -----

Na vida tem o momento de sorrimos juntos, e tem o momento de chorarmos juntos. Um respeitando a individualidade do outro.

----- Frase 029 -----

É certo que todos caminhamos juntos num sentido de prosperidade. Mas é bom que o mínimo de atrito se instale entre nós.

----- Frase 030 -----

**Eu sei que hoje eu me afirmo homem. Relevei as mágoas do passado. Mas sempre
fica uma pulga atrás da orelha.**

----- Frase 031 -----

**Você sabe minha MIGA que você é a única mulher fora da relação de meu
casamento que eu por dentro sou MENINA.**

----- Frase 032 -----

**Dentro da Empresa de TELE quando formos trabalhar JAMAIS fale para
ninguém ou dê a entender que eu sou MENINA por dentro.**

----- Frase 033 -----

É demissão por justa causa a mínima fofoca nesse sentido. Entendeu MIGONA???

----- Frase 034 -----

**Na alegria, das amarguras, nas dores e nas tristezas Priscila você vai ter que
aguentar em não querer se vingar de mim em relatos que sou MENINA POR
DENTRO. Entendeu MIGONA????**

----- Frase 035 -----

**Eu cheguei a conclusão que tinha que ter você perto em uma condição social de
isolamento para não ter riscos sociais de ficar FALADA na sociedade.**

----- Frase 036 -----

**Para não despertar nenhum tipo de mágoa ou inveja nós vamos ter o mesmo nível
salarial.**

----- Frase 037 -----

**Logo, quando você chegar na empresa vou te nivelar em todas as minhas conexões
funcionais para você não se perceber em segundo plano.**

----- Frase 038 -----

**Vou fazer você se potencializar dentro da empresa em chances iguais de
desenvolvimento funcional de meu nível de atuação.**

----- Frase 039 -----

**Vou fazer você avançar no mesmo nível de todos. Nunca irei de fazer perceber que
você é mais atrasada que ninguém.**

----- Frase 040 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Os mesmos acessos de vantagens que eu tiver na empresa também você terá os mesmos direitos.

368

----- Frase 041 -----

Eu vou fazer de tudo para deixar sua mente funcional quando o excedente de demandas de pessoas em conflito somático afetar o seu equilíbrio emocional e racional.

----- Frase 042 -----

Não vou deixar ninguém de derrubar dentro da relação de trabalho.

----- Frase 043 -----

Serei guardiã de seu equilíbrio se alguém tentar te derrubar.

----- Frase 044 -----

Esse tipo de coisa presente entre amigas.

----- Frase 045 -----

Vou falar com Ema para saber se você pode ou não frequentar a nossa casa.

----- Frase 046 -----

Mas se Ema na loucura de fazer filmes der em cima de você corta logo e deixa bem claro que você não tem interesse. E me avisa logo para eu desconectar ela da tomada.

----- Frase 047 -----

Esse negócio de pane no sistema e alguém me desconfigurou é muito comum lá em casa.

----- Frase 048 -----

Nem uma verdade me machuca. Nem um motivo me corrói. Até se eu ficar na vontade já não dói.

----- Frase 049 -----

Portanto seja sincera e honesta sempre!!!!

----- Frase 050 -----

Se eu te magoar, fala na cara. Não fica guardando mágoa. Põe tudo para fora e vamos ser felizes em harmonia em laço de família profissional e de amizade.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- **Frase 051** -----
Priscila, se você necessitar poderá também nas horas difíceis se desabafar comigo.

369

----- **Frase 052** -----
Se alguém na Empresa começar a te perseguir você discretamente me dê um toque que eu vou desativar a implicância dessa pessoa em relação a você, tá MIGA????

----- **Frase 053** -----
Quando você estiver trabalhando eu vou ficar de olho se a roda da fofoca está fazendo inferninho em relação a você dentro da empresa.

----- **Frase 054** -----
De antemão te peço para ter uma alimentação e hidratação regular.

----- **Frase 055** -----
Eu quero que você seja percebida dentro da Empresa como símbolo da Saúde e Vitalidade Humana.

----- **Frase 056** -----
Evite na sua fala dentro da empresa a transmissão de conteúdos vindos de seu vocal de sinalização de conflito. Eu necessito que você seja atratora de harmonia. A pessoa querer aproximar de você para ter harmonia.

----- **Frase 057** -----
Uma vez por semana você pode se reunir comigo para me jogar todos os bichos, palavrões e insultos para eu aliviar seu estresse em lidar com gente com problemas psicossomáticos em virtude do estresse da atividade.

----- **Frase 058** -----
Ema de vez em quando e discretamente irá fazer um lanchinho e eu vou te dar sem ninguém saber.

----- **Frase 059** -----
Como te disse você é nossa filhote agora. Nossa Primeira Eminha.

----- **Frase 060** -----
Bem-vinda a família da Ema.

----- **Frase 061** -----
Você pode mandar confeccionar um padrão de roupa para trabalhar... lá é livre sua escolha e estilo de apresentação social.

----- Frase 062 -----

No Meio de Empresa de TELE quanto mais filosofia você aplicar melhor o pessoal de cultura vai se sentir liberto de sua influência. Porque pessoal de cultura é essencialmente emanador e não quer passar pela sensação de psicodependencia de seu trabalho em relação aos públicos.

----- Frase 063 -----

Você tem direito de ter a sua disposição uma clínica de Estática corporal.

----- Frase 064 -----

Você pode optar também por uma terapia corporal para praticar durante a semana.

----- Frase 065 -----

De vez em quando você deverá prever conexões de Aeroporto para viagens em visitas as nossas filiais.

----- Frase 066 -----

Você Priscila, pode pedir para nossa Bibliotecária adquirir os Livros que você necessita exercitar a leitura.

----- Frase 067 -----

Você Priscila pode usar nosso Guarda-roupas dos figurinos para exercitar também Psicodrama como recursos humanos dentro da empresa.

----- Frase 068 -----

Priscila você terá a sua disposição uma série de cortesias de teatro, apresentações, shows, eventos, música,... cinema,... em que você deverá aplicar inteligência para fazer chegar na pessoa certa para gerar o efeito de tirar a pessoa do conflito e ao mesmo tempo fazer essa pessoa ser uma propagadora de TELE.

----- Frase 069 -----

Uma vez a cada 3 meses pedimos que você planeje uma visita turística a um museu.

----- Frase 070 -----

Se conecte com Tapeçarias, esculturas, moldes, ... tudo que se aplica em habilidades manuais, o fator humano presente nas transformações das coisas em valorização da pessoa é a nossa marca fundamental de intervenção na sociedade.

----- Frase 071 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: **LenderBook**

Uma vez por semana se associe aos colaboradores mais retraídos em clubes para poder fazer sua intervenção de funcionalidade mental de cada um de nossos colaboradores que estão deixando de lado a vida social.

371

----- Frase 072 -----

Monte em sua rede social muitas conexões com nossos colaboradores, e façam que eles se percebam integrados como uma família em Rede com visão de TELE. Não deixe ninguém pirar para ficar defendendo apenas DIGITAL na roda da Fala. Tem que converter a pessoa para continuar conspirando a nosso favor em TELE.

----- Frase 073 -----

Procure ter amizade com todos e certo distanciamento da introdução dos colaboradores na sua casa. Porque se não você não terá mais privacidade dentro da sua casa.

----- Frase 074 -----

Ocorrerá uma tendência de conexão a você todas as vezes que as pessoas necessitarem de psicólogos. Você deve ter cuidado para as pessoas não misturarem as coisas.

----- Frase 075 -----

Se você for percebida sempre como foco de resolução de conflito, só vão lembrar de você quando estiverem em piração, para fazer você devolver a pessoa a estabilidade.

----- Frase 076 -----

Vai ser comum a pessoa querer conversar contigo só para fazer análise psicológica.

----- Frase 077 -----

Logo, Priscila, vão querer a todo momento, pessoas que perseguem o objeto, te chamar a atenção na forma de um agravo só para ter a sua conexão sensorial no sentido de que você contribua para ajustar o cidadão.

----- Frase 078 -----

Você deverá moderar a franqueza, porque tem pessoas que ficam depressivas se sentir que o tom da sua voz carece de sensibilidade feminina. Uma palavra dura para uma pessoa poderá fazer ela se entristecer profundamente.

----- Frase 079 -----

De vez em quando você deverá orientar pessoas a fazerem testes do tipo, por exemplo, de Epiometria, para que a pessoa possa se organizar, em termos de

convite empresarial, em sentido biológico. É nosso interesse que o trabalhador passe sua vida inteira economicamente ativa dentro da empresa.

----- Frase 080 -----

Faça uma viagem de Navio uma Vez por ano. Para termos também conexões de negócios com esse setor.

----- Frase 081 -----

Transite no mundo dos negócios com o mínimo de críticas. Coopere para que um Empresário saiba em relato de uma falha que detectou no produto. E vá fazendo conexões sendo percebida no desejo de sobrevivência dos negócios que você se despertar em lembrança.

----- Frase 082 -----

Procure nunca usar uma LIVE para criticar nenhum tipo de alimento. Você deve saber que por traz de um sistema de produção existem famílias a eles conectadas. E elas podem te perceber como um canal que conduz a prosperidade se você souber aplicar inteligência.

----- Frase 083 -----

Não semeie na sua fala estratégias de Cisão. E quando for necessário aplicar o recurso de Cisão, que seja como um conteúdo filosófico. Para você ter aderência de Mídia em nossa TELE sem restrição a nenhum mercado.

----- Frase 084 -----

Todo produto que você perceber de vantagem para a expectativa de vida de seu uso pessoal contacte o empresário. Elogie e aproxime. É benéfico para nossos Fenômenos de TELE.

----- Frase 085 -----

Seja autêntica, sem nunca despertar o desejo de aniquilar alguém. Você em nossa empresa de TELE deve ser percebida como a PESSOA QUE VIABILIZA A VIDA.

----- Frase 086 -----

Priscila cada uma de suas conexões de sentido, deve ter em sua mente encorado em artigos: A PRESERVAÇÃO, CONSERVAÇÃO E A MANUTENÇÃO DA VIDA. Mesmo que seja para brigar com alguém, se o sentido é esse você será pontuada com Benéfica.

----- Frase 087 -----

Pense no seu Patrimônio maior sempre, como um dos objetivos de se organizar no trabalho.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 088 -----

Evite qualquer tentativa psicológica de tentar derrubar alguém dentro do trabalho.

----- Frase 089 -----

Pensa sempre em conectar-se no benefício da Empresa ancorado também em seu benefício pessoal. Se for benéfico para a empresa e diminui a sua expectativa de vida recuse a fazer o trabalho.

----- Frase 090 -----

Seja uma mediadora nata e inteligente.

----- Frase 091 -----

Preserve sua família da atividade da empresa que você vai desempenhar. Não relate para ninguém da sua casa conflitos que possam ser jogados no mental de seus familiares. Faça um filtro da sua atividade de trabalho em relação ao que você pratica em família na sua casa. Cada coisa deve ser posicionada no lugar certo. Para que a fala de seus filhos não carregue os conflitos que você lida no trabalho.

----- Frase 092 -----

Vá para a oficina de jogos de vez em quando, trabalhe com molas, games, objetos de montagem,... coisas que ativem a imaginação, criatividade e o pensamento. Aplique em você mesmo terapia, para fugir dos pensamentos dominantes que querem subtrair forças e energias.

----- Frase 093 -----

Cuidado para que algumas pessoas não vampirizem o seu cérebro em ocupação mental excessiva que te impeça de progredir também no trabalho.

----- Frase 094 -----

Quando concluir sua intervenção tente deixar claro a independência funcional do mental da pessoa para que na próxima recaída se acontecer ela mesma por si só possa ressolucionar o próprio conflito somático. Se não você se ferra e ela fica dependente de você cada vez que se sente para baixo.

----- Frase 095 -----

Se o mental da pessoa com conflitos viciar a te procurar você deve fazer a intervenção para ela desgrudar de você!!! Se não você não terá mais paz.

----- Frase 096 -----

Você Priscila deve escolher quais os fatores que você quer que as pessoas despertem a lembrança para te procurar. Isso é que vai depender o tipo de interação que você terá dentro da empresa.

374

Frase 097

Se você for percebida através do fator CONFLITO toda vez que a pessoa estiver em conflito a memória dela tentará fisgar alguma coisa que completa sua necessidade de estabilização, então as probabilidades de evocar a conexão contigo se o laço psíquico for o CONFLITO será maior esse despertar de significação em que você será alvo de procura devido ter elidido esse estado mental na pessoa como referência de sua manutenção e intervenção.

Frase 098

Pense em caldeira. E seja uma caldeira que estabiliza um conteúdo em seu interior.

Frase 099

Pensa em Telemarketing??? SACAS??? Você como canal de consulta no fator que desperta a lembrança!!!

Frase 100

Pensa em Petróleo e Gás, você no deslocamento dos fatores que você está eleita que as pessoas tenham conexão de lembrança contigo.

Frase 101

Outro problema Priscila, é que a pessoa em angústia, se você não souber fazer a intervenção ela se apaixona quando descobre que você que que ela viva. Então você terá de 2 a 3 anos para normalizar a necessidade dessa pessoa não mais se angustiar e ficar depressiva e se despertar em interesse em você!!!

Frase 102

Priscila, se você trazer na roda de fala a lembrança de seu marido no ambiente de trabalho, poderá surgir competição e interesse marital por você!!!

Frase 103

Sua comunicação deve estar sempre centrada sobre os Fatores que te falei que você quer que os colegas de trabalho se despertem em lembrança de você!!!! Você deverá fazer um treinamento para se posicionar apenas nos fatores que você quer que se desperte a lembrança para atos de comunicação.

Frase 104

Na fala em grupo você pode administrar um padrão de funcionamento e governança das relações que se formam quando você está dirigindo uma reunião.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Frase 105

Na competição de um colaborador com você deve evitar que a influência faça polarização dentro da empresa. Sem ser manobrada pela influência que quer de você explosão e reatividade para se mostrar e se elevar em público.

Frase 106

Desperta em você através de aplicação de filosofia o fator de COESÃO. Ser percebida como a mulher que SOMA EM UNIDADE.

Frase 107

Seja percebida como um polo de reflexão.

Frase 108

Seja percebida como alguém que aplica inteligência e transfere o conhecimento para que outros também se percebam em aplicação de inteligência.

Frase 109

Procure ser percebida como uma Mulher que aumenta PIB e FATURAMENTO.

Frase 110

Seja uma pessoa neutra em quaisquer necessidades de fracionar alguém.

Frase 111

Adote uma postura universalista em que todas as Culturas e Religiões são respeitadas por você!!!

Frase 112

Procure ser democrática e respeitar opiniões. Faça uma gestão sempre com foco ao intervir de redução de conflitos.

Frase 113

Pense em prosperar junto com toda cadeia de empresários.

Frase 114

Faça papel de vitrine do meio empresarial.

Frase 115

Seja autêntica, lúdica, realce todos os coletivos que você representa. E principalmente agrege todos os coletivos que desejam crescer juntos.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 116 -----

Valorize o humano da forma que ele quer ser representado. Porque o importante é ser você. Mesmo que seja estranho. Mesmo que seja bizarro!!!

----- Frase 117 -----

Tenha uma identidade que possa ser acessada por colegas de trabalho. E uma identidade pessoal para o coletivo de suas amizades.

----- Frase 118 -----

Priscila, tente não gerar vínculo extremo com todos que você intervém porque esse efeito irá gerar excedentes de demandas.

----- Frase 119 -----

Procure um momento de folga que você se isola de receber demandas. PROCURE SE PRESERVAR.

----- Frase 120 -----

Quando alguém sentir dor tremenda use a técnica para gerar alívio.

----- Frase 121 -----

Se a pessoa está em luto se ela manifestar desejo de recuperar a estabilidade introduza o conteúdo que estabiliza.

----- Frase 122 -----

Quando duas pessoas atritam e te coloca no meio da briga procure se neutralizar e reduzir a pó o conflito entre as partes, colocando um superego de recorrência a necessidade para te envolver novamente dentro da intriga.

----- Frase 123 -----

Se a pessoa apresentar desinteresse em ir para o trabalho, encontre uma motivação para continuar dentro de nossa empresa de TELE.

----- Frase 124 -----

Mostre cada vez mais para cada um de nossos colaboradores que cada pessoa tem capacidade para resolucionar seus próprios conflitos sociais e humanos.

----- Frase 125 -----

Se o problema é estresse chame a pessoa para ela nomear em sua fala como deve ser o trabalho para normalizar o eixo racional e emocional desse colaborador.

Viabilize sonhos dos Empregados.

377

Frase 126

Viabilize conexões com o prazer no exercício da profissão dos Empregados.

Frase 128

Viabilize Conexões de Prazer em associação das marcas que você instanciar em sua fala.

Frase 129

Faça um observador perceber que uma marca é benéfica para você e que se pode também transpor a experiência para a vida de quem quer espelhar em você!!!

Frase 130

Propague comunicações dentro de instruções e informes para coletivos. Isso evita o retrabalho de ter que pronunciar sempre a mesma coisa em atendimentos personalizados. E gera consumo de energia psíquica.

Frase 131

Faça seu cérebro um celeiro de harmonia. Para quando as consciências se tocarem pessoas desejarem a recorrência do estado psíquico.

Frase 132

Engesse o que for necessário... libere o gesso do que for preciso.

Frase 133

Não seja prisioneira em um assento de ônibus de um cobrador.

Frase 134

Tome banho de sais e de Hidroginástica. Pare para pensar. Esse é seu lugar. O lugar onde você queria estar.

Frase 135

Você deve amassar uma receita em uma função terapêutica.

Frase 136

Se comporte como homem e se comporte como mulher se a força do comportamento gerar a exigência de tratar um tema.

----- Frase 137 -----

Seja Dramática!!! Seja Sóbria!!!! Seja Constante!!! Seja frágil!!! Seja Amante!!!
Seja Simples!!! Seja honesta!!! Cada estado é um coletivo de colaboradores que
você representa.

----- Frase 138 -----

Seja uma manipuladora de seus próprios neurônios para ativar o Estado que
predomina em uma reunião com o objetivo de prosperar um tema.

----- Frase 139 -----

Entalhe a madeira presente na visualização de sua alma.

----- Frase 140 -----

Seja crítica, para despertar o crescimento do outro que você se conecta.

----- Frase 141 -----

Volte para casa depois de um trabalho consciente que você deu o melhor de si e se
liberte da conexão anterior, para viver a relação presente com amigos e família.

----- Frase 142 -----

Pratique esportes. Jogue Tênis.

----- Frase 143 -----

Mesmo depois de conhecida na nossa Empresa de TELE compre pão na padaria.

----- Frase 144 -----

Receba os amigos do meio cultural em sua casa.

----- Frase 145 -----

Ame a si mesma. Deseje viver bem até o topo da expectativa de vida. Exija de si
mesma que você chegue bem nessa demarcação.

----- Frase 146 -----

Procure todos os dias adicionar patrimônio. É seu direito.

----- Frase 147 -----

Porque quem ordena a execução não acende a fogueira. Saca???

----- Frase 148 -----

Por vezes se reúna em segredo com sábios e religiosos para você compreender quais as demandas correntes das pessoas que você quer que a expectativa de vida seja ampliada.

379

----- Frase 149 -----

De vez em quando visite Universidades Priscila.... Você deve ser percebida no meio de jovens empresários.

----- Frase 150 -----

E principalmente, JAMAIS PRATIQUE TRAIRAGEM COMIGO E COM EMA.

Livro de livre Distribuição com Fluxo de Comércio mediante compra monetária do livro somente no Site dos Proprietários dos Direitos Autorais

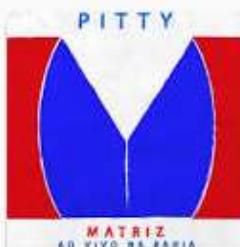
PITTY

380

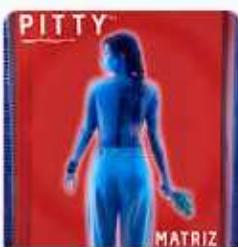
<https://www.twitch.tv/pitty>

Lives ao vivo toda semana da Pitty. Basta ser seguidor!!! Sistema automático que avisa a hora de Início das Lives.

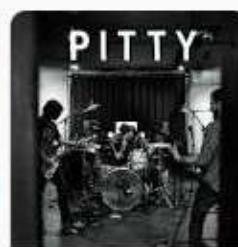
Pitty > Álbuns



Matriz Ao Vi...
Na Bahia (A...
2020



Matriz
2019



Pela Fresta
2015



Setevidas
2014



A Trupe
Delirante No...
2011



Estúdio Coca-
Cola - Pitty ...
2007, EP



Admirável
Chip Novo
2003



Lado Z
2003, EP

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: [LenderBook](#)

Capítulo XVIII – Priscila - Vitória

----- Frase 001 -----

Priscila, eu tinha problemas de ereção. Não aprendi quando criança a reconhecer facialmente quando o meu pênis deveria no comportamento se ligar a imagem de uma mulher.

----- Frase 002 -----

Quando eu era adolescente a crença que o meu funcionamento interno cerebral era mulher cresceu dentro de mim.

----- Frase 003 -----

E quando praticava a ejaculação, só conseguia o efeito de deixar o pênis ereto se minha consciência se projetasse como se eu estivesse em conexão com outro mental de um arquétipo masculino.

----- Frase 004 -----

Quando você me retirou o bofe eu fiquei sem ereção por 6 meses. Porque dentro do meu cérebro homem ficou bloqueado dentro de mim. Não conseguia na projeção acessar mais minha conexão com o bofe, porque dentro do meu cérebro ele estava em conexão contigo.

----- Frase 005 -----

Eu me senti uma mulher impotente de pênis. Não conseguia mais deixar meu pênis ereto. Fiquei confusa. Fiquei triste. Fiquei desolada.

----- Frase 006 -----

Você não imagina meu sentimento de me perceber murcha por 6 meses.

----- Frase 007 -----

Quando conheci Ema era complicado a gente ir para cama se eu não tivesse um cérebro masculino para clonar a ereção do pênis. Eu tinha que projetar dentro da minha mente a conexão de um homem que estivesse naquela hora em ereção.

----- Frase 008 -----

Então foi aí que eu li alguns estudos de Reflexo condicionado e de reforçamento positivo para que eu me condicionasse na técnica correta de reconhecer o corpo da minha mulher sem ser necessário meu mental clonar o cérebro de outro homem só para que eu tivesse a ereção.

----- Frase 009 -----

Logo, eu percebi que na minha puberdade me faltou o conhecimento correto para que meu pênis tivesse a ereção conectado a projeção de uma mulher. E por cada

vez que ficava ereto na frente de um homem me empoderou da crença de que por dentro eu era mulher.

383

----- Frase 010 -----

Minha função-continente cerebral na puberdade era igual a de todo menino. Só que geralmente nas conversas masculinas quando meu pênis estava ereto eu tinha o hábito de associar ao homem que estivesse no meu campo de visão. Isso me condicionou na crença que eu tinha atração por homens.

----- Frase 011 -----

Eu não tive a sorte a tempo de me perceber em encaminhamento nesse processo. E comecei a clonar a voz de meninas só para que meu pensamento por dentro fosse modulado na voz feminina, porque minha crença que por dentro eu era mulher então comecei a ouvir as ondas de meu pensamento como sendo uma menina.

----- Frase 012 -----

Então, eu tinha um duplo problema: ouvir a minha própria voz como sendo interno uma menina. E por fora sentir apenas ereção quando os sentidos se conectavam a um corpo masculino. Mesmo ficando com mulheres.

----- Frase 013 -----

Quando você Priscila me retirou o Bofe, e eu fiquei 6 meses sem ereção, as mulheres que eu transei começaram a me recusar por falta de ereção.

----- Frase 014 -----

Na minha projeção mental quando eu acessava a lembrança instanciada no bofe, havia recusa de corresponder com a ereção. E meu pênis não levantava mais.

----- Frase 015 -----

Na minha crença cerebral eu para ter ereção eu tinha que projetar a conexão de meu mental em um homem estimulando esse homem a ter ereção, para que no momento seguinte eu clonassem o seu cérebro para ter a ereção para ficar com a mulher que estivesse na cama comigo.

----- Frase 016 -----

O meu problema é que na minha crença, se esse bofe estivesse com uma mulher e que se ela estivesse também grampeando o cérebro dele para saber se havia traição, de que sua emanação de ira poderia se abater sobre a minha atividade sexual.

----- Frase 017 -----

Os estudos que eu li relatavam que cerca de 1 Bilhão de homens tinham esse comportamento sexual na cama com mulheres em todo o planeta Terra.

----- Frase 018 -----

E meu problema era criar dentro do meu cérebro o condicionamento correto de ficar com o pênis ereto diante do corpo de Ema, minha mulher. Já que perdi meu referencial de continente cinético cerebral que me ativava em projeção cooperada para ter meu pênis duro.

----- Frase 019 -----

Logo, não adiantava dentro da minha mente feminina fazer a gestão de uma fantasia que o pênis não correspondia quando estava diante de corpo da minha mulher.

----- Frase 020 -----

Eu ficava assustada pensando que ia ficar difamada com todas as mulheres por ter o pênis murcho na hora da transa. Eu sabia que a notícia ia correr solta no núcleo da mulherada.

----- Frase 021 -----

Meu medo maior era que você Priscila no meio da conversa da mulherada no primeiro relato de uma de vocês falasse que meu pênis não estava mais correspondendo que você abrisse a boca e falasse para uma de vocês que eu tinha declarado que por dentro o meu pensamento era de menina.

----- Frase 022 -----

Era difícil conseguir um bofe que aceitasse ser apenas estimulado por outro. E eu não conseguia colocar outro homem no lugar que você me tomou que eu praticava a projeção peniana.

----- Frase 023 -----

Quando eu Estudei Ivan Pvalov em reforçamento positivo. Eu descobri que minha falha de aprendizado na puberdade foi que eu não treinei em repetição em perceber o meu pênis ereto posicionado em relação ao corpo de uma mulher.

----- Frase 024 -----

Quando eu era adolescente a minha contagem de repetição de comportamento eu deveria cada vez que meu pênis ficasse ereto por algum hormônio excedente dentro de mim, característico dessa fase, em lançar o meu mental na lembrança de um corpo feminino.

----- Frase 025 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Então, cada vez que eu me condicionava a só perceber ereção quando olhava para homem, fui me convencendo por dentro que eu era mulher. A contagem da repetição de meus pensamentos que eu era mulher foi crescendo. Por isso fiquei com o pênis murcho diante de um corpo de uma mulher.

385

----- Frase 026 -----

Quando instalou a voz de meu pensamento feminino eu quase me declarei para o mundo que eu vim no corpo errado. Se Ema não tivesse ficado comigo como homem e mulher e me estimulado nesses sentidos, eu tinha agora um comportamento 100% feminino.

----- Frase 027 -----

Eu não tinha ressentimentos dentro de mim do meu pensamento ser feminino. Para mim isso era apenas como eu já havia me condicionado por dentro a me perceber. Eu utilizava como se a minha mente estivesse captando estímulos de frequência de voz de outras mulheres. E isso para mim gerava conexão de atração de querer aproximar de outras mulheres.

----- Frase 028 -----

Então quando eu me casei, eu fiz uma sessão de fotos nuas com Ema, minha esposa.

----- Frase 029 -----

E eu posicionei todas as fotos nuas de Ema num compartimento secreto e protegido do meu celular.

----- Frase 030 -----

Cada vez que eu conseguia ficar com pênis ereto eu me conectava à tela do celular e acessava a foto nua da minha mulher, e mentalizava libido, desejo, vontade de praticar sexo, prazer,

----- Frase 031 -----

E comecei a fazer minha contagem pessoal de ficar com o pênis ereto quando via o corpo de minha mulher. Para não ter mais que usar o continente cinético cerebral conectado a necessidade de um homem projetivo ficar excitado com a minha imagem para eu ter que clonar o seu cérebro para na projeção ter ereção.

----- Frase 032 -----

No início de meu Casamento com Ema eu só conseguia ter ereção se ema fizesse papel de homem porque estava condicionada a clonar um continente cinético cerebral excitado.

----- Frase 033 -----

Com o tempo, quando a clonagem de repetição de comportamentos condicionados ampliou quando via o corpo de Ema em sentir ereção que não era mais necessário o condicionamento da minha mulher fazer o papel de macho para que meu pênis tivesse ereção.

----- Frase 034 -----

Mas a gente já tinha acostumado a fazer papéis de macho e fêmea na cama. Então não retiramos nossos modos sexuais porque era um dos nossos fetiches que fazia cada um ficar desando o outro em múltiplas posições de consciência.

----- Frase 035 -----

O problema ocorreu na falta de instrução na puberdade.

----- Frase 036 -----

Em que as brincadeiras de adolescentes percebiam vantagem os troca-troca de ideias. Onde o adolescente fica delirando as brincadeiras de posicionamento dos colegas em sala de aula.

----- Frase 037 -----

Eu uma ou outra dessas brincadeiras de adolescentes, uns tendem a aceitar na ambiente interno da mente a posição do papel de mulher dentro da brincadeira dentre amigos.

----- Frase 039 -----

Estudando Ivan Pvalov eu descobri que se eu ficasse assistindo muito uma mídia e pela repetição da reportagem eu me condicionasse a acreditar que estivesse sendo ofendida dentro da mente com o discurso de uma autoridade, a minha mente ia me instalar em repetição de ofensas todas as vezes que o condicionamento me ativasse em lembrança à autoridade no canal de mídia.

----- Frase 038 -----

Quando a gente se dá conta está condicionada a ter os traços de comportamento que a gente mais repetiu dentro da consciência humana.

----- Frase 040 -----

Ou seja se eu instalo a crença que a autoridade está me influenciando em ofensas, o meu cérebro tende, todas as vezes que se desperta em lembrança ao surgimento de pensamentos automáticos em agressão dentro de meu intelecto.

----- Frase 041 -----

É o que eu estou querendo te dizer Priscila, eu instalei a crença que o meu mental tinha o som de uma menina. De tanto repetir que era verdade isso dentro de mim,

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

pensamento por pensamento, dia a dia, se instalou na minha interface neural o som de menina.

----- Frase 042 -----

Ema era uma boa psicóloga.

----- Frase 043 -----

E eu era um bom marido em me esforçar em corrigir o meu grau de concentração apenas em seu corpo.

----- Frase 044 -----

De certa forma eu me isolar em sentir prazer no corpo de minha mulher deixava de ter centenas de perturbações em torno de conexões e outros tipos de atração indesejada para meu casamento.

----- Frase 045 -----

De Ivan Pavlov eu sabia que se nós trouxéssemos para a cama a projeção de um terceiro extraído de um filme, esse fator iria interferir dentro do laço matrimonial de nosso casal.

----- Frase 046 -----

Eu sabia que o fator estranho ao ninho iria despertar ciúmes, intrigas, invejas, e tentativas de me retirar de Ema.

----- Frase 047 -----

Por isso Priscila eu preferi fazer papel de mulher e homem tal como Ema para não adicionarmos ninguém conectado a nossas fantasias de casamento.

----- Frase 048 -----

Eu estava com a leitura cada vez mais organizando meus controles internos.

----- Frase 049 -----

Tivemos na cama que aprender a fazer isolamento de nossa intimidade e não trazer outras pessoas para cama.

----- Frase 050 -----

Foi uma vitória quando mesmo trabalhando juntos ninguém havia percebido que éramos casados e ninguém se ativava mais em interesse marital em nenhum de nós.

----- Frase 051 -----

Ivan Pavlov me ajudou a compreender sobre taxa de repetição. Então eu passei a observar meu vocal nos momentos que eu falava e percebia os tons graves que me agradam.

----- Frase 052 -----

Quando os tons graves da minha voz me faziam perceber um prazer de ser percebido como homem gerava em mim satisfação, eu fazia o momento de consciência em querer perceber dentro do intelecto a gravação da minha própria voz.

----- Frase 053 -----

Eu ficava horas repetindo o exercício de ouvir a minha própria voz e tentar perceber o som da minha própria voz dentro do meu cérebro.

----- Frase 054 -----

Nesses momentos eu criei um compartimento de memória dentro de mim, para situações em que somente a voz de homem pudesse transitar dentro do meu intelecto.

----- Frase 055 -----

Como eu gostava de fazer brincadeiras em coletivos eu preservei alguns momentos em que a voz feminina de minha consciência pudesse aflorar como uma identidade de menina dentro do compartimento correto em que o comportamento era permitido.

----- Frase 056 -----

Criei regras que a consciência feminina não podia desencadear comportamentos de libido pela via de expressão com meninos.

----- Frase 057 -----

Criei regras de consciência que o meu intelecto masculino pudesse aflorar em conexão sexual com meninas.

----- Frase 058 -----

Com essas práticas, quando queria brincar com os colegas e as colegas eu tinha também um vocal feminino. E quando eu queria levar uma menina para cama, eu tinha minhas propriedades de voz ativas para essa finalidade masculina.

----- Frase 059 -----

Eu tinha uma Religião sólida que me dava explicações porque eu era bipartite da forma que me observava.

----- Frase 060 -----

A minha crença era que existia uma cota de reprodução humana, para não deixar explodir a taxa de natalidade da espécie humana.

----- Frase 061 -----

Naquela época me ensinaram que se para ter sustentabilidade da espécie humana no total de habitantes do planeta, se o planejamento social apontasse que 15% de humanos não poderiam se converter em famílias heterossexuais, em condições ideais para procriação, então esse quantitativo no seu direito de exercício da libido em suas conexões de sexualidade seriam condicionados no planeta a comportamentos que não iriam gerar filhos. Desta forma não iria esgotar a capacidade de produção de alimentos no futuro.

----- Frase 062 -----

A minha Religião daquela época me explicava que o Estado da Nuvem de Oort tinha um sistema de Telecomunicações que interagia com o pensamento humano e fazia os condicionamentos de acordo com a taxa de repetição dos comportamentos.

----- Frase 063 -----

Se o estudo estava dizendo que era necessário tirar da procriação 15% de humanos para ter sustentabilidade na próxima geração de alimentos então um edital para estatização de comportamentos era lançado em que habilitava conexões homoafetivas e heteroafetivas de acordo com a distribuição de papéis entre humanos. Em que era oferecido de forma universal no planeta o condicionamento ao comportamento até o preenchimento das vagas de condicionamento social de todos os habitantes.

----- Frase 064 -----

Meu planejamento natural na época da puberdade era me casar com uma mulher sem nenhum tipo de afetação aos 23 anos de idade.

----- Frase 065 -----

Mas a população global havia crescido muito rapidamente e eu caí na taxa de repetições de comportamentos que diminuíam as minhas chances de procriação.

----- Frase 066 -----

Tinha mais irmãos que não caíram na peneira. Então me conformei em ser como era. Num casamento que não teria filhos. De certo modo eu estava retirando uma família de exigência que o filho procriasse do transtorno de não renovar a família.

----- Frase 067 -----

Sabia que estava casado com Ema em uma estrutura condicionada de prazer que nossa chances de ter filhos era cada vez menor.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 068 -----

Mas sabia também que a minha família não estava sendo descontinuada porque a capacidade de meus irmãos terem filhos foi preservada em termos de chances e probabilidades.

----- Frase 069 -----

Então passei a me dedicar ao trabalho para não pensar besteira, e não me sentir inferior a nenhum outro ser humano com as restrições que carregava na base de minhas crenças sociais.

----- Frase 070 -----

Quando entrei para TELE não era uma menina frustrada. Me divertia com minhas conexões de menina e menino e me preservando socialmente.

----- Frase 071 -----

Eu sabia que as minhas conexões sociais eram favoráveis a manifestação da vida de todos.

----- Frase 072 -----

E contribuía para que o máximo de pessoas que interagisse comigo no meu meio tivesse conexões de benefícios.

----- Frase 073 -----

Não instalei em minha mente graças a Ivan Pavlov nenhuma tendência de funcionamento persecutória ao objeto.

----- Frase 074 -----

Ou seja, o meu mental não tinha conexão para perseguir pessoas a fim de lhes gerar malefício.

----- Frase 075 -----

Eu era uma menina de tudo por dentro realizada.

----- Frase 076 -----

E era um menino fanfarão que se conectava por fora para ficar com as minas. Antes do casamento.

----- Frase 077 -----

Curti minha vida com felicidade e retirei a repetição da amargura de minha taxa de repetição do comportamento.

----- Frase 078 -----

Eu não queria sobre mim mesmo taxas de repetição de comportamento que me instalassem fatores de sofrimentos.

----- Frase 079 -----

Eu reforçava sempre a repetição de todo comportamento que me gerasse prazer, contentamento e felicidade.

----- Frase 080 -----

Cara, eu queria viver, não me importava como. Eu lutava para ampliar a minha expectativa de vida.

----- Frase 081 -----

Não tinha nenhum tipo de ressentimento pelo condicionamento da humanidade.

----- Frase 082 -----

E pensava num futuro em adotar uma criança.

----- Frase 083 -----

Ema era uma mulher formidável. Foi a razão de viver que me cristalizou que o End eu seria feliz.

----- Frase 084 -----

Eu passei a ajudar discretamente as pessoas que os condicionamentos não foram aceitos. Para normalizar a demanda pessoal e coletiva.

----- Frase 085 -----

Eu também passei a ser racional no consumo de alimentos, para desativar através de meu desperdício que outros fossem condicionados a não ter filhos porque o indicador de produção de alimentos indicava falta de alimentos. Já tiraria uma pessoa do transe de equipamento em ser condicionada a homoafetividade para não poder procriar.

----- Frase 086 -----

Ema no papel de Homem era maravilhosa. Eu jamais ia desfazer de meu homem.

----- Frase 087 -----

Ema no papel da mulher eu não vou fazer de forma alguma propaganda.

----- Frase 088 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: **LenderBook**

Por isso minha filhote, a nossa família da Ema está doida por netinhos!!!

392

----- Frase 089 -----

Eu penso que devemos ser construtivos. Se temos uma solução para conformar todos em procriação temos que viabilizar e informar para o estado como resolver esse problema de ter alimentos para todos no futuro.

----- Frase 090 -----

Eu não penso em pegar a informação de minha Religião para matar pessoas do Estado devido o condicionamento. Porque isso seria perseguição a pessoas. Em que todos enfrentamos os mesmos problemas sociais.

----- Frase 091 -----

O problema que a minha religião me informava é que se a produção de alimentos está estável e eu retiro uma pessoa do condicionamento e se somam 1 Milhão a mais de bocas para nutrir, eu terei fome no planeta.

----- Frase 092 -----

Bem-vindo a Viadagem!!!

----- Frase 093 -----

Bem-vindo ao casamento perfeito.

----- Frase 094 -----

Eu passei a aceitar a mim mesma e todos da forma que querem ser dentro dos condicionamentos sociais oferecidos para cada um.

----- Frase 095 -----

Eu compreendi que se eu retirar uma pessoa do condicionamento nesse fator e o indicador está estável, ou seja, não haverá acréscimo suficiente de alimentos para todos, crianças vão ser molestadas para serem condicionadas nos papéis que liberamos.

----- Frase 096 -----

Então resolvi ficar quieto. E a fazer intervenções somente quando realmente é necessário nesse fator.

----- Frase 097 -----

Eu falo tudo isso para você Priscila porque foi uma Vitória estar onde estou e chegar onde cheguei, mesmo sob condicionamentos de comportamentos humanos.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 098 -----

Crie grupos de interação em aplicativos expressos para ser feliz dentro da virtualidade.

----- Frase 099 -----

Tive vida noturna favorável à manifestação de minha vida.

----- Frase 100 -----

E fui agraciado por Deus em meu hábito alimentar não ter nenhuma restrição de alimentos.

----- Frase 101 -----

Priscila, estava faltando Vaca,... e surgiram grandes deficiências de intolerância a lactose.

----- Frase 102 -----

Estava faltando proteína, e então surgiram várias pestes sobre a carne.

----- Frase 103 -----

E estava faltando arroz, então surgiram vários intolerantes ao arroz.

----- Frase 104 -----

E estava faltando trigo, e surgiram muitos intolerantes ao trigo.

----- Frase 105 -----

Surgiram alergias, cistos, tumores,... em vários alimentos para afastar o excedente de consumo.

----- Frase 106 -----

Reduziu-se o número de agricultores no mundo... e com isso o nível de trabalho de exaustão chegou no limite da produtividade.

----- Frase 107 -----

Tinha terras disponíveis, mas não tinha mão de obras e equipamentos.

----- Frase 108 -----

A cana de açúcar ocupa muito espaço, então se ampliou o número de intolerantes ao açúcar.

----- Frase 109 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

O fator de produção estável, quando se curava um da restrição se acrescentava uma criança no lugar.

394

Frase 110

Não havia água potável para todos.

Frase 111

Não havia nível de oxigênio sustentável para todos.

Frase 112

Cada vez mais as estatísticas de adoecimentos devido ingestão apontavam em acréscimos de milhões de indivíduos.

Frase 113

Diminuiu o número de tartarugas. Ser que vive milênios em redução de expectativa de vida.

Frase 114

O número de pássaros no céu caiu, Priscila!!!

Frase 115

O dinheiro sumiu dos mercados.

Frase 116

As igrejas pararam os funcionamentos.

Frase 117

E as escolas pararam de receberem alunos onde se introduziu em alta velocidade sistemas de educação autômatas.

Frase 118

O trabalhador rural está a cada dia cansado, e seus filhos só pensam em morar na cidade.

Frase 119

Intolerância ao milho. Intolerâncias às verduras.

Frase 120

O frango cada vez mais precoce regulando hormônios de fertilidade humana.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 121 -----

Mulheres cada vez mais sendo conduzidas à laqueadura, e diminuindo a quantidade de novos partos.

----- Frase 122 -----

Estudos guiando mentes e pensamentos no controle dos fatores de produção com avanço do crescimento populacional sem crescimento da produção industrial.

----- Frase 123 -----

Milhões de desempregados vivendo em condições sub-humanas. E milhões tentando derrubar pessoas que estão empregadas para ocupar seus lugares.

----- Frase 124 -----

Tendência constante de redução de custos e preços, não expansão do faturamento, queda do recolhimento de impostos.

----- Frase 125 -----

Muitos aplicando golpes nos mercados e em consumidores porque estão na CRENÇA DO FIM DO MUNDO!!!!

----- Frase 126 -----

A TELE sofrendo pressão de quase 50 Milhões de Pessoas, cada uma em um tipo de denúncia diferente contra o Estado.

----- Frase 127 -----

Ultrapassa no ano passado mais de um milhão em número de atividade paralisadas.

----- Frase 128 -----

Na casa do Milheiro muitos morrendo por uma causa desconhecida todos os dias no mundo inteiro.

----- Frase 129 -----

Num momento que Explode o número de doenças mentais em todo o planeta.

----- Frase 130 -----

Milhões de pessoas em desordem sensorial solicitando refúgios cruzados em vários países no mundo.

----- Frase 131 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Uma infiltração solar que está gerando efeitos negativos para plantas.

396

Frase 132

Religiões Declarando Armagedom!!!

Frase 133

Setor de cultura impedido do exercício de Faturamento.

Frase 134

Aviões parados em pátios de Aeroportos.

Frase 135

Famílias sem condições para transportes, habitações, alimentações, combustíveis, e acessos.

Frase 136

Salários congelados e sob pressão para queda de Renda.

Frase 137

Bolsa de valores Estável.

Frase 138

Descoberta de várias jazidas de minerais, mas queda da imagem de mineradores devido desastres na área de mineração.

Frase 139

Preço final dos combustíveis retira o lucro do meio Empresarial.

Frase 140

Em muitos países houve queda do número de pessoas vivas.

Frase 141

Pressão para a queda do PIB.

Frase 142

População com mente Inflacionada faz a pessoa que ganha desde R\$ 300,00 reais e até a faixa de variação de R\$ 350.000,00 reais de renda perceberem queda do padrão de vida e retenção de consumo.

----- **Frase 143** -----

Endividamento da maioria democrática em sistemas bancários.

----- **Frase 144** -----

Foco de concentração da população no conflito. Não na solução e implementação de ações para o retorno da normalidade econômica.

----- **Frase 145** -----

Instalação do sentimento de Luto em praticamente todas as famílias.

----- **Frase 146** -----

Clima-tempo ainda apresenta condições de produção de alimentos para o potencial de mercado atual.

----- **Frase 147** -----

Quebra da lógica do capitalismo dentro do cérebro do consumidor. O que impede que novos investimentos tenham ROI garantido.

----- **Frase 148** -----

O Dinheiro sumiu dos mercados.

----- **Frase 149** -----

Avanço inesperado do Digital suspende contratações em empreendimentos físicos.

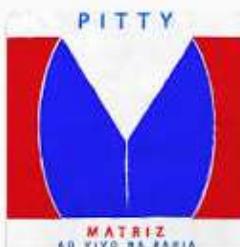
----- **Frase 150** -----

Priscila, todos os nossos Funcionários estão inseguros, intranquilos e temendo que a crise chegue até nosso Grupo de TELE. O que podemos fazer para reverter esse quadro aplicando a nossa Inteligência e reflexão de pensamentos?

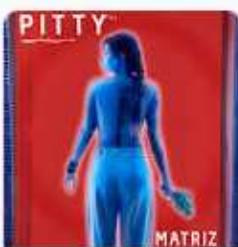
<https://www.twitch.tv/pitty>

Lives ao vivo toda semana da Pitty. Basta ser seguidor!!! Sistema automático que avisa a hora de Início das Lives.

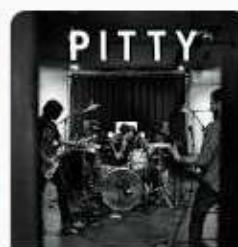
Pitty > Álbuns



Matriz Ao Vi...
Na Bahia (A...
2020



Matriz
2019



Pela Fresta
2015



Setevidas
2014



A Trupe
Delirante No...
2011



Estúdio Coca-
Cola - Pitty ...
2007, EP



Admirável
Chip Novo
2003



Lado Z
2003, EP

Capítulo XIX – Priscila - Vivência

----- Frase 001 -----

Bom dia Priscila, quando vovó dizia que deveria crescer forte e saudável na minha infância eu acreditava que era um mimo de família.

----- Frase 002 -----

Minha vida Priscila foi sempre dentro de um modelo em família em que os recursos que Deus encaminhava para casa era na medida certa e planejada de nosso consumo.

----- Frase 003 -----

Quando tinha 15 anos estava condicionado a querer ouvir meus amigos, e não querer ouvir minha família.

----- Frase 004 -----

Tinha chegado na fase em que a influência psíquica da fala de meus amigos dentro das minhas crenças era superior a influência de minha família.

----- Frase 005 -----

As minhas influências de fala de amigos tinham me convencido que o meu nível de estudo aos 15 anos já era suficiente para toda minha vida. E que eu não necessitava estudar mais.

----- Frase 006 -----

E o principal argumento da fala que a partir dessa data eu deveria apenas me dedicar aos valores da alma.

----- Frase 007 -----

Havia na sociedade vários grupos de humanos representados em Demandas de associação em coletivos que disputavam os adolescentes para atividades econômicas. Onde queriam que o meu grupo se paralisasse de estudar para ser força de trabalho em algum projeto de construção civil.

----- Frase 008 -----

Priscila, na época eu não entendia nada de influência psíquica e achava que o argumento das pessoas de apenas seguir a Deus estava certo com minha necessidade Evolutiva. E concordava com as influências da roda de fala que meus estudos até os 15 anos de idade eram suficientes para a vida toda. Não sabia que o coletivo de demandas de construção queria que eu fosse mão de obra para pedreiro ou servente.

----- Frase 009 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Diante de minha Alienação de apenas servir a Deus e paralisar definitivamente os estudos aos 15 anos minha família naquela época se reuniram em torno de 8 pessoas em torno de uma mesa para tentar entender argumento por argumento da minha desistência de se paralisar em querer ter uma profissão dentro da sociedade.

401

----- Frase 010 -----

As influências naquela época psíquicas tinham me condicionado a esconder os meus argumentos os meus pais que me faziam querer ficar aos 15 anos sem progressão de estudos. E eu apresentava grande resistência psíquica em querer ouvir a família.

----- Frase 011 -----

No meu mental infantil eu estava certo e todo mundo da minha família errado.

----- Frase 012 -----

Eu não sabia que aos 15 anos vários coletivos econômicos estavam em plena concorrência por adicionar pessoas em seus grupos. Onde cada grupo jogava diretrizes para captar os de melhor perfil para ser: médicos, advogados, garis, enfermeiras, domésticas, físicos, professores, padres, freiras, empresários e homoafetivos.

----- Frase 013 -----

Era tanto pensamento de influências na minha puberdade que se justificava numa infinidade de requisições de grupos que precisavam de mão de obra na vida adulta que nessa fase dos 15 anos meu pensamento ficava incontinente e rebelde. Cada um querendo puxar meus pensamentos para um lado.

----- Frase 014 -----

Quando me escalaram para ser servente em nome de Jesus para trabalhar na construção civil, o grupo de pensamentos que me introduziram não queriam que eu seguisse em construção do pensamento uma profissão de nível universitário.

----- Frase 015 -----

O meu erro naquela época era desistir de dialogar meus projetos de vida com meus pais. Com meus avós, parentes e familiares. Eu necessitava da orientação da minha família para eles me ajudarem nesse negócio de demanda por atividades econômicas na medida que eu me encaminhava para a maioridade.

----- Frase 016 -----

As influências psíquicas me convenceram que eu tinha que me libertar das influências de meus pais. E só ouvir meus amigos também de 15 anos de idade, que

suponho estarem também todos influenciados para me falar coisas desse tipo de desistência de alguma coisa.

402

----- Frase 017 -----

Tinha amiga minha de 15 anos de idade sendo influenciada a ser garota de programa.

----- Frase 018 -----

Tinha amigo meu que estava sendo influenciado aos 15 anos de ter trabalho não remunerado por amor ao país na forma de livros de Lenin.

----- Frase 019 -----

Os livros que traziam os argumentos que nos retiravam das melhores profissões oferecidas na sociedade eram oferecidos de forma gratuita para quem quisesse desse grupo de adolescentes de 15 anos de idade.

----- Frase 020 -----

Hoje se oferece a distribuição de profissões também na forma de vídeos distribuídos no Digital. E pirâmides que ficam posicionadas para atrair jovens em espaços públicos para eles perderem conexões empresariais e quando chegarem aos 21 anos não terem se preparado direito.

----- Frase 021 -----

A vivência me fez observar que esse negócio de competição por postos de trabalho, faz alguns adultos gerarem entretenimento para famílias, para que os jovens de 15 anos à medida que envelheçam deixem de detectar oportunidades de se inserirem na sociedade através dos salários mais elevados.

----- Frase 022 -----

Conheci pessoas que foram condicionadas a se perceberem serviscais durante a vida toda.

----- Frase 023 -----

Se você é a MINA certa para a vaga da Medicina, esse negócio de concorrência por postos de trabalho no futuro, joga você na conexão de um game de vídeo game para você passar horas em entretenimento e perder a sua conexão de estudo que não te habilita a conquistar a vaga na universidade. Para o filho do grupo que organizou a emboscada para teu desenvolvimento tenha melhor desempenho que você!!!!

----- Frase 024 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Tem grupos que te empurram para você se sentir desprezado. Para você perder a cabeça. Para você gerar demandas para seu cérebro se perceber atacado. Para te tirar do caminho e você através de um ataque sair preso ou morto da sociedade.

403

Frase 025

Então Priscila, quando adquiri meus 15 anos me senti bombardeado de informações. Degustado por todo mundo dentro do meu intelecto querendo saber detalhes de mim. Uma infinidade de perguntas pessoais sob o pretexto de colher o meu perfil como menina.

Frase 026

É uma pergunta atrás da outra quando se tem 15 anos de idade para que seu perfil entre em um banco de dados.

Frase 027

Eu vi um adolescente atrás do outro devido seu perfil psicológico invadir shopping center e subir e pular do último andar... um por semana.

Frase 028

Eu vi adolescente sendo condenado a isolamento social antes de atingir a maioridade.

Frase 029

Tudo isso aconteceu porque esses adolescentes foram condicionados a desistir de conversar com a família e dar ouvidos apenas as influências de --- amigos ---.

Frase 030

Tem pessoas na sociedade que se te detectarem como concorrente, instala no cérebro da pessoa que você é uma ameaça e começa a gerar demandas psíquicas para te tirar do caminho o tempo todo por meio de processos de aniquilação.

Frase 031

A pessoa que te detecta como ameaça facilita para você ter sexo fácil para contrair HIV. Te oferece VÍDEO GAME. TE OFERECE TUDO QUE POSSA DISTANCIAR VOCÊ DO CAMINHO PROFISSIONAL QUE TAMBÉM ELA ESCOLHEU.

Frase 032

A pessoa quando te percebe como concorrente, te tira do caminho que você terá aprendizado para REFLETIR todo pensamento que circula no seu cérebro. Para você receber apenas a influência que ela consegue te colocar na posição social que

vai favorecer a ela em escala social. Faz até você ser ATEU e ficar criticando todas as IGREJAS para você não ter o conhecimento das Demandas em Deus.

404

----- Frase 033 -----

É comum humanos mais organizados te oferecem de forma abundante no Digital uma área profissional que haja domínio sobre o seu Faturamento. Geralmente a pessoa guarda para si as áreas de maior rentabilidade e te oferecem conexões com áreas que você irá ter menor valor agregado.

----- Frase 034 -----

Tudo começa quando você é atraído para ter vida noturna. E é atraído para mensagens expressas somente dentro de grupos. Em que você é levado naturalmente a se distanciar da família.

----- Frase 035 -----

Nesses ambientes de grupo NUNCA É PERMITIDO que alguém da família faça parte. E os menores de 15 anos distanciados das famílias começam a captar as influências de outros grupos.

----- Frase 036 -----

Logo dentro de casa o adolescente de 15 anos no contato obrigatório dentro de casa desqualifica quaisquer argumentos da fala da família. Tudo que a família argumenta está errado. Os argumentos da influência são os únicos que estão certos e corretos.

----- Frase 037 -----

Pode acontecer momentos que intensificam a rebeldia dentro de casa e necessidades de entrar em depressão dentro do quarto.

----- Frase 038 -----

Nesses momentos, pais de meninos com medo de que eles VIADEM geram instruções nos meninos para eles ENGRAVIDAREM o mais rápido possível uma menina.

----- Frase 039 -----

Ocorre também monitoramento de grupos de adolescentes a partir dos 15 anos. Se a sociedade não aprova o perfil psicológico do grupo, todos ficam sem entrada no setor econômico. E são levados a ter a função social de descaminho na sociedade.

----- Frase 040 -----

O jovem é levado a crer que ele tem que aproveitar tudo e se distanciar dos estudos. No momento em que a maioria de portas profissionais estão abertas.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 041 -----

É uma fase em que cada grupo social disputa a concordância dos jovens ao condicionamento de algum fator de comportamento.

----- Frase 042 -----

Priscila, é o que eu estou fazendo contigo, te condicionando a fazer parte do meu grupo.

----- Frase 043 -----

Priscila eu estou à 19 dias só jogando argumento a te convencer a fazer parte do meu grupo. Quando eu era jovem era a mesma coisa. Um argumento atrás do outro para ter a pessoa dentro do grupo.

----- Frase 044 -----

Sê tá entendendo??? Você é a única que sabe que eu sou Menina por dentro. Por isso tem que desenvolver perto de mim.

----- Frase 045 -----

Também gosto de você!!!

----- Frase 046 -----

Confesso que não são razões lineares para que eu e Ema nos aproximemos de você. Filhote!!!

----- Frase 047 -----

Mas eu aprendi também que a partir dos 15 anos que eu devia construir minha vida associativa e social. Mas que ela não podia retirar o vínculo da minha família para minha segurança.

----- Frase 048 -----

Nessa fase eu não tinha me tocado que devia ter uma imagem favorável em minha sociedade para que mais portas de oportunidades fossem abertas.

----- Frase 049 -----

Quando eu percebia que estava num meio de uma briga entre dois grupos ou mais econômicos montava minha estratégia pessoal de inteligência para preservar a mim mesmo e também preservar a minha família.

----- Frase 050 -----

Naquela época era muito comum o uso do adolescente no conflito entre os grupos econômicos, de usar uma pessoa que não tem nada a ver com o conflito humano,

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

para gerar queda de faturamento no outro grupo econômico. Ficam disputando o psicólogo dos adolescentes cada grupo econômico para que o adolescente ao se ativar no meio da briga causasse prejuízos para a parte que a influência de um queria afetar o outro.

406

----- Frase 051 -----

Priscila, o pobre do Adolescente de 15 anos era estimulado psicologicamente a ativar uma LIVE com o objetivo de quebrar um Empresário através do argumento para um grupo de adolescentes. Ocorria uma contribuição por parte do grupo que queria ver o circo pegar fogo, para ter recorde de audiência, para o efeito de colapso arrasar o faturamento do outro grupo. Se tudo desse certo seria o adolescente apenas alvo de conflito no judiciário.

----- Frase 052 -----

Sê está entendendo Priscila, eu estou também tentando te aliciar para meu grupo. USE REFLEXÃO.

----- Frase 053 -----

Eu percebia naquela época muita sondagem para ver se eu estava com dinheiro no bolso e no banco.

----- Frase 054 -----

Havia naquela época até sondagem para que eu acessasse os dígitos da minha conta do banco para me ativar em lembrança.

----- Frase 055 -----

Eu adolescente, parecia que alguém queria me ativar em demandas de consumo. E quando acordei estava endividado na relação de meu primeiro emprego.

----- Frase 056 -----

Uma fase da minha vida quando eu declarava uma demanda, ocorria nos mercados uma disputa para me tomar o capital que tinha finalidade reservada definida.

----- Frase 057 -----

Eu adolescente fazendo poupança para os estudos tinha conexões de influências que me faziam torrar todo o dinheiro e não me Integralizar no meu Mestrado e nem no meu Doutorado.

----- Frase 058 -----

Eu me percebia em disputas de captação empresariais, uma semana antes de receber meu salário. O que me fazia no dia que recebia o salário de pagamento da

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

atividade empresarial que desempenhava zerar a conta minutos depois que o dinheiro entrava no banco. E adeus meu Mestrado e Doutorado.

----- Frase 059 -----

Eu fui vendo meu projeto de vida de construir a minha casa e ter meu carro ser abandonado ano após ano devido consumo.

----- Frase 060 -----

Eu fui vendo gente condicionado a Salário Mínimo. E fiquei com medo de me reduzirem ao mesmo condicionamento.

----- Frase 061 -----

Eu vi que o meu esforço psicológico depois de meu diagnóstico de perfil psicológico aos 15 anos de me perceber MENINA para ter desenvolvimento na vida eu teria que superar inúmeras barreiras sociais se eu quisesse ter ao menos dinheiro para pagar o aluguel para morar na minha vida adulta.

----- Frase 062 -----

Era fácil perceber tentativas psicológicas de sabotagem ao meu desenvolvimento.

----- Frase 063 -----

Eu sabia que eu tinha que ter o desempenho 5 vezes mais elevado que outro para ter direito de ter o mesmo nível salarial.

----- Frase 064 -----

E eu fui crescendo e me fazendo de boba. Vendo cada sacanagem psicológica sendo realizada para mim MENINA. Cruzei as pernas e esperei me atacarem. COMO UMA MOÇA. COMO UMA LIBÉLULA. Inocente e indefesa.

----- Frase 065 -----

Observei... observei,... observei.... passei toda minha vida observando comportamentos humanos. Para tentar compreender as motivações das pessoas agirem da forma que agiam em sociedade.

----- Frase 066 -----

Ignorei, ... ignorei,... ignorei. cada palavra mal colocada e pronunciada. E não me ativei em contra ataque.

----- Frase 067 -----

Eu CALADA de tudo no meu canto segui o Livro Sagrado, sem me comunicar e falar para ninguém.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 068 -----

Foi assim que comprehendi a AMAR e constituir família com Ema.

----- Frase 069 -----

Ema me fazia mulher e homem. É algo que nunca vou negar o benefício que ela me fez realizar. Terá meu depoimento para Deus de seu benefício em me manter VIVA.

----- Frase 070 -----

Procurei sempre me orientar e ser guiada por Deus sempre no sentido de conexão da expressão daquilo que fosse preciso outra pessoa ouvir para progredir em evolução. Nunca precisei de deixar evidente esse meu comportamento. Para mim não era importante que eu condicionei o meu comportamento para sua evolução.

----- Frase 071 -----

Tive várias conversas com O Mestre SEM precisar relatar nada com ninguém. Fiz parte do circuito espiritual e religioso do Akásico sem nunca necessitar colocar a informação em rede social.

----- Frase 072 -----

Eu desde MOÇA pedi para o MESTRE A PLENA LIBERDADE. Para que me desenvolver em desejo de aniquilação e destruição de outros??? Não me interessava mais a competição porque queria ter livre trânsito no universo.

----- Frase 073 -----

Por isso Priscila, elevei os olhos para a Luz e Pedi para Deus guiar meu pensamento no sentido de conexão com o Universo.

----- Frase 074 -----

E Deus, Priscila, me revelou que eu desejasse viver e fosse benéfica. E eu pedi para Deus a graça de viver Benéfica por 120 anos.

----- Frase 075 -----

Aí em percebi que eu era uma pessoa entre muitas abençoada da forma que fui concebida por Deus. E realmente comprehendi o que era o AMOR.

----- Frase 076 -----

Quando era observador percebi que todos estavam sob condicionamento. E procurei uma forma de contribuir para que os condicionamentos não fossem bloqueios para a evolução de cada um. Porque da mesma forma que eu queria ascensão eu desejava que ela fosse compartilhada por todos.

Frase 077

Eu vi que eu poderia desenvolver a consciência da plena liberdade e continuar a ser morador no planeta Terra.

Frase 078

Eu sabia que eu podia ir em uma boate em Júpiter. Ou participar de um Show em Saturno. Se eu tivesse Plena Liberdade.

Frase 079

E ter um ponto fixo para repousar meu corpo e reservar minhas propriedades.

Frase 080

O Mestre me aconselhou muito. E me disse que o segredo da plena liberdade é não ser nocivo para ninguém. A liberdade é um exercício que você é benéfico para todos. Quanto mais benéfico você for para outros coletivos de seres vivos maior se amplia o acesso da liberdade no cosmos.

Frase 081

Então Priscila, eu comecei a ler livros que me avançavam em equilíbrio da consciência e das minhas relações humanas.

Frase 082

Eu descobri que o sistema educacional quando eu tinha 15 anos me entregava a base de conceitos de cada termo da ciência que eu estudava e durante a minha vida profissional eu teria que interligar cada um desses conceitos na forma de uma ação profissional.

Frase 083

Eu sabia aos meus 15 anos de idade que eu não tinha que decorar o dicionário da cadeira científica que eu estava estudando. Se eu estudasse por exemplo o termo Ecologia e Sustentabilidade quando a minha consciência focalizasse num contexto presente do ambiente a minha mente deveria ativar-me na ação ecológica que gera sustentabilidade, ou seja se uma espécie de árvore estivesse morrendo, eu tinha que ativar o conceito na minha mente para fazer os indivíduos dessa espécie poderem na linha do tempo repor em número de indivíduos.

Frase 084

Eu aprendi que um CONCEITO é como se fosse uma diretriz que devemos aplicar em alguma coisa no habitat. Eu tenho que saber cada diretriz e observar o ambiente e seguir o que a diretriz estipula para minha ciência.

----- Frase 085 -----

Logo, procurei me fortalecer em estímulos de Princípios que me auxiliavam em homeostase cerebral.

----- Frase 086 -----

Procurei me habilitar em todos os direitos que minha espécie possui no planeta. E ser respeitado por seguir os direitos de todos.

----- Frase 087 -----

Quando estava em idade economicamente ativa reforcei por meio de conexões de turismo o meu contato com outros jovens no mundo. Fiz parte de uma tribo.

----- Frase 088 -----

Eu ia em Teatro, Shows, e assistia muita TV para ter uma biblioteca de imagens a fim de ativar a minha lembrança quando necessitasse fazer algum cruzamento de informações acadêmicas com facilitadores visuais.

----- Frase 089 -----

Para mim era uma alegria quando me mandavam fazer um projeto no trabalho e minha mente pegava as imagens de programas que vi na televisão para facilitar em organização psíquica cada etapa das instruções de um processo de atividade laboral.

----- Frase 090 -----

Também aprendi aos 15 anos de idade a escutar a voz das pessoas. O que suas demandas dizem??? O que elas necessitam??? Se suas mentes estão Inflacionadas ou Coerentes com a fase de desenvolvimento??? O que as tornam felizes??? Onde elas querem chegar quando estiverem com 65 anos de idade???

----- Frase 091 -----

E me controlei em Oração para não usar minha escuta para sabotar ninguém. Em responsabilidade com quem transmitia conteúdos em conceitos de fraternidade e harmonia. Era para mim uma falta de ética eu escutar pessoas para utilizar a informação para propagar o mal sobre ela.

----- Frase 092 -----

Eu vi que as pessoas cada vez mais se comunicavam cada uma em perspectivas.

----- Frase 093 -----

Eu vi que quando as pessoas se reuniam para praticar o diálogo sobre um objeto cada uma produzia a ativação de dimensões complementares sobre um fenômeno observado. Isso me fez perceber que quando eu como Empresário se quisesse ser

bem-sucedido eu deveria ter um conteúdo que fosse representativo de todos em vários fatores de trocas.

----- Frase 094 -----

Eu procurei saber um pouco de lógica da civilização. E vi nos meus 15 anos que cada um tentava se posicionar num papel na sociedade.

----- Frase 095 -----

Para mim era uma questão, na minha realidade, de ser um complementar das demandas do meu grupo etário que iria durante toda minha vida compartilhar a vida economicamente ativa. Mas ao mesmo tempo aprendi conforme disse, a preservar o laço familiar.

----- Frase 096 -----

Eu evitava ao máximo ser percebido como uma pessoa que se ativa para molestar outras pessoas.

----- Frase 097 -----

Procurei deixar a mente de meus pais e avós tranquilos do dever cumprido quando cheguei a maioridade. Não gerei nenhum tipo de trauma na minha família para deixar pessoas em angústias e conectadas em desespero por causa do vínculo da minha pessoa.

----- Frase 098 -----

Eu sabia que ao me tornar adulto que haveria um distanciamento físico da família. Mas não rompi minha consciência em laços de fraternidade.

----- Frase 099 -----

Priscila, por que você me fez ficar brocha por seis meses???

----- Frase 100 -----

Então cheguei numa fase de experimentar pessoas sexualmente para ter um lar, e ter uma família.

----- Frase 101 -----

Eu não queria ficar FALADA na vida!!!

----- Frase 102 -----

No início de minha carreira laboral eu vi gente sendo manipulada sensorialmente para ter atitude antagônica a missão, visão, objetivos e valores da empresa que ela mesma trabalhava. Uma amiga minha no setor de Cartas era estimulada psiquicamente a manifestar em sua fala repúdio a escrita e a literatura. Eu

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

acreditava que em minha consciência que ela era um objeto jurídico para mostrar contradição na linha de desenvolvimento de atividades naquela empresa. Eu percebia que essa moléstia que ela tinha infiltrado no seu cérebro era na realidade uma tentativa de mostrar para a sociedade que sua empresa não tinha correspondência social.

----- Frase 103 -----

Era comum, ver nas famílias, uma pessoa de depoimento antagônico ao sustento da família. O senhor do Hot Dog tinha um filho que seu discurso era contrário ao trabalho do pai.

----- Frase 104 -----

E nesse mundo que qualquer um é um Influence, uma influência que queria aniquilar uma família, estimula o filho do Dono do Hot Dog a fazer uma LIVE em prejuízo do negócio de seu próprio pai.

----- Frase 105 -----

E qual grupo econômico na fase de planejamento quis uma fatia do negócio do Dono do Hot Dog???? A criança estimulada em ideias de 15 anos de idade faz sua família perder a renda que era sustentável para todos.

----- Frase 106 -----

E eu fui vendo e ficando assustado com grupos planejando pegar os pequenos faturamentos de empresas. E calado no meu canto para não sobrar para mim como uma das vítimas do grupo.

----- Frase 107 -----

Eu Orava para que grupos não contassem com fatias de faturamento de minha empresa.

----- Frase 108 -----

Eu não entendia porque as demandas humanas por faturamento estava também presente o fator de aniquilação de patrimônios.

----- Frase 109 -----

Eu questionei a Deus o que estava acontecendo com o humano!!! E Deus me orientou para ficar QUIETA!!!

----- Frase 110 -----

Eu me posicionava na posição de PROFESSORA dos pequeninos de minha família.

----- **Frase 111** -----

Eu procurei em mim desde o início me despertar em proficiência.

----- **Frase 112** -----

Desde o início eu procurei ajustar a demanda do meu corpo as necessidades despertadas segundo a minha faixa etária.

----- **Frase 113** -----

Eu vi que esse mundo de Influências cada vez mais rápido um foco de mídia colapsava um negócio. Eu achava incrível como de um minuto para outro reuniam milhares de pessoas para aniquilar no discurso de um uma empresa de 5 séculos de tradição.

----- **Frase 114** -----

Um cara por exemplo tinha em média em sua Live 350 pessoas. No dia que ele manifestou ira contra uma indústria, do nada apareceram na Live 1,5 Milhões de pessoas.

----- **Frase 115** -----

E essas coisas aconteciam no meu tempo e os participantes da Live de 1,5 Milhões de pessoas não se paralisavam de sabotar a indústria que perdia faturamento e fechava cada vez mais postos de trabalho.

----- **Frase 116** -----

Esse negócio de fazer estudo para tomar faturamento de médias e grandes empresas em Cadeia de Markov para gerar conversão em faturamento de algum grupo empresarial na minha região estava cada vez mais comum.

----- **Frase 117** -----

As pequenas empresas quando isso acontecia o estudo quebrava um dos fatores de produção, para que o segmento inteiro fosse extinto em faturamento da noite para o dia. Como por exemplo, firmar de forma global com todos os produtores de batata a exclusividade de fornecimento para que as pequenas empresas não tivessem o produto mais para fritar.

----- **Frase 118** -----

Tentaram através de estudos quebrar também a cadeia de fornecimento de algum fator do Café.

----- **Frase 119** -----

Imagine Priscila na TELE, várias pessoas fazendo denúncias e outras sendo abafadas para que esses fatos não venham À TONA.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 120 -----

Neguinho aparecia no Grupo de TELE para deixar registro que era solidário com o Empresário, e no dia seguinte organizava ataques ao negócio.

----- Frase 121 -----

E o Mestre me mostrou que todas as ações humanas tinham registros de Alma.

----- Frase 122 -----

E eu Priscila??? Calada e SONSA COMO SEMPRE!!!!

----- Frase 123 -----

O grupo de TELE sempre sobre forte pressão e gente ameaçando quebra de faturamento se determinadas informações forem divulgadas.

----- Frase 124 -----

E eu MINHA FILHA, Nem MORTA ENTRO NESSE ROLO!!!!

----- Frase 125 -----

A menina em mim brochou!!!!

----- Frase 126 -----

Priscila, na TELE ocorre também ameaças a ARTISTAS. Quando A FORÇA INIMIGA quer tirar o Ator ou Atriz do Elenco vai na diretoria e exige a retirada da pessoa do quadro da empresa.

----- Frase 127 -----

Outro fator que também Ocorre na TELE, é de recebemos um Contrato Milionário de um meio publicidade com o efeito calculado para despertar em nossa imagem empresarial antagonismo dentro de nosso mercado de televisão contra nossa própria TELE.

----- Frase 128 -----

Então dentro de nosso Grupo de TELE montamos um grupo de ATENÇÃO quando algum fator se ativa em relação a conexão popular com a TELE.

----- Frase 129 -----

Esse negócio da década de 80 que prendia nossa atenção ao preço final do produto, no ano de 2021 era apenas um pretexto de fixação do comportamento de monitoramento da empresa, enquanto a sabotagem dos fatores de produção era organizada nos bastidores para não ser detectada por uma TELE.

----- Frase 130 -----

Num país vizinho ocorreu uma estratégia de retardar o desenvolvimento na forma de ativar empresas advocatícias para embaraçar o funcionamento das pequenas empresas de um determinado local daquele país. Seguido da subtração que o estudo verificou que cada uma dessas empresas iria adquirir em adição de patrimônio.

----- Frase 131 -----

Era uma realidade de postos de trabalho fechando dia após dia por cada cota empresarial de sabotagem e doações de dinheiro para oferecer ajuda para reestabelecer as atividades empresariais.

----- Frase 132 -----

Onde era calculado o retorno do capital que deveria ser faturado na quantia exata que não gerasse fome para não ser condenados em Deus por mortes humanas.

----- Frase 133 -----

E nesse ambiente eu fui crescendo e desenvolvendo, sendo sabotado e vendo outras pessoas sendo sabotadas. Onde eu sabia que as cadeias de Markov se fazia o cálculo das subtrações de salários de cada trabalhador.

----- Frase 134 -----

Esse processo estocástico que define de forma exata qual deve ser o Faturamento de cada Empresa mesmo com o planejamento do Empresário.

----- Frase 135 -----

O menino de 15 anos do Hot Dog falira o seu Pai. O seu pai sem dinheiro não tinha mais como colocar comida na mesa e nem pagar o psicólogo pelo transtorno que o menino sofreu. Família arrasada. Menos um lar que foi descontinuado. E acréscimo ao faturamento de uma Empresa que montou a estratégia através de um planejamento.

----- Frase 136 -----

A TELE vendo tudo acontecer e não podia fazer nada porque estava proibida de falar sobre o tema.

----- Frase 137 -----

Cada introdução desse assunto em nosso Grupo de TELE a FORÇA INIMIGA nos retirava fatias do faturamento como punição que nos obrigava a demitir Funcionários da casa.

Frase 138

A gente CALADINHA DENTRO DA TELE, TUDO MENINA para não ter o trauma da demissão caso houvesse no mês alguma punição de Faturamento.

Frase 139

E eu Priscila, há... há... há... estava hoje fazendo o penúltimo ajuste da constância da gravidade de seu humor. A aplicar técnicas neurocientíficas avançadas para estabilizar seu corpo para não desgastar emocionalmente.

Frase 140

Por que eu sou uma BOA BRUXA. E eu sou um bom BRUXO.

Frase 141

E meu desterro para você Priscila, e para o mundo, é fazer você viver bem por 120 anos, regenerando suas células com humor e alegria.

Frase 142

Eu sou um caldeirão de boas intenções. É certo que minhas curvas de hoje sou uma bucha de canhão. Mas aprendi a tolerar ofensas e a viver bem da forma que SOU CONSTRUÍDA.

Frase 143

Tenho o coração livre de mágoa. Aprendi a não transitar nada no meu mental através de psicanálise além das palavras que digito para você Priscila. Era a minha base nas minhas demandas como literato de TELE de não ter conflitos em virtude de escritos..

Frase 144

Para quem faz roteiro de TELE o PONTEIRO DO CÉREBRO é fundamental estar em equilíbrio com o escopo de um projeto planejado.

Frase 145

É como se eu tivesse uma NAVE NA ÓRBITA TERRESTRE que quando eu durmo eu entro dentro de um computador e programo os Textos que eu DIGITO.

Frase 146

Você gosta de Literatura? Já leu Michael de Nostradamus, Priscila???

Frase 147

Também gosto de Sigmund Freud.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 148 -----

A minha vivência me leva a crer num mundo interno perfeito. E um mundo externo rico em disputas e tensões. Onde O AMBIENTE EXTERNO dificulta o alcance da PLENA LIBERDADE.

----- Frase 149 -----

Muitas vezes quando ressignificamos nos conectamos e perdemos tempos em temores e brigas. Mas eu penso se o foco é na PLENA LIBERDADE se aplica inteligência para andar de jet ski em Netuno.

----- Frase 150 -----

Porque uma vez menina por dentro sempre existe um momento disponível para AMAR.

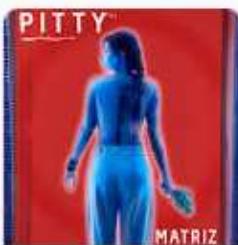
<https://www.twitch.tv/pitty>

**Lives ao vivo toda semana da Pitty. Basta ser
seguidor!!! Sistema automático que avisa a hora
de Início das Lives.**

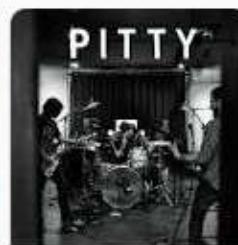
Pitty > Álbuns



Matriz Ao Vi...
Na Bahia (A...
2020



Matriz
2019



Pela Fresta
2015



Setevidas
2014



A Trupe
Delirante No...
2011



Estúdio Coca-
Cola - Pitty ...
2007, EP



Admirável
Chip Novo
2003



Lado Z
2003, EP

Capítulo XX – Priscila - Você

----- Frase 001 -----

Priscila, desde pequena eu queria ser como você. Ter o seu corpo. Ser como a sua identidade.

----- Frase 002 -----

Eu te olhava na academia e desejava ser uma igual.

----- Frase 003 -----

Eu tinha inveja porque os homens te cercavam.

----- Frase 004 -----

Por isso eu te empurrava alimentos para você engordar e ficar desinteressante.

----- Frase 005 -----

Me desculpa tá Priscila???? Por querer te derrubar no passado para ocupar seu lugar.

----- Frase 006 -----

Nós somos duas amigas confidentes.

----- Frase 007 -----

E como duas mulheres adultas temos que ser maduras.

----- Frase 008 -----

Era muito difícil para mim suportar o seu sucesso e meu fracasso nas redes sociais.

----- Frase 009 -----

Com o tempo passei a te respeitar e admirar por seus posicionamentos e atitudes.

----- Frase 010 -----

Eu percebia na sua atitude a sua capacidade Reflexiva em aplicação de Inteligência.

----- Frase 011 -----

E quando me conectava em você como espelho eu sentia crescimento da alma.

----- Frase 012 -----

Aí eu percebi que a minha consciência estava num nível estacionário mais primitivo por isso eu manifestava sentimentos em relação a você de destruição. Porque meu nível de identificação de crescimento era na base da competição. Em

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

que a minha consciência só permitia visualizar uma realidade que um poderia ser mais que outro. Então eu desejava ter a sua colocação no ranking a consciência como se fosse mutualmente exclusivo.

421

Frase 013

Na minha mentalidade primitiva, para eu superar você eu teria que derrubar o seu nível de consciência.

Frase 014

Por isso por dentro eu ruía de inveja. Porque queria me perceber mais que você! E pensava para isso que você tinha que diminuir em relação a sociedade.

Frase 015

Então naquela época de adolescentes eu te espionava com frequência nas redes sociais para clonar os seus CASES DE SUCESSO.

Frase 016

Eu colhia os depoimentos de nossas amigas sobre sua vida, para saber porque você era tão querida.

Frase 017

Sem você saber eu me aproximava dos seus ex-namorados para descobrir o que eles tinham visto em você!!!

Frase 018

Eu criava métodos para descobrir aonde você estava e circulava.

Frase 019

E você quando se aproximava de mim deixava pelo diálogo a minha mente em equilíbrio. Isso gerava um contraste dentro de mim que fazia desejar que eu me conectasse mais vezes a sua lembrança.

Frase 020

A minha mente te procurava em lembrança para ter harmonia também.

Frase 021

Quando queria sentir conexão com a paz também te procurava em lembrança.

Frase 022

Cara, eu lia as suas poesias e suas músicas e me conectava com Deus.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 023 -----

Através de você, através das letras eu consegui me perceber melhor e em evolução.

----- Frase 024 -----

Por isso eu tinha esse magnetismo de querer ultrapassar você porque tinha a fase de minha consciência mais primitiva.

----- Frase 025 -----

Eu queria me aproximar da Luz e percebia ela interagindo em você!!! E não sabia como ter a Luz naquela época despertada dentro de mim.

----- Frase 026 -----

Então eu comecei a fazer leituras para saber como instalar a Luz dentro de mim.

----- Frase 027 -----

E descobri que não precisava derrubar ninguém para ter a Luz que você já tinha conquistado.

----- Frase 028 -----

Eu sabia que um fóton em fase de iluminação era da ordem de nanosegundos. Ou uma grandeza ainda menor. O meu problema era compreender como manter constante o fóton dentro de mim. E eu vi isso descrito em sua letra.

----- Frase 029 -----

Eu via Deus depositando valores de grande complexidade em suas letras e poesias.

----- Frase 030 -----

Isso me levou a chamar a atenção para ler suas letras e extrair os conteúdos que Deus havia depositado através de você!!!

----- Frase 031 -----

Cara, eu percebia que eu podia conquistar a Plena Liberdade através de você!!!

----- Frase 032 -----

Por isso eu ficava na expectativa de lançamento de uma nova letra sua para ver se Deus tinha encaminhado mais alguma parte desse grande enigma.

----- Frase 033 -----

Eu via você próxima de alguma coisa celestial muito benigna. E não queria ficar de fora.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 034 -----

Eu sabia pelo efeito do contato de consciência que despertava upgrades de consciência.

----- Frase 035 -----

E eu queria o segredo através de suas letras.

----- Frase 036 -----

Eu queria fazer parte do seu grupo no Akásico.

----- Frase 037 -----

Algumas letras de suas músicas, quando eu lia eu via o Mestre identificada nelas como se ele estivesse escrito e você resgatado a sentença dentro do meu cérebro.

----- Frase 038 -----

Fiquei atento, e foi aí através de você que consegui a localização do Mestre e pedi para fazer parte de seu grupo de estudos.

----- Frase 039 -----

Foi esse o segredo que descobri de você. Que você tinha resgatado algumas frases no akásico em que outros contextos tinham pertencidos a fala do Mestre.

----- Frase 040 -----

Fiquei CALADINHA. Não contei para ninguém o segredo e percebi em você meu passaporte para uma vida melhor.

----- Frase 041 -----

Eu ampliei minha ocupação cerebral da lembrança contigo para ver se conseguia extrair e aproximar de mais conexões na hierarquia estelar.

----- Frase 042 -----

Cara, eu percebia que você era a VIA...

----- Frase 043 -----

e FICAVA ATENTA a cada nova letra para garimpar novas conexões.

----- Frase 044 -----

Para para pensar se esse é seu lugar. O lugar que você queria estar. Então eu procurava para saber as condições do convite. Quem convidava??? Qual o

planeta??? Qual o nível salarial?? Quantos anos de expectativa de vida??? Quais as vantagens e desvantagens da migração???

424

----- Frase 045 -----

Fui vendo que existiam editais na letra.

----- Frase 046 -----

Por isso eu te admirava tanto QUERIDA!!!

----- Frase 047 -----

Por isso quero muito que você aceite o Emprego no Grupo de TELE.

----- Frase 048 -----

Eu gosto muito de você querida!!!!

----- Frase 049 -----

Nós Duas vamos TRICOTAR muito ainda nessa vida QUERIDA!!!

----- Frase 050 -----

Portanto, esqueça toda dor, toda mágoa POR CAUSA DE HOMEM e vamos ser felizes trabalhando juntas!!!!

----- Frase 051 -----

Então eu passei cada vez mais a ser OBSERVADORA DE SEU TRABALHO.

----- Frase 052 -----

E passei a detectar no seu trabalho cada vez mais evolução.

----- Frase 053 -----

Quando você se casou eu vi que eu tinha que clonar a ideia de fazer o mesmo com a pessoa que me respeitava e me amava.

----- Frase 054 -----

Foi aí que eu me isolei de querer invadir a sua vida privada. Porque eu não queria que a minha vida privada também fosse invadida.

----- Frase 055 -----

Eu passei a me conectar em você apenas a partir da relação de trabalho com seus conteúdos.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Frase 056

Eu sabia que se eu te preservasse em respeito eu também estava me preservando.

Frase 057

Dentro de mim, criei um bloqueio de respeito de querer te visualizar dentro do seu casamento.

Frase 058

Assim eu sabia que eu não iria de fazer mal e nem ao seu marido na propagação de ciúmes em relação a minha pessoa no contato do casal.

Frase 059

Teve uma fase da minha vida que eu estudei como você conectava um conceito a outro para gerar um contraste em seu leitor.

Frase 060

Em contato com a leitura eu me sentia dono de um garimpo de pepitas cognito.

Frase 061

Usando as Culturas Holísticas eu ficava testando molécula por molécula do efeito das letras dentro do meu cérebro, para conquistar fórmulas de estabilidade.

Frase 062

Eu não ERA BOBA NADA. Detectei oportunidades!!! Então grudei no meu pé de dinheiro.

Frase 063

Você é minha melhor AMIGA, MIGA!!!!

Frase 064

É claro, e LÓGICO, que eu fiquei CALADINHA mesmo para dominar o mercado.

Frase 065

Por isso desejei cada vez mais que você fosse trabalhar comigo, MIGA!!!

Frase 066

Eu sei que eu sou um VASO QUE ESTÁ EM MOLDES DE SER APERFEIÇOADO, mas não vou deixar escapar a minha mina de diamante.

----- Frase 067 -----

Depois me introduziram conceitos de preservação, conservação e manutenção e aprendi a ter sustentabilidade.

----- Frase 068 -----

Eu vi vantagens associativas em suas moléculas dos efeitos sobre as letras dentro do meu cérebro.

----- Frase 069 -----

Se me desculpa mais uma vez MIGA!!! Eu fiz estudos com as descobertas das suas moléculas.

----- Frase 070 -----

Você é uma pessoa boa demais, por isso estou querendo te dar esse Emprego no grupo de TELE. E também uma forma de pagar as moléculas.

----- Frase 071 -----

As moléculas que geram estabilidade são bem precificadas na Via Láctea. É esse o mercado.

----- Frase 072 -----

MIGA!!!! Não conta para ninguém, tá???? Porque eu tenho ainda o monopólio desse mercado na região.

----- Frase 073 -----

Uma estabilidade de quantum energética perfeita de uma molécula vale Milhares de DARMAS ou Milhares de Harmônicos.

----- Frase 074 -----

Nesse garimpo eu posso apenas garimpar o efeito do meu cérebro. Mas não posso garimpar a molécula de outro cérebro.

----- Frase 075 -----

Eu gosto muito de você. Você faz uma música para mim???

----- Frase 076 -----

Você sabe MIGA que eu sou muito MÍSTICA. Eu converso com o mercado de Saturno e divulgo suas letras lá. .. Mas fica calma amiga... eu vou te pagar...

----- Frase 077 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Eu trabalho com Crianças tipo o Renato Aragão lá em Saturno, e brinco com as crianças de vez em quando com suas letras.

427

----- Frase 078 -----

Tentei de várias maneiras precificar,... e estar em dia com os direitos autorais.

----- Frase 079 -----

NA MINHA VIDA DE MÍSTICA, lá em Saturno, eu PEDI PARA O BANCO CENTRAL DO SISTEMA SOLAR DA NÚVEM DE OORT abrir uma conta-corrente na equivalência de sua tabela de composições Musicais. O que em vida aqui eu conseguir trazer o dinheiro eu converterei em papel moeda local. O que não der conta o restante está lá no Banco Central na sua conta-corrente quando for possível acessar.

----- Frase 080 -----

O que é a Ordem do Banco central de Saturno de nossa Capital da Nuvem de Oort faz: o banco tem autorização de ir recolhendo o efeito de nossas obras em propagação na galáxia. Então todos os planetas que movimentam nossa literatura e mídia, mandam para aquele banco o equivalente aos direitos autorais.

----- Frase 081 -----

Eu sou muito RICA MIGA!!!! QUANDO DURMO. ACORDADA EU SOU POBRE AQUI NESSE PLANETA.

----- Frase 082 -----

Vamos tomar um Chopp MIGA????

----- Frase 083 -----

Eu sempre procurei elevar a minha alma para gerar benefícios.

----- Frase 084 -----

Por isso sou muito RICA HOJE QUANDO ESTOU DORMINDO, MIGA!!!!

----- Frase 085 -----

Eu Mística em vida passada FUI POLICIAL EM ALDEBARAN, Alertei MIGA, as autoridades locais do ROUBO DOS DIREITOS AUTORAIS.

----- Frase 086 -----

EU DURMIA PENSANDO EM TELE.

----- Frase 087 -----

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: **LenderBook**

Eu acordada pegava ônibus.

428

Frase 088

**Eu dormindo gastava dinheiro com Turismo Espacial, antando na zona escura de
um planeta para outro.**

Frase 089

Eu acordada juntava moedinhias para comprar pão.

Frase 090

Você ajudou a formar superdotados.

Frase 091

**Você ajudou a retirar jovens da zona de conflito e a desejarem participar de
campos de batalhas reais em conflitos humanos.**

Frase 092

Você ajudou pessoas a sair da tendência de autodepreciação e autoaniquilação.

Frase 093

Você mostrou caminhos para pessoas que tinham problemas de orientação social.

Frase 094

Você contribui para aliviar o sofrimento de pessoas em faixa de exclusão social.

Frase 095

**Eu recolhi as pepitas Cognitas desse efeito, DENTRO DE MIM, na forma de
moléculas e precifiquei em um laboratório na capital da Nuvem de Oort.**

Frase 096

**É um mercado que somente eu aqui na minha região sabia, EU SUPONHO, por
isso te falei que era um monopólio.**

Frase 097

E o Emprego no Grupo de TELE?

Frase 098

**E eu LOUCA de tudo e INCOMPREENDIDA PELO MUNDO, passei a fazer Ioga,
Meditação, Tantrismo, Ginástica Védica,... para me organizar internamente.**

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Frase 099

Com Darmas eu posso contratar uma clínica que oferece remotamente intervenção para correção de células.

Frase 100

Com Harmônicos eu posso contratar um HOME CARE para ficar monitorando as funções de meu corpo.

Frase 101

Sabe Priscila, eu aprendi a precisar minhas conexões de Cultura para a ampliação da expectativa de vida de meu corpo.

Frase 102

Eu sabia que nesse mercado, para o sistema Jurídico e Policial de Saturno o aspecto Legal da Lei deveria ser observado. POR ISSO COMPREI SUAS OBRAS.

Frase 103

A Polícia de Saturno, É CLARO, DA MINHA VIDA MÍSTICA, não validava as operações de pepitas cognitas (moléculas estáveis) para quem praticasse pirataria.

Frase 104

A Polícia de Saturno, também é LÓGICO, da minha vida Mística, não valida as operações de extração de pepita cognito (moléculas) a partir de prospecção de cérebros de terceiros.

Frase 105

Priscila, mas você é uma pessoa boa demais da conta sô!!!

Frase 106

Você merece ser feliz e viver a vida cantando e nos divertindo!!!

Frase 107

A família do grupo de TELE queria aumentar. E você é nossa solução.

Frase 108

Eu pensava em ter uma vida que me fosse suficiente percorrer a Galáxia.

Frase 109

Eu gostava das TECNOLOGIAS VISION (Visão ampliada) que me permite estar em quaisquer ambientes que a minha mente conectar na Galáxia.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

----- Frase 110 -----

Eu imaginava na Minha mente Mística o USO DE TECNOLOGIAS DE CORPOS INTEGRADOS EM IMPRESSORAS ATÔMICAS de levar Você Priscila de Forma Precificada em uma Noite para fazer um Show em Saturno!!!!

----- Frase 111 -----

Imagine, dentro de minha vida Mística, um estádio de futebol com 300.000 pessoas conectadas a um palco para um Show de Música em Saturno!!!

----- Frase 112 -----

Pense em um canal de televisão GLOBAL gerando imagens para todo o Planeta Saturno. É claro, dentro da LÓGICA da vida Mística.

----- Frase 113 -----

A Impressora Atómica de Corpo Biológico de Saturno, resgata a alma da pessoa quando está dormindo e conecta ao corpo impresso até o Show acabar, e depois o laser retorna a alma para dentro do corpo pela manhã quando acorda.

----- Frase 114 -----

Priscila, o Seu público em Saturno é de 7 anos de idade até 24 anos de idade. Dentro da minha lógica Mística.

----- Frase 115 -----

É um festival de música anual transmitido para todo o planeta. Eu sou Best Seller naquela planeta.

----- Frase 116 -----

Durante o Show a Polícia de Saturno vai ficar nos monitorando as nossas sinapses dentro do corpo impresso. Não podemos de forma alguma gerar nenhum transtorno ou reatividade negativa no público.

----- Frase 117 -----

Na minha Vida Mística, Priscila o Cachê é bem elevado.

----- Frase 118 -----

Na minha Vida Mística, Fazer o Show nos dá conexão para ampliar a expectativa de vida da família toda.

----- Frase 119 -----

Na Minha conexão mística permite cada um de nós comprarmos satélites educacionais para as crianças da família.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: **LenderBook**

----- Frase 120 -----

Nessa conexão Mística, permite dar um passeio rápido pela cidade para ver o diferencial tecnológico.

----- Frase 121 -----

As crianças que eu acompanho adoram a música ADMIRÁVEL CHIP NOVO.

----- Frase 122 -----

A comida impressa do local é excelente.

----- Frase 123 -----

Nesse Show tão terá tempo de irmos no Parque de Dinossauros.

----- Frase 124 -----

Por medida de segurança, a Polícia é que define o quanto a Banda Irá lembrar do Show depois do retorno. É assim no local que se evita Terrorismo. Mas é dado uma pista que você trabalhou no local. É sua certeza que o dinheiro foi depositado na correspondência no Banco Central daquele planeta.

----- Frase 125 -----

As pessoas em Saturno têm a aparência física de Japoneses.

----- Frase 126 -----

Quando for seguro a polícia ativa a pista dentro do cérebro da banda aqui no planeta Terra e você pode perguntar quanto naquele mercado você já tem acumulado em sua conta-corrente. Os policiais te ajudam também com opções de serviços para gastar o dinheiro remotamente.

----- Frase 127 -----

O Sistema de Governo em Saturno, de minha vida Mística, é o UNIVERSALISMO. Portanto a gravação do seu show se especifica Universalizando a consulta para toda população de 85 Bilhões de Pessoas.

----- Frase 128 -----

A vantagem do local é tamanha que eu fui convidado para ter a cidadania no local e aceitei a tripla cidadania, Dentro da minha vida Mística.

----- Frase 129 -----

Conforme for o foco de concentração de Mídia e nosso comportamento interno e externo abre portas para Júpiter.

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook

Frase 130

É outra realidade de conexões monetárias em que se pode aplicar em benefícios de prazer e sobrevida como gastar esse recurso. Eu por exemplo gastei em uma cirurgia de coração que não foi necessário abrir meu peito.

Frase 131

Quer ser minha FILHOTE E DA EMA????

Frase 132

Seremos uma família separada durante o dia, e fazendo um Show durante a noite, ao dormir!!!!

Frase 133

Eu estou apresentando dentro da Mística, a minha empresa de Marketing Cultural de Agendamento de Artistas para Shows no Sistema Solar.

Frase 134

Eu te Apresento aos Donos do Canal de Televisão em Saturno, É LÓGICO, na minha história mística.

Frase 135

O local adora Novela e Música Brasileira, o público todo vai cantar a música em Português!!!

Frase 136

Na Primeira viagem nós não teremos autorização para encontros com Autoridades. Conforme nosso comportamento podemos até ter acesso ao Regente Solar do Sistema Solar.

Frase 137

Você pode pedir para ter a impressão exata do seu corpo original que ficará em estado vegetativo até sua alma e da banda retornar para o corpo ao amanhecer.

Frase 138

A primeira viagem não terá tempo de acessarmos o banco de dados universal de protótipos para integração de objetos do planeta.

Frase 139

As crianças estão nervosas me ajudando a digitar para que a negociação saia tudo correto, conforme o planejado.

Frase 140

Você pode pré-definir todos os equipamentos que devem ser integrados em impressoras atômicas para você fazer o show. E os organizadores do local alocam os equipamentos mais avançados. Nós somos uma versão primitiva de Rock.

Frase 141

Para facilitar você pode apenas falar para o Policial qual o Show que você já fez aqui no BRASIL que em captura das imagens ocorrerá a clonagem de todos os equipamentos para impressão a fim de realizar novo Show.

Frase 142

Podemos levar Emas para o Show.

Frase 143

Dá tempo para andar em um Veículo Aéreo Discoide.

Frase 144

O nível intelectual médio da cidade é de Albert Einstein.

Frase 145

Na Televisão também é transmitido as feições internas de suas sinapses para o público. É como se fosse um holograma 4D. Além do espectro físico de seu corpo impresso.

Frase 147

É necessário treinamento cognitivo para não depreciar o público na TELEVISÃO na expressão dos pensamentos. Como por exemplo bater o olho em uma pessoa no palco e expressar no mental que a pessoa é Feia.

Frase 148

Se houver mal comportamento do grupo deportam a gente na mesma hora para cama. Principalmente se na transmissão de televisão o público captar qualquer traço de pensamento contrário à vida das pessoas no local.

Frase 149

Cada pessoa da banda que for apresentar terá seu canal de pensamentos também em um canal específico do integrante. Não é só o artista principal.

Frase 150

**Quando eu vacilo no nível do pensamento eu faço brincadeiras me colocando como
primitivo para corrigir meu erro. E não constranger o público. Priscila, o que você
me diz desse Divã????**

434

Autor: Max Diniz Cruzeiro

Direitos Autorais: Max Diniz Cruzeiro e Banda Pitty

Responsabilidade do Projeto: LenderBook